

عروض الأطروحات الجامعية في دوريات المكتبات والمعلومات العربية : دراسة تحليلية مقارنة

إعداد

د. محمد رجب وهدان

مدرس المكتبات والمعلومات

كلية اللغة العربية بالمنوفية

جامعة الأزهر

ملخص الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل عروض الأطروحات الجامعية المنشورة في ثلاث دوريات من دوريات المكتبات والمعلومات العربية، وهي : مجلة المكتبات والمعلومات العربية، والاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، ودراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، وتناولت الدراسة أبواب عروض الأطروحات الجامعية في الدوريات محل الدراسة، والتوزيعات الكمية والنوعية واللغوية والموضوعية للأطروحات المعروضة، وتوزيع الأطروحات المعروضة وفقاً للأقسام العلمية المجازة منها، والفجوة الزمنية بين إجازة الأطروحات ونشر عروضها، وكتاب عروض الأطروحات ووظائفهم ومؤهلاتهم، ومحتوى عروض الأطروحات .

أولاً الإطار المنهجي للدراسة:

١/١ تمهيد:

تعد الأطروحات الجامعية من أهم مصادر المعلومات، إذ إنها ناتج باحث وصل إلى مرحلة الدراسات العليا واجتاز ما سبقها بنجاح وتفوق، كما أنها تمثل جهد أحد المشرفين أو أكثر من مشرف من أعضاء هيئة التدريس الذين توافرت لديهم الخبرة والعلم والمستوى الأكاديمي المرموق، كما أنها لا بد أن تعتمد على أحد مناهج البحث الذي يوفر لها المسلك العلمي لتحقيق أهدافها (١) .

وعلى الرغم من أهمية الأطروحات الجامعية كمصدر للمعلومات إلا أن عدداً محدوداً جداً منها يجد طريقه للنشر سواء في شكل كتب، أو نشر أجزاء منها كمقالات في الدوريات العلمية المتخصصة، بينما تقع الغالبية العظمى من الأطروحات الجامعية خارج دائرة النشر، ولا يتوافر منها سوى عدد محدود من النسخ في مكتبات الكليات التي أجزبت منها مما يحد من فرص الاطلاع عليها والإفادة منها، ومن هنا تأتي أهمية أدوات الإعلام الببليوجرافي في التعريف بهذه الأطروحات، ومن أهم هذه الأدوات عروض الأطروحات التي تقدم ملخصات وافية للأطروحات وأهم النتائج التي توصلت إليها، ولذلك فقد حرصت معظم الدوريات العربية في مجال المكتبات والمعلومات على تخصيص باب من أبوابها لعروض الأطروحات الجامعية المتخصصة في المجال .

٢/١ أهداف الدراسة وتساؤلاتها:

تهدف الدراسة إلى تحليل عروض الأطروحات الجامعية المنشورة في الدوريات العربية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، والمقارنة بين عروض الأطروحات في هذه الدوريات، ولتحقيق ذلك تسعى الدراسة للإجابة عن التساؤلات الآتية :

- ١ . هل هناك شروط محددة لنشر عروض الأطروحات الجامعية في الدوريات محل الدراسة ؟
- ٢ . ما عدد الأطروحات المعروضة في الدوريات محل الدراسة، وما أكثر الدوريات نشرًا لعروض الأطروحات ؟
- ٣ . ما السمات والخصائص الموضوعية، واللغوية، والنوعية للأطروحات المعروضة ؟
- ٤ . ما مقدار الفجوة الزمنية بين تاريخ إجازة الأطروحات ونشر عروضها ؟

٥. ما مؤهلات كُتَّاب عروض الأطروحات؟
٦. ما محتوى عروض الأطروحات المنشورة في الدوريات محل الدراسة؟

٣/١ مجال الدراسة وحدودها:

الحدود الموضوعية:

تتناول الدراسة عروض الأطروحات الجامعية في ثلاث دوريات من الدوريات العربية المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، وهي :

١. مجلة المكتبات والمعلومات العربية .
 ٢. الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات .
 ٣. دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات .
- وتم اختيار هذه الدوريات للأسباب الآتية :
١. تعد هذه الدوريات من أبرز وأهم دوريات المكتبات والمعلومات العربية وأكثرها تأثيراً في المجال .
 ٢. تتوافر لهذه الدوريات هياكل تحرير من ذوى الخبرة والكفاءة في مجال المكتبات والمعلومات .
 ٣. انتظام هذه الدوريات في الصدور .
 ٤. تشتمل هذه الدوريات على أبواب ثابتة لعروض الأطروحات الجامعية في معظم أعدادها .

الحدود الزمنية:

تغطي الدراسة جميع عروض الأطروحات الجامعية المنشورة في الدوريات الثلاث محل الدراسة منذ صدور العدد من كل دورية، وحتى نهاية عام ٢٠١٥م، وتجدر الإشارة إلى أن دورية دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات قد تعرضت لبعض المعوقات التي أدت إلى تعسر صدورها مع نهاية عام ٢٠١١م، ويوضح الجدول رقم (١) تاريخ صدور الدوريات محل الدراسة.

جدول رقم (١) تاريخ صدور دوريات المكتبات والمعلومات العربية محل الدراسة

الدوريات	تاريخ الصدور	تتابع الصدور
مجلة المكتبات والمعلومات العربية	١٩٨١	فصلية
الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات	١٩٩٤	نصف سنوية
دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات	١٩٩٦	ثلاثة أعداد في السنة

الحدود النوعية:

تقتصر الدراسة على عروض الأطروحات الجامعية بمستوياتها الماجستير والدكتوراه، ولا يدخل في الدراسة عروض مصادر المعلومات الأخرى، مثل عروض الكتب .

٤/١ منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، ويعتمد هذا المنهج على وصف الظاهرة كما توجد في الواقع وتحليلها، والوصول إلى استنتاجات تسهم في تحسين الواقع وتطويره، واعتمدت الدراسة على هذا المنهج في وصف وتحليل عروض الأطروحات الجامعية المنشورة في الدوريات محل الدراسة، كما استعانَت الدراسة بالمنهج المقارن في إجراء المقارنة بين عناصر وسمات عروض الأطروحات .

٥/١ الدراسات السابقة:

الدراسات العربية:

بالبحث في دليل الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات بإصدارته المختلفة، وقاعدة بيانات الهادي المتاحة على موقع الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، وكذلك البحث في قواعد بيانات دار المنظومة المتاحة على بنك المعرفة المصري، لم يجد الباحث أي دراسة عربية تتناول عروض الأطروحات الجامعية، ولكن هناك بعض الدراسات التي تتناول عروض الكتب المنشورة في عدد من الدوريات العربية، ومن هذه الدراسات :

١. **دراسة أماني أحمد رفعت^(١)** ، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل عروض الكتب المنشورة في دوريتين من دوريات المكتبات والمعلومات، هما : الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، ودراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، والكشف عن مدى التزام الدوريتين بالخطوط الإرشادية لإعداد العروض ونشرها في الدوريات العلمية، وتوصلت الدراسة إلى أن التزام الدوريتين جاء التزاماً شكلياً بالخطوط الإرشادية لعروض الكتب في تقسيماتها الرئيسية، أما التفاصيل وطريقة معالجتها فلم تلتزم بها أي من الدوريتين فيما نشر بهما من عروض الكتب .
٢. **دراسة عبير محمد عبد الرازق^(٢)** ، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل عروض الكتب المتاحة على المواقع العربية على شبكة الإنترنت لمعرفة مدى توافقها مع المعايير والمواصفات المعنية بإعداد عروض الكتب التقليدية والإلكترونية، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن عروض الكتب المتاحة على شبكة الإنترنت تركز على موضوعات العلوم الاجتماعية، والسياسة، والأدب، واقتصر معظم عروض الكتب على العروض الوصفية العامة دون العروض النقدية .
٣. **دراسة محمود عبد الكريم الجندي^(٤)** ، تناولت هذه الدراسة تحليل عروض الكتب المنشورة في بابين من أبواب عروض الكتب في الصحف المصرية، وهما باب "غذاء العقل" بجريدة الأهرام، وباب "جولة الكتب" بجريدة الجمهورية، ومن أهم نتائج هذه الدراسة عدم وجود معايير محددة لاختيار الكتب التي يتم عرضها، والتركيز على عرض كتب مشاهير المؤلفين، وقلة المتخصصين من كُتاب العروض .
٤. **دراسة فايقة حسن^(٥)** ، تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على طبيعة ومحتويات مقالات العروض المنشورة في دوريتي "الفهرست" ، و "الكتب : وجهات نظر" من حيث سياسة وقواعد نشر مقالات العروض، وأبوابها، ومصادر المعلومات المعروضة، وتوصلت الدراسة إلى أن هناك تنوعاً في اختيار مصادر المعلومات المعروضة في الدوريتين محل الدراسة لتشمل عروض لكتب ودوريات وتقارير ووثائق حكومية، وأن المصادر المعروضة تركز على مجال العلوم الاجتماعية، يليها التاريخ والتراجم، ثم الفنون والآداب .
٥. **دراسة عجلان بن محمد العجلان^(١)** ، تناولت هذه الدراسة وصف وتحليل عروض الكتب المنشورة في أربع دوريات عربية، وهي : عالم الكتب، وعالم الكتاب، والناشر العربي، والكتاب المغربي، ومن أبرز نتائج هذه الدراسة أن معظم العروض المنشورة في الدوريات محل الدراسة تتضمن تقييماً للكتاب المعروضة .

الدراسات الأجنبية:

بالبحث في قواعد البيانات العالمية المتاحة على بنك المعرفة المصري، مثل Ebsco, Eric, Jstor, Lista, Proquest, Scoups, Springer تبين وجود عدد من الدراسات التي تتناول مقالات العروض، ومنها :

١. دراسة جوستس راندولف Justs Randolph (٧) ، تناولت هذه الدراسة كيفية كتابة عرض لأطروحة جامعية، وتبدأ الدراسة باستعراض أهداف عروض الأطروحات الجامعية، ثم تستعرض خطوات إعداد عرض الأطروحة، والعناصر التي يشملها العرض، وتختتم الدراسة بمناقشة الأخطاء الشائعة في كتابة عروض الأطروحات .

٢. دراسة لويس بتلر Lois Buttlar (٨) ، تناولت هذه الدراسة كُتاب العروض ومؤهلاتهم لمقالات العروض المنشورة في ١٥ دورية من الدوريات المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات خلال الفترة من سنة ١٩٨٧ إلى ١٩٨٩م، وتشمل العروض المنشورة في هذه الدوريات عروض الكتب والأطروحات الجامعية والدوريات وقواعد البيانات، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة أن أخصائي المكتبات هم أكثر الفئات مشاركة في كتابة العروض بنسبة ٤٧,٨٪ من مجموع العروض، يليهم أعضاء هيئة التدريس بنسبة ٢٥,٥٪ من مجموع العروض .

٣. دراسة بيت ماكلويد Beth Macleod (٩) ، تهدف هذه الدراسة إلى تحليل ومقارنة مقالات العروض المنشورة في دوريتين، هما دورية Library Journal ودورية Choice ، وتناولت الدراسة طرق اختيار الدوريتين للمصادر التي يتم عرضها، وكُتاب العروض، ومحتوى مقالات العروض المنشورة في الدوريتين، ومن أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن العروض المنشورة في دورية Choice أفضل من العروض المنشورة في دورية Library Journal ، والعروض التي يكتبها أعضاء هيئة التدريس أفضل من العروض التي يكتبها أخصائيو المكتبات.

٤. ومن استعراض الدراسات السابقة يتبين أن معظم الدراسات العربية تركز اهتمامها على عروض الكتب في الصحف والدوريات العامة، وهناك دراسة واحدة تتناول عروض الكتب في دوريات المكتبات والمعلومات، بينما تتناول الدراسات الأجنبية مقالات العروض بشكل عام بما تشمله من عروض كتب وأطروحات ودوريات باستثناء دراسة جوستس راندولف Justs Randolph حيث اقتصر على عروض الأطروحات الجامعية فقط .

ثانياً الدراسة التحليلية:

١/٢ أبواب عروض الأطروحات الجامعية في دوريات الدراسة:

١/١/٢ مجلة المكتبات والمعلومات العربية

صدر العدد الأول من مجلة المكتبات والمعلومات العربية في يناير عام ١٩٨١م، وهي دورية فصلية يصدر منها أربعة أعداد في أشهر يناير وأبريل ويوليو وأكتوبر من كل عام، وقد خصصت هذه الدورية من بداية صدورها باباً بعنوان " نافذة على العرض " في كل عدد من أعدادها، ويتضمن هذا الباب عروض الكتب والأطروحات الجامعية في مجال المكتبات والمعلومات .

ولم تكن الأعمال المعروضة في نافذة العرض موقعة بأسماء من يتوافرون على إعدادها، ولكن ابتداءً من العدد الثالث من السنة الأولى (يوليو ١٩٨١م) أصبحت العروض موقعة بأسماء مُعديها، وذلك لسببين

أولهما أن هذه العروض تعتبر عملاً يستغرق من صاحبه جهداً كبيراً، ومن ثم تجب نسبة الفضل إليه ، وثانيهما تحمّل كل كاتب عرض مسئولية ما يكتب فهو يعبر عن وجهة نظره فيما يعرض له (١٠) .

وبداية من العدد الأول من السنة السابعة (يناير ١٩٨٧م) تم إجراء بعض التعديلات على مجلة المكتبات والمعلومات العربية، من أهم هذه التعديلات الفصل بين عروض الكتب وعروض الأطروحات الجامعية حيث تم تخصيص باباً مستقلاً لعروض الكتب بعنوان " مراجعات الكتب " ، وباباً آخر لعروض الأطروحات الجامعية بعنوان " عروض رسائل " ومن خلال الاطلاع على الأعداد الصادرة من هذه الدورية نلاحظ تغير عنوان هذا الباب في بعض أعدادها ليصبح " عروض أطروحات " وفي بعض أعدادها الأخرى يظهر بعنوان " مراجعات أطروحات " .

٢/١/٢ الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات

بدأت هذه الدورية في الصدور في يناير عام ١٩٩٤م ، وهي دورية نصف سنوية تصدر مرتين في العام في شهري يناير ويوليو، وقد تضمنت في بداية صدورها عدة أبواب ، وهي : دراسات وأبحاث - مكتبة عربية - تقارير وتحقيقات وأخبار بالإضافة إلى باب " العروض والقراءات المتخصصة " بإشراف الدكتورة يسرية محمد زايد، وتم تخصيص هذا الباب لعروض الكتب والأطروحات الجامعية .

وبداية من العدد الحادي عشر (يناير ١٩٩٩م) تم إجراء تعديلات على هذه الدورية من أبرزها تخصيص موضوع محدد لكل عدد من أعداد الدورية، وتغيير عنوان باب " العروض والقراءات المتخصصة " ليصبح " مراجعات الكتب والأطروحات " وتوقف الإشراف على هذا الباب، كما شهدت هذه الدورية إجراء تعديلات أخرى عليها بداية من العدد الثالث والثلاثين (يناير ٢٠١٠م) حيث تم إضافة بابين جديدين لهذه الدورية، وهما باب " قضايا للمناقشة " ويتناول القضايا الراهنة في مجال المكتبات والمعلومات، وباب " عروض الرسائل العلمية في المكتبات والمعلومات " ويتناول بالعرض الرسائل الجامعية المجازة حديثاً من أقسام المكتبات والمعلومات في مصر .

٣/١/٢ دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات

صدر العدد الأول من هذه الدورية في يناير عام ١٩٩٦م، وقد صدر منها عددان في العام الأول لصدورها، وبداية من العام الثاني (١٩٩٧م) أصبحت تصدر ثلاثة أعداد في العام في أشهر يناير ومايو وسبتمبر، وتشتمل هذه الدورية على عدة أبواب، وهي : المقالات والبحوث - تقارير مؤتمرات وندوات - تجميعات وراقية - بحوث مترجمة - القسم الأجنبي بالإضافة إلى بابين للعروض أحدهما لعروض الكتب بعنوان " مراجعات الكتب " وآخر لعروض الأطروحات الجامعية بعنوان " ملخصات الأطروحات " .

٢/٢ شروط نشر عروض الأطروحات الجامعية في دوريات الدراسة:

حرصت دورية دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات من بداية صدور عددها الأول على إعلان شروط النشر التي ينبغي أن يلتزم بها المؤلفون لنشر أعمالهم في هذه الدورية، وذلك في صفحة مستقلة في بداية كل عدد من أعدادها ، إلا أن هذه الشروط قد اكتفت فيما يختص بالعروض بالجانب الشكلي المتمثل في تحديد عدد كلمات العرض في حدود ١٥٠٠ كلمة، دون أي إشارة لمواصفات معينة لمحتوى العرض (١١) ، بينما لم تعلن الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات عن شروط النشر إلا بداية من العدد السادس والعشرين (يوليو ٢٠٠٦م) وفيما يخص الشروط الخاصة بالعروض فقد اكتفت أيضاً بتحديد كلمات العرض بالأ يزيد عن ٢٠٠٠ كلمة، أما مجلة المعلومات المكتبات والمعلومات العربية فأعلنت عن شروط النشر بداية من العدد الأول من السنة السابعة (يناير ١٩٨٧م) ولم يرد فيها أي إشارة لشروط نشر العروض في هذه الدورية .

٣/٢ التوزيع الكمي للأطروحات المعروضة:

يوضح الجدول رقم (٢) العدد الإجمالي للأطروحات التي تم عرضها في الدوريات محل الدراسة، ونصيب كل دورية من الأطروحات المعروضة، ويتبين من الجدول أن العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة ١٣٨ أطروحة، وقد حظيت مجلة المكتبات والمعلومات العربية بأعلى رصيد من عروض الأطروحات حيث بلغ عدد الأطروحات المعروضة بها ٦٢ أطروحة بنسبة ٤٤,٩٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، تلتها الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات برصيد ٤٤ أطروحة بنسبة ٣١,٩٪، ثم دراسات عربية في المكتبات وعلم والمعلومات برصيد ٣٢ أطروحة بنسبة ٢٣,٢٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة بالدوريات محل الدراسة.

ويرجع تفوق مجلة المكتبات والمعلومات العربية في عدد الأطروحات المعروضة إلى كثرة الأعداد الصادرة منها نظراً لأنها أقدم الدوريات الثلاث محل الدراسة من حيث بدء الصدور، وبالتالي كثرة أعدادها التي تتضمن عروضاً للأطروحات الجامعية، حيث بلغ مجموع الأعداد الصادرة من مجلة المكتبات والمعلومات العربية خلال الفترة الزمنية للدراسة ١٣٧ عدداً منها ٥٨ عدداً تشتمل على عروض لأطروحات، بينما بلغ مجموع الأعداد الصادرة من الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات ٤٤ عدداً منها ٢٨ عدداً تشتمل على عروض لأطروحات، في حين بلغ مجموع الأعداد الصادرة من دراسات عربية في المكتبات وعلم والمعلومات ٤٦ عدداً منها ٢٢ عدداً تشتمل على عروض لأطروحات .

جدول رقم (٢) التوزيع الكمي للأطروحات المعروضة

النسبة المئوية	العدد	الدوريات
٤٤,٩٪	٦٢	مجلة المكتبات والمعلومات العربية
٣١,٩٪	٤٤	الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات
٢٣,٢٪	٣٢	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات
١٠٠٪	١٣٨	المجموع

٤/٢ التوزيع اللغوي للأطروحات المعروضة:

تتوزع الأطروحات المعروضة في الدوريات محل الدراسة على ثلاث لغات كما في الجدول رقم (٣) ، وهي : اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، واللغة الفرنسية، ويتبين من الجدول ما يأتي :

١. جاءت الأطروحات باللغة العربية في المرتبة الأولى برصيد ١٢٨ أطروحة بنسبة ٩٢,٨٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة البالغ ١٣٨ أطروحة، ويعد هذا أمراً طبيعياً لأن اللغة العربية هي لغة الكتابة الأولى لدى الباحثين العرب في مجال المكتبات والمعلومات بالإضافة إلى أنها لغة التدريس الرئيسية في أقسام المكتبات والمعلومات في الجامعات العربية .
٢. جاءت الأطروحات باللغة الإنجليزية في المرتبة الثانية وبفارق كبير جداً بينها وبين الأطروحات باللغة العربية حيث بلغ عددها ٨ أطروحات بنسبة ٥,٨٪ ، بينما جاءت الأطروحات باللغة الفرنسية في المرتبة الثالثة و عددها أطروحتان فقط بنسبة ١,٤٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، وهذه الأطروحات تم إجازتها لباحثين عرب من جامعات أجنبية في الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا عن طريق البعثات الدراسية، وتم نشر عروض لهذه الأطروحات في الدوريات محل الدراسة .
٣. اشتملت الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات على عروض لأطروحات مجازة باللغات الثلاث العربية والإنجليزية والفرنسية، بينما لم تشتمل مجلة المكتبات والمعلومات العربية على عروض

أطروحات مجازة باللغة الإنجليزية، ولم تشتمل دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات على عروض أطروحات مجازة باللغة الفرنسية .

٤. تعد دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات هي أكثر الدوريات محل الدراسة اهتماماً بعروض الأطروحات المجازة باللغة الإنجليزية حيث بلغ عددها ٦ أطروحات بسنبة ١٨,٧٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٣٢ أطروحة ، ثم الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات بعدد أطروحتين بنسبة ٤,٥٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٤٤ أطروحة .

جدول رقم (٣) التوزيع اللغوي للأطروحات المعروضة

المجموع	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الدوريات لغات الأطروحات		
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
	٩٢,٨٪	١٢٨	٨١,٣٪	٢٦	٩٣,٢٪	٤١	٩٨,٤٪	٦١	اللغة العربية
	٥,٨٪	٨	١٨,٧٪	٦	٤,٥٪	٢	-	-	اللغة الإنجليزية
	١,٤٪	٢	-	-	٢,٣٪	١	١,٦٪	١	اللغة الفرنسية
	١٠٠٪	١٣٨	١٠٠٪	٣٢	١٠٠٪	٤٤	١٠٠٪	٦٢	المجموع

٥/٢ التوزيع النوعي للأطروحات المعروضة

يوضح الجدول رقم (٤) عدد الأطروحات المعروضة في الدوريات محل الدراسة وفقاً لنوعها (ماجستير - دكتوراه) ، ويتبين من الجدول ما يأتي :

١. التفوق النسبي لعدد أطروحات الدكتوراه المعروضة على عدد أطروحات الماجستير، حيث بلغ عدد أطروحات الدكتوراه ٧١ أطروحة بنسبة ٥١,٤٪ ، بينما بلغ عدد أطروحات الماجستير ٦٧ أطروحة بنسبة ٤٨,٦٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة البالغ ١٣٨ أطروحة .
٢. تباين الدوريات محل الدراسة في الاهتمام بعروض نوع من الأطروحات على حساب النوع الأخر، حيث يغلب على مجلة المكتبات والمعلومات العربية الاهتمام بعروض أطروحات الماجستير حيث بلغ عدد أطروحات الماجستير المعروضة بها ٣٨ أطروحة بنسبة ٦١,٣٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة بها والبالغ ٦٢ أطروحة .
٣. اهتمام دوريتي دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، والاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات بعروض أطروحات الدكتوراه أكثر من اهتمامهما بعروض أطروحات الماجستير حيث بلغ عدد أطروحات الدكتوراه المعروضة في دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات ٢٢ أطروحة بنسبة ٦٨,٨٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة بها والبالغ ٣٢ أطروحة، وبلغ عدد أطروحات الدكتوراه المعروضة في الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات ٢٥ أطروحة بنسبة ٥٦,٨٪ من العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة بها والبالغ ٤٤ أطروحة .

جدول رقم (٤) التوزيع النوعي للأطروحات المعروضة

المجموع	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الدوريات نوع الأطروحة	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
٤٨,٦%	٦٧	٣١,٢%	١٠	٤٣,٢%	١٩	٦١,٣%	٣٨	ماجستير
٥١,٤%	٧١	٦٨,٨%	٢٢	٥٦,٨%	٢٥	٣٨,٧%	٢٤	دكتوراه
١٠٠%	١٣٨	١٠٠%	٣٢	١٠٠%	٤٤	١٠٠%	٦٢	المجموع

٦/٢ التوزيع الموضوعي للأطروحات المعروضة:

تتوزع الأطروحات المعروضة في الدوريات محل الدراسة على ٤٥ موضوعاً كما في الجدول رقم (٥) ، ويتبين من الجدول ما يأتي :

١. جاء موضوع القياسات البليوجرافية في المرتبة الأولى كأكثر الموضوعات نصيباً من الأطروحات المعروضة برصيد ١٤ أطروحة بنسبة ١٠,١% من إجمالي الأطروحات المعروضة، وتعتمد هذه الأطروحات على المنهج البليومتري، وتركز الأطروحات المعروضة في موضوع القياسات البليوجرافية اهتمامها على قطاعين رئيسيين، هما الإنتاج الفكري في مجال موضوعي (مثل : علوم القرآن – الأدب العربي) أو الإنتاج الفكري لفئة معينة (مثل أعضاء هيئة التدريس) ، وتحليل الاستشهادات المرجعية التي وردت في مصادر مجال موضوعي (مثل : المكتبات والمعلومات – التربية) .

٢. حظى موضوع الإفادة من المعلومات بالمرتبة الثانية برصيد ٨ أطروحات بنسبة ٥,٨% ، وتناولت الأطروحات المعروضة في موضوع الإفادة من المعلومات ثلاثة قطاعات، هي : أنماط إفادة فئة معينة من المستفيدين من المعلومات (مثل : الصحفيين – الزراعيين – الصيادلة) ، والإفادة من المكتبات ، والإفادة من مصادر المعلومات، وتمثل دراسات الإفادة من المعلومات أحد المجالات الحيوية الهامة في تخصص المكتبات والمعلومات، فالتعرف على احتياجات المستفيدين عنصر أساسي في تنظيم خدمات المعلومات وإدارتها، كما أنها تساعد على تحديد الأسس التي ينبغي اتباعها في التخطيط لخدمات المعلومات وتطويرها، وتقييم الخدمات القائمة بالإضافة إلى تحديد الكيفية التي ينبغي بها الإفادة من المعلومات ومصادرهما^(١٢) .

٣. جاء موضوع خدمات المكتبات والمعلومات في المرتبة الثالثة برصيد ٦ أطروحات بنسبة ٤,٣% من إجمالي الأطروحات المعروضة حيث تحظى جهود التعريف بالخدمات المكتبية وخدمات المعلومات للمستفيدين منها باهتمام متزايد من المتخصصين في المكتبات والمعلومات والقائمين على تقديم الخدمة المكتبية^(١٣) ، ومن مظاهر هذا الاهتمام كثرة الإنتاج الفكري بجميع فئاته، ولا سيما الأطروحات في موضوع خدمات المكتبات والمعلومات .

٤. تركز الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات اهتمامها على الأطروحات في الموضوعات المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات (وهي : شبكات المكتبات والمعلومات – الإنترنت – قواعد البيانات – المكتبات الرقمية – مصادر المعلومات الإلكترونية – المواقع على الإنترنت – المستودعات الرقمية – النظم الآلية للمكتبات) حيث بلغ عدد الأطروحات المعروضة في هذه الموضوعات ١٤ أطروحة بنسبة ٣١,٨% من إجمالي الأطروحات المعروضة في هذه الدورية والبالغ عددها ٤٤ أطروحة،

وتتنفق هذه النتيجة مع توجهات هذه الدورية في نشر الأعمال التي تتناول الموضوعات الحديثة في مجال المكتبات والمعلومات .

٥. تركز الأطروحات المعروضة في مجلة المكتبات والمعلومات العربية على محورين من محاور مجال المكتبات والمعلومات، وهما : العمليات الفنية، ومؤسسات المعلومات، حيث بلغ عدد الأطروحات المعروضة بها في موضوعات (الفهرسة – التصنيف – الضبط الببليوجرافي – المكتبات الجامعية – المكتبات المتخصصة – مكتبات المدرسية – مكتبات الأطفال) ١٩ أطروحة بنسبة ٣٠,٦٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة في هذه الدورية والبالغ عددها ٦٢ أطروحة .

٦. تنوعت الاهتمامات الموضوعية لدراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات لتشمل إلى جانب عروض الأطروحات في موضوعات مجال المكتبات والمعلومات على عروض لأطروحات في موضوعات أخرى لها علاقة بالمجال، مثل : العلاج بالقراءة، والترجمة العلمية .

جدول رقم (٥) التوزيع الموضوعي للأطروحات المعروضة

م	الموضوع	مجلة المكتبات والمعلومات العربية	الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات	المجموع	النسبة
١	القياسات الببليوجرافية	٤	٥	٥	١٤	١٠,١٪
٢	الإفادة من المعلومات	٣	٢	٣	٨	٥,٨٪
٣	خدمات المكتبات والمعلومات	٢	٢	٢	٦	٤,٣٪
٤	الفهرسة	٤	١	-	٥	٣,٦٪
٥	تأهيل المكتبيين واختصاصي المعلومات	٢	٢	١	٥	٣,٦٪
٦	الضبط الببليوجرافي	٣	١	١	٥	٣,٦٪
٧	النشر	٣	-	٢	٥	٣,٦٪
٨	الإنترنت	١	٢	٢	٥	٣,٦٪
٩	شبكات المكتبات والمعلومات	٢	١	٢	٥	٣,٦٪
١٠	قواعد البيانات	١	٣	-	٤	٢,٩٪
١١	المكتبات الجامعية	٢	١	١	٤	٢,٩٪
١٢	المكتبات المتخصصة	٣	١	-	٤	٢,٩٪
١٣	تنمية المجموعات	٢	-	٢	٤	٢,٩٪
١٤	نظم المعلومات	٢	١	١	٤	٢,٩٪
١٥	القراءة	٣	١	-	٤	٢,٩٪
١٦	الوثائق	٣	١	-	٤	٢,٩٪
١٧	إدارة المكتبات	٢	-	١	٣	٢,٢٪
١٨	التصنيف	٣	-	-	٣	٢,٢٪
١٩	المكتبات الرقمية	-	٣	-	٣	٢,٢٪
٢٠	المكتبات المدرسية	٣	-	-	٣	٢,٢٪
٢١	مجتمع المعلومات	-	٣	-	٣	٢,٢٪

م	الموضوع	مجلة المكتبات والمعلومات العربية	الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات	المجموع	النسبة
٢٢	تاريخ المكتبات	٣	-	-	٣	٢,٢٪
٢٣	مراكز المعلومات	-	-	٢	٢	١,٤٪
٢٤	المكتبات العامة	-	٢	-	٢	١,٤٪
٢٥	استخدام الحاسب الآلي في المكتبات	٢	-	-	٢	١,٤٪
٢٦	مصادر المعلومات	٢	-	-	٢	١,٤٪
٢٧	الدوريات	-	-	٢	٢	١,٤٪
٢٨	المواقع على الإنترنت	١	١	-	٢	١,٤٪
٢٩	المستودعات الرقمية	١	١	-	٢	١,٤٪
٣٠	النظم الآلية للمكتبات	-	٢	-	٢	١,٤٪
٣١	مصادر المعلومات الإلكترونية	-	١	١	٢	١,٤٪
٣٢	القوى العاملة في المكتبات	١	١	-	٢	١,٤٪
٣٣	الأرشيف	١	١	-	٢	١,٤٪
٣٤	اقتصاديات المعلومات	-	١	-	١	٠,٧٪
٣٥	استراتيجيات المعلومات	-	١	-	١	٠,٧٪
٣٦	مكتبات السجن	-	-	١	١	٠,٧٪
٣٧	مكتبات الأطفال	١	-	-	١	٠,٧٪
٣٨	الأقراص المليزرة	-	١	-	١	٠,٧٪
٣٩	الأمية المعلوماتية	-	١	-	١	٠,٧٪
٤٠	العلاج بالقراءة	-	-	١	١	٠,٧٪
٤١	الترجمة العلمية	-	-	١	١	٠,٧٪
٤٢	المكانز	-	-	١	١	٠,٧٪
٤٣	المعرفة	-	١	-	١	٠,٧٪
٤٤	دوائر المعارف	١	-	-	١	٠,٧٪
٤٥	التربية المكتبية	١	-	-	١	٠,٧٪
	المجموع	٦٢	٤٤	٣٢	١٣٨	١٠٠٪

٧/٢ توزيع الأطروحات المعروضة وفقاً للأقسام العلمية المجازة منها:

يوضح الجدول رقم (٦) توزيع الأطروحات الجامعية المعروضة في الدوريات محل الدراسة على الأقسام العلمية والكليات والجامعات التي أجازتها، ومن خلال الجدول يمكن الخروج بالمؤشرات الآتية :

١. حظيت أقسام المكتبات والوثائق والمعلومات بالجامعات المصرية بالنصيب الأكبر من الأطروحات المعروضة حيث بلغ نصيبها ١٠٥ أطروحة بنسبة ٧٦,١٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة البالغ عددها ١٣٨ أطروحة، وهذا يوضح دور مصر الريادي بحثياً لدراسات المكتبات والمعلومات في

العالم العربي^(١٤) ، تلتهأ أقسام المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية برصيد ٩ أطروحات بنسبة ٦,٥ ٪ ، منها ٧ أطروحات عُرضت في دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، وأطروحتان تم عرضهما في مجلة المكتبات والمعلومات، وفي ذلك إشارة إلى أن العلاقات الوثيقة بين الجامعات العربية التي تضم تخصص المكتبات والمعلومات وهيئات تحرير الدوريات من العوامل الهامة في النشر في هذه الدوريات^(١٥) ، حيث إن الأستاذ الدكتور أحمد تمرّاز - رحمه الله - نائب رئيس تحرير دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات كان يعمل أستاذاً في قسم المكتبات والمعلومات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالسعودية .

٢. بلغ عدد الأطروحات المعروضة المجازة من جامعات أجنبية ١٠ أطروحات بنسبة ١٣,٨ ٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، منها ٦ أطروحات مجازة من جامعات أمريكية، وأطروحتان مجازتان من جامعات بريطانية، وأطروحتان مجازتان من جامعات فرنسية، وهذه الأطروحات أُجيزت لباحثين من مصر والسعودية من المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات تم ابتعائهم لجامعات أجنبية للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه، وعُرضت هذه الأطروحات في الدوريات محل الدراسة .

٣. احتل قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة المرتبة الأولى من حيث عدد الأطروحات المعروضة برصيد ٦٤ أطروحة بنسبة ٤٦,٤ ٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، وهذا أمر طبيعي حيث إنه أقدم أقسام التخصص في العالم العربي حيث يرجع تاريخ إنشائه إلى بداية الخمسينيات من القرن العشرين عندما صدر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٥١م بإنشاء معهد الوثائق والمكتبات في جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة الآن) ، وقد ظل هذا المعهد يتبع إدارة الجامعة مباشرة حتى صدر القانون رقم ٦١١ لسنة ١٩٥٤م بإدماج المعهد في كلية الآداب فأصبح بذلك قسماً مستقلاً من أقسام الكلية^(١٦) ، كما أن هذا القسم هو صاحب السبق والريادة في البحث العلمي حيث أُجيزت منه أول أطروحة في مجال المكتبات والمعلومات في العالم العربي وذلك في عام ١٩٦٠م ، وهي الأطروحة التي تقدم بها الأستاذ الدكتور أحمد أنور عمر - رحمه الله - للحصول على درجة الدكتوراه بعنوان " الخدمة المكتبية العامة في الإقليم المصري " .

٤. جاء قسم المكتبات بكلية الآداب جامعة المنوفية في المرتبة الثانية برصيد ١٣ أطروحة برصيد ٩,٤ ٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، بينما جاء قسم المكتبات والمعلومات بكلية العلوم الاجتماعية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المرتبة الثالثة برصيد ٨ أطروحات بنسبة ٥,٨ ٪ ، وتجدر الإشارة إلى أن هذا القسم قد توقفت جميع برامج (البكالوريوس والماجستير والدكتوراه) حيث تم تغيير مسماه إلى " قسم دراسات المعلومات " ، وتم نقله إلى كلية علوم الحاسب والمعلومات^(١٧) .

٥. اشتملت الأطروحات المعروضة في الدوريات محل الدراسة على عدد ١٣ أطروحة بنسبة ٩,٤ ٪ مجازة من أقسام أخرى غير أقسام المكتبات والوثائق والمعلومات (مثل أقسام : تكنولوجيا المعلومات - أصول التربية - المناهج وطرق التدريس - التاريخ - إدارة الأعمال) إلا أن موضوعات هذه الأطروحات تأتي ضمن إطار مجال المكتبات والمعلومات (مثل : شبكات المعلومات - نظم المعلومات - تاريخ المكتبات - إدارة المكتبات) أو موضوعات لها علاقة بالمجال (مثل موضوع القراءة) وهذا يدل على اتساع شبكة علاقات مجال المكتبات والمعلومات وترابطها بالمجالات الموضوعية الأخرى .

جدول رقم (٦) توزيع الأطروحات الجامعية وفقاً للأقسام العلمية المجازة منها

م	القسم	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
١	قسم المكتبات والوثائق والمعلومات (كلية الآداب - جامعة القاهرة)	٢٩	٢١	١٤	٦٤	٪٤٦,٤
٢	قسم المكتبات (كلية الآداب - جامعة المنوفية)	٧	٥	١	١٣	٪٩,٤
٣	قسم المكتبات والمعلومات (كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية)	١	-	٧	٨	٪٥,٨
٤	قسم المكتبات والوثائق والمعلومات (كلية الآداب - جامعة القاهرة فرع بنى سويف)	٣	٣	١	٧	٪٥,١
٥	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة الإسكندرية)	٣	٣	-	٦	٪٤,٣
٦	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة حلوان)	١	٢	١	٤	٪٢,٩
٧	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة عين شمس)	-	٣	-	٣	٪٢,٢
٨	قسم المكتبات والوثائق والمعلومات (كلية الآداب - جامعة طنطا)	٢	١	-	٣	٪٢,٢
٩	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة بنها)	١	١	-	٢	٪١,٤
١٠	قسم تكنولوجيا التعليم (كلية التربية - جامعة حلوان)	٢	-	-	٢	٪١,٤
١١	قسم أصول التربية (كلية التربية - جامعة المنوفية)	٢	-	-	٢	٪١,٤
١٢	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة الوادى الجديد فرع سوهاج)	-	١	-	١	٪٠,٧
١٣	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة سوهاج)	١	-	-	١	٪٠,٧
١٤	قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات (كلية اللغة العربية بأسبوط - جامعة الأزهر)	١	-	-	١	٪٠,٧
١٥	قسم المكتبات والمعلومات (كلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز)	١	-	-	١	٪٠,٧
١٦	قسم الوثائق والمكتبات (كلية الآداب - جامعة النيلين بالسودان)	-	-	١	١	٪٠,٧
١٧	جامعة فلوريدا (أمريكا)	-	-	١	١	٪٠,٧
١٨	جامعة أريزونا (أمريكا)	-	-	١	١	٪٠,٧

م	القسم	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
١٩	جامعة روبرت موريس (أمريكا)	-	١	-	١	٧,٧٪
٢٠	جامعة نورث تكساس (أمريكا)	-	-	١	١	٧,٧٪
٢١	جامعة ويسكونسن (أمريكا)	-	١	-	١	٧,٧٪
٢٢	كلية علوم المعلومات (جامعة بينتسبرج - أمريكا)	-	-	١	١	٧,٧٪
٢٣	جامعة ويلز (بريطانيا)	-	-	١	١	٧,٧٪
٢٤	كلية لندن الجامعية (بريطانيا)	-	-	١	١	٧,٧٪
٢٥	جامعة بوردو ٣ (فرنسا)	-	١	-	١	٧,٧٪
٢٦	المعهد الوطني للعلوم التطبيقية (فرنسا)	١	-	-	١	٧,٧٪
٢٧	قسم المناهج وطرق التدريس (كلية البنات - جامعة عين شمس)	١	-	-	١	٧,٧٪
٢٨	قسم المناهج وطرق التدريس (كلية التربية - جامعة عين شمس)	١	-	-	١	٧,٧٪
٢٩	قسم المناهج وطرق التدريس (كلية التربية - جامعة طنطا)	١	-	-	١	٧,٧٪
٣٠	قسم التاريخ (كلية الآداب - جامعة الزقازيق فرع بنها)	١	-	-	١	٧,٧٪
٣١	قسم التربية المقارنة (كلية التربية - جامعة عين شمس)	١	-	-	١	٧,٧٪
٣٢	قسم دراسات الطفولة (كلية البنات - جامعة عين شمس)	١	-	-	١	٧,٧٪
٣٣	قسم إدارة الأعمال (كلية التجارة - جامعة القاهرة)	١	-	-	١	٧,٧٪
٣٤	قسم إدارة الأعمال (كلية التجارة ببورسعيد - جامعة قناة السويس)	-	١	-	١	٧,٧٪
٣٥	قسم الإدارة العامة (أكاديمية السادات للعلوم الإدارية)	-	-	١	١	٧,٧٪
	المجموع	٦٢	٤٤	٣٢	١٣٨	١٠٠٪

٨/٢ الفجوة الزمنية بين إجازة الأطروحات ونشر عروضها:

تشير باركر Parker إلى أنه ينبغي أن يتم نشر العروض في الوقت المناسب بحيث يكون هناك توافق زمني بين نشر العروض ونشر الأعمال المعروضة (١٨) ، وعموماً فكلما قُصُرَ الفاصل الزمني بين تاريخ نشر عروض الأطروحات وتاريخ إجازة هذه الأطروحات فإن ذلك يسهم في أداء عروض الأطروحات لوظيفتها كأداة من أدوات الإعلام البليوجرافي للباحثين بالأطروحات التي تم إجازتها حديثاً في تخصصاتهم، ويوضح الجدول رقم (٧) مقدار الفجوة الزمنية بين تاريخ إجازة الأطروحات ونشر عروضها في الدوريات محل الدراسة .

ويتبين من الجدول أن الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات تأتي في المرتبة الأولى كأفضل دوريات الدراسة من حيث قُصِرَ الفجوة الزمنية بين نشر عروض الأطروحات بها وتاريخ إجازة هذه الأطروحات، وهذه من السمات المميزة لهذه الدورية والتي تتوافق مع سياسة النشر لهذه الدورية بنشر عروض الأطروحات المجازة حديثاً، حيث بلغ عدد الأطروحات التي نشرت عروضها في نفس العام الذي أُجيزت فيه ١٠ أطروحات بنسبة ٢٢,٧٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٤٤ أطروحة، وعدد الأطروحات التي نشرت عروضها بعد عام واحد من إجازتها ٢٦ أطروحة بنسبة ٥٩,١٪ أي أن نسبة الأطروحات التي نشرت عروضها في نفس العام الذي أُجيزت فيه أو في العام التالي لإجازتها ٨١,٨٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها، وفي هذا إشارة واضحة إلى قصر الفجوة الزمنية بين نشر عروض الأطروحات وإجازتها للغالبية العظمى من الأطروحات المعروضة في الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات .

وتأتى دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات في المرتبة الثانية حيث بلغ عدد الأطروحات التي نشرت عروضها في نفس العام الذي أُجيزت فيه ثلاثة أطروحات بنسبة ٩,٤٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٣٢ أطروحة، وعدد الأطروحات التي نشرت عروضها بعد عام من إجازتها ١٨ أطروحة بنسبة ٥٦,٣٪ ، وبذلك تبلغ نسبة الأطروحات المعروضة في نفس العام الذي أُجيزت فيه أو بعد عام من إجازتها ٦٥,٣٪ وهي نسبة متوسطة، وأخيراً تأتي مجلة المكتبات والمعلومات العربية في المرتبة الثالثة حيث بلغ عدد الأطروحات التي نشرت عروضها في نفس العام الذي أُجيزت فيه ٨ أطروحات بنسبة ١٢,٩٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٦٢ أطروحة، وعدد الأطروحات التي نشرت عروضها بعد عام من إجازتها ٢٧ أطروحة بنسبة ٤٣,٥٪ ، وعدد الأطروحات التي نشرت عروضها بعد عامين من إجازتها ١٥ أطروحة بنسبة ٢٤,٤٪ ، وعدد الأطروحات التي نشرت عروضها بعد ثلاثة أعوام من إجازتها ٣ أطروحات بنسبة ٤,٨٪ ، وهناك ٧ أطروحات بنسبة ١١,٣٪ نشرت عروضها بعد أربعة أعوام من إجازتها، وأطروحة واحدة نشر عرضها بعد خمسة أعوام من إجازتها، وأطروحة أخرى نشر عرضها بعد ستة أعوام من إجازتها، وهذا دليل على وجود فجوة زمنية كبيرة بين نشر عروض الأطروحات وتاريخ إجازتها في مجلة المكتبات والمعلومات العربية.

جدول رقم (٧) الفجوة الزمنية بين تاريخ إجازة الأطروحات ونشر عروضها

المجموع	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الدوريات الفجوة الزمنية	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
نفس العام	١٥,٢٪	٢١	٩,٤٪	٣	٢٢,٧٪	١٠	١٢,٩٪	٨
عام واحد	٥١,٤٪	٧١	٥٦,٣٪	١٨	٥٩,١٪	٢٦	٤٣,٥٪	٢٧

المجموع	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الدوريات
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	الفجوة الزمنية
	٪٢٢,٥	٣١	٪٢٨,١	٩	٪١٥,٩	٧	عامين
	٪٤,٣	٦	٪٦,٢	٢	٪٢,٣	١	ثلاثة أعوام
	٪٥,١	٧	-	-	-	٧	أربعة أعوام
	٧,٪	١	-	-	-	١	خمسة أعوام
	٧,٪	١	-	-	-	١	سنة أعوام
	٪١٠٠	١٣٨	٪١٠٠	٣٢	٪١٠٠	٤٤	المجموع

٩/٢ كُتَاب عروض الأطروحات:

بلغ عدد كُتَاب عروض الأطروحات في الدوريات محل الدراسة ١٠٨ عارض، ويتضح من الجدول رقم (٨) أن هناك ٩١ عارضاً قام كل منهم بعرض أطروحة واحدة فقط، معظمهم من الباحثين في مجال المكتبات والمعلومات حيث قام كل منهم بعرض الأطروحة التي حصل بها على درجة الماجستير أو الدكتوراه، وقد بلغ عدد الأطروحات التي قام مُعديها بعرضها بأنفسهم في دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات ٢٧ أطروحة بنسبة ٨٤,٤٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٣٢ أطروحة، بينما بلغ عدد هذه الأطروحات في الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات ٣٣ أطروحة بنسبة ٧٥٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة بها والبالغ عددها ٤٤ أطروحة، في مقابل ٢٨ أطروحة بنسبة ٤٥,٢٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة في مجلة المكتبات والمعلومات العربية والبالغ عددها ٦٢ أطروحة، وتشير هذه النسب إلى اهتمام الباحثين بعرض أطروحاتهم بأنفسهم في الدوريات محل الدراسة .

وجاء الدكتور عوض توفيق عوض في المرتبة الأولى كأكثر عارضي الأطروحات برصيد ٨ عروض بنسبة ٥,٨٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة في دوريات الدراسة والبالغ عددها ١٣٨ أطروحة، وقد عُرضت هذه الأطروحات في الأعداد الأولى من مجلة المكتبات والمعلومات العربية، وهو أحد خريجي قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة، وكان يعمل مديراً لإدارة التوثيق بالمركز القومي للبحوث التربوية (١٩) ، وفي المرتبة الثانية جاء الدكتور أسامة القلش برصيد ٥ عروض، بينما جاء الأستاذ الدكتور أسامة السيد محمود في المرتبة الثالثة برصيد ٤ عروض، وقد قام بإعداد هذه العروض خلال فترة عمله مدرساً مساعداً بقسم المكتبات والوثائق بكلية الآداب جامعة القاهرة .

جدول رقم (٨) كُتَاب عروض الأطروحات

م	كُتَاب العروض	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
١	عوض توفيق عوض	٨	-	-	٨	٪٥,٨
٢	أسامة القلش	٤	١	-	٥	٪٣,٦
٣	أسامة السيد محمود	٤	-	-	٤	٪٢,٩
٤	أمل وجيه حمدي	-	١	٢	٣	٪٢,٢
٥	فايزة دسوقي أحمد	١	٢	-	٣	٪٢,٢
٦	يسرية زايد	-	٢	-	٢	٪١,٤

م	كتاب العروض	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
٧	حسنى عبد الرحمن الشيمى	٢	-	-	٢	١,٤%
٨	ثناء إبراهيم موسى فرحات	٢	-	-	٢	١,٤%
٩	تهانى عمر عبد العزيز	-	٢	-	٢	١,٤%
١٠	خالد عبد الفتاح محمد	-	-	٢	٢	١,٤%
١١	محمد عوض العايدى	٢	-	-	٢	١,٤%
١٢	على جاب الله مفتاح	١	١	-	٢	١,٤%
١٣	محمد سالم غنيم	-	-	٢	٢	١,٤%
١٤	مصطفى أحمد حسنين	-	٢	-	٢	١,٤%
١٥	عزت عبد الفتاح الشامى	٢	-	-	٢	١,٤%
١٦	داليا موسى عبد الله	-	١	١	٢	١,٤%
١٧	خالد حسين إبراهيم	٢	-	-	٢	٧,٧%
١٨	حشمت قاسم	-	-	١	١	٧,٧%
١٩	محمد فتحى عبد الهادى	١	-	-	١	٧,٧%
٢٠	أحمد على تمرز	-	-	١	١	٧,٧%
٢١	حسنا محمود محجوب	-	١	-	١	٧,٧%
٢٢	محمود عباس حمودة	١	-	-	١	٧,٧%
٢٣	زين الدين عبد الهادى	-	١	-	١	٧,٧%
٢٤	أماني أحمد رفعت	١	-	-	١	٧,٧%
٢٥	السيد السيد النشار	١	-	-	١	٧,٧%
٢٦	مصطفى أمين حسام الدين	١	-	-	١	٧,٧%
٢٧	محمد يوسف مراد	-	-	١	١	٧,٧%
٢٨	فوزي خليل الخطيب	١	-	-	١	٧,٧%
٢٩	زينب محمد محفوظ	١	-	-	١	٧,٧%
٣٠	إيمان محمد أبو سليم	١	-	-	١	٧,٧%
٣١	خالد الحلبي	-	١	-	١	٧,٧%
٣٢	نوال محمد عبد الله	-	-	١	١	٧,٧%
٣٣	عماد عيسى صالح محمد	-	١	-	١	٧,٧%
٣٤	عمرو سعيد فهمى	-	١	-	١	٧,٧%
٣٥	عبد الرحمن سليمان المزينى	١	-	-	١	٧,٧%
٣٦	عبد الكريم بن عبد الرحمن الزيد	-	-	١	١	٧,٧%
٣٧	محمد محمود مصباح	١	-	-	١	٧,٧%
٣٨	زينب حسن أبو الخير	-	١	-	١	٧,٧%
٣٩	سحر حسنين ربيع	١	-	-	١	٧,٧%
٤٠	سهير عبد الباسط عيد	-	١	-	١	٧,٧%
٤١	السيد صلاح الصاوى	١	-	-	١	٧,٧%

م	كتاب العروض	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
٤٢	دينا محمد فتحي	١	-	-	١	٧,٢٪
٤٣	إيمان عبد العزيز باناجه	-	-	١	١	٧,٢٪
٤٤	عبد الله على محمد الفضلى	١	-	-	١	٧,٢٪
٤٥	مها أحمد إبراهيم محمد	١	-	-	١	٧,٢٪
٤٦	صبرى أحمد طه	١	-	-	١	٧,٢٪
٤٧	عبد الرحمن بن عبد الله العبيد	-	-	١	١	٧,٢٪
٤٨	عبد الله بن محمد الشائع	-	-	١	١	٧,٢٪
٤٩	منى فاروق على محمد	-	-	١	١	٧,٢٪
٥٠	ريهام عاصم غنيم	-	١	-	١	٧,٢٪
٥١	شريف محمد إبراهيم الأترى	-	١	-	١	٧,٢٪
٥٢	صالح الخريجي	-	-	١	١	٧,٢٪
٥٣	منصور بن عبد الله الزامل	-	-	١	١	٧,٢٪
٥٤	ظافر عمر سالم المرابط	-	١	-	١	٧,٢٪
٥٥	منال حضيض عبد الله العمرى	-	١	-	١	٧,٢٪
٥٦	عبد الله حسين متولى	-	-	١	١	٧,٢٪
٥٧	نادية عبد العزيز الصواف	١	-	-	١	٧,٢٪
٥٨	عبد الله بن إبراهيم المبرز	-	-	١	١	٧,٢٪
٥٩	فهد بن محمد سعود الدرعان	-	-	١	١	٧,٢٪
٦٠	محمد فتحي فهمى عبود	-	-	١	١	٧,٢٪
٦١	أحمد مير غنى محمد أحمد	-	-	١	١	٧,٢٪
٦٢	أسامة سلامة أحمد	١	-	-	١	٧,٢٪
٦٣	أمال عبد المجيد فوزى	١	-	-	١	٧,٢٪
٦٤	إنصاف عمر مصطفى	١	-	-	١	٧,٢٪
٦٥	إيمان رمضان محمد حسين	١	-	-	١	٧,٢٪
٦٦	إيمان فوزى عمر	-	١	-	١	٧,٢٪
٦٧	على عبد المحسن على محمد	١	-	-	١	٧,٢٪
٦٨	رجاء حسين محمد سنوسى	-	١	-	١	٧,٢٪
٦٩	رمضان موسى الصفتى	-	-	١	١	٧,٢٪
٧٠	بهاء إبراهيم عبد الحافظ	-	١	-	١	٧,٢٪
٧١	عبير هلال عبد العال محمد	-	١	-	١	٧,٢٪
٧٢	رضا سعيد على مقبل	١	-	-	١	٧,٢٪
٧٣	رضوى محمد جلال النوسانى	-	١	-	١	٧,٢٪
٧٤	أيمن الغفيلي	-	-	١	١	٧,٢٪
٧٥	نرمين عبد القادر إمبابى	-	١	-	١	٧,٢٪
٧٦	منال صبحى الحناوى	١	-	-	١	٧,٢٪
٧٧	على عبد الرحمن محمد خليفة	١	-	-	١	٧,٢٪

م	كتاب العروض	مجلة المكتبات	الاتجاهات الحديثة	دراسات عربية	المجموع	النسبة
٧٨	منى محمود عبد الهادي	-	١	-	١	٧,٢٪
٧٩	منيرة محمد مظهر لطفى	-	-	١	١	٧,٢٪
٨٠	ندى عصام عبد القادر	-	١	-	١	٧,٢٪
٨١	مشيرة أحمد صالح	-	١	-	١	٧,٢٪
٨٢	نسرین محمد شرابی	-	-	١	١	٧,٢٪
٨٣	نورس أمير أحمد	-	١	-	١	٧,٢٪
٨٤	نيفين محمد المهدي	-	١	-	١	٧,٢٪
٨٥	هبة مصطفى جمال الدين	-	-	١	١	٧,٢٪
٨٦	هدى محمد باطويل	-	-	١	١	٧,٢٪
٨٧	وسام محمود أحمد درويش	-	١	-	١	٧,٢٪
٨٨	وليد محمد هيكل	-	١	-	١	٧,٢٪
٨٩	ياسمين أيمن أنور	-	١	-	١	٧,٢٪
٩٠	يحيى جاد الله إبراهيم	١	-	-	١	٧,٢٪
٩١	ناصر متعب جمعان الخرينج	-	١	-	١	٧,٢٪
٩٢	متولى على محمد الذكر	-	١	-	١	٧,٢٪
٩٣	عبد الله عبد الرحمن المحضار	١	-	-	١	٧,٢٪
٩٤	أحمد أحمد المزين	١	-	-	١	٧,٢٪
٩٥	عبد الله فراج عامر	١	-	-	١	٧,٢٪
٩٦	عصام أحمد عيسوى	-	١	-	١	٧,٢٪
٩٧	عواطف على المكاوى	١	-	-	١	٧,٢٪
٩٨	فادى عبد الله الخولى	-	١	-	١	٧,٢٪
٩٩	محمد إبراهيم حسن محمد	-	١	-	١	٧,٢٪
١٠٠	محمد إبراهيم سليمان	-	١	-	١	٧,٢٪
١٠١	محمد الخليفى	-	-	١	١	٧,٢٪
١٠٢	محمود مندى الزناتى	١	-	-	١	٧,٢٪
١٠٣	مروة مصطفى محمد	-	١	-	١	٧,٢٪
١٠٤	حسام الدين مسعد الزليبانى	-	١	-	١	٧,٢٪
١٠٥	طه نبيل الفرماوى	١	-	-	١	٧,٢٪
١٠٦	سامح نور أحمد محفوظ	١	-	-	١	٧,٢٪
١٠٧	منى رجب صابر أحمد	١	-	-	١	٧,٢٪
١٠٨	منى عبد الفتاح إمام مصطفى	-	١	-	١	٧,٢٪
	المجموع	٦٢	٤٤	٣٢	١٣٨	٪١٠٠

١٠/٢ وظائف ومؤهلات كتاب عروض الأطروحات:

هناك العديد من المواصفات التي ينبغي أن تتوفر فيمن يتصدى لإعداد العروض، ومنها أن يكون لديه مكانة علمية مرموقة في تخصصه^(٢٠)، وقد حرص معظم كتاب عروض الأطروحات على تسجيل

بيانات وظائفهم وجهات عملهم بجانب أسمائهم في بداية العروض، ويوضح الجدول رقم (٩) وظائف ومؤهلات كتاب عروض الأطروحات في الدوريات محل الدراسة، وتجدر الإشارة إلى أنه تم إعداد الجدول وفقاً لوظيفة كاتب كل عرض عند كتابته للعرض، وهي ليست بالضرورة وظيفته الحالية، ويتبين من الجدول ما يأتي :

٦. تنوع فئات كتاب عروض الأطروحات في دوريات الدراسة حيث تشمل أعضاء هيئة التدريس من المدرسين والأساتذة المساعدين والأساتذة، وأعضاء الهيئة المعاونة من المعيدين والمدرسين المساعدين، وطلاب الدراسات العليا لدرجتي الماجستير والدكتوراه، بالإضافة إلى المهنيين من أخصائيي المكتبات .
٧. حظى المدرسون بالمرتبة الأولى كأكثر الفئات نصيباً من عروض الأطروحات برصيد ٤٩ أطروحة بنسبة ٣٥,٥٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، بينما جاء المدرسون المساعدون في المرتبة الثانية برصيد ٤١ أطروحة بنسبة ٢٩,٧٪ أي أن نسبة عروض الأطروحات التي قام بإعدادها المدرسون والمدرسون المساعدون ٦٥,٢٪ أي ما يقرب من ثلثي عروض الأطروحات، وذلك لأن الغالبية العظمى من العروض المنشورة في دوريات الدراسة لأطروحات قام بإعدادها أعضاء الهيئة المعاونة من المعيدين والمدرسين المساعدين في أقسام المكتبات والمعلومات، ثم قاموا بإعداد عروض لهذه الأطروحات بعد ترقيتهم إلى مدرسين مساعدين أو مدرسين بهدف إعلام الباحثين في المجال بهذه الأطروحات .
٨. جاء أخصائيو المكتبات في المرتبة الثالثة برصيد ٢٨ أطروحة بنسبة ١٥,٨٪ من إجمالي الأطروحات المعروضة، وجاء طلاب الدراسات العليا في المرتبة الرابعة برصيد ١٠ أطروحات بنسبة ٧,٢٪ ، بينما جاء المعيدون في المرتبة الخامسة برصيد ٤ أطروحات بنسبة ٢,٩٪ ، وغالباً ما يقوم طلاب الدراسات العليا والمعيدون بإعداد العروض من تلقاء أنفسهم أو بتكليف من رؤساء تحرير الدوريات، وذلك في إطار تدريبهم وتأهيلهم ليكونوا باحثين ومتخصصين في المجال^(٢١) .
٩. قلة عدد عروض الأطروحات التي قام بإعدادها الأساتذة والأساتذة المساعدون حيث بلغ نصيب كل فئة منهما من الأطروحات المعروضة في دوريات الدراسة ثلاثة أطروحات فقط، ولعل السبب في ذلك هو النظرة السائدة بين المتخصصين في المجال إلى عروض الأطروحات باعتبارها لا تنتمي إلى البحوث العلمية .

جدول رقم (٩) وظائف ومؤهلات كتاب عروض الأطروحات

المجموع	دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الدوريات الوظيفية	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
	٢,٢٪	٣	٦,٢٪	٢	-	١,٦٪	١	أستاذ
	٢,٢٪	٣	٣,١٪	١	٢,٢٪	١,٦٪	١	أستاذ مساعد
	٣٥,٥٪	٤٩	٤٦,٩٪	١٥	٣٤,١٪	٣٠,٦٪	١٩	مدرس
	٢٩,٧٪	٤١	٢٨,١٪	٩	٣٤,١٪	٢٧,٤٪	١٧	مدرس مساعد
	٢,٩٪	٤	-	-	٩,١٪	-	-	معيد
	٧,٢٪	١٠	-	-	١٥,٩٪	٤,٨٪	٣	طالب دراسات

الدوريات الوظيفة	مجلة المكتبات والمعلومات العربية		الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات		دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات		المجموع
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
عليا							
أخصائي مكتبات	٣٣,٩%	٢١	٤,٥%	٢	١٥,٦%	٥	٢٨
المجموع	١٠٠%	٦٢	١٠٠%	٤٤	١٠٠%	٣٢	١٣٨

١١/٢ محتوى عروض الأطروحات:

يتضمن العرض الجيد البيانات البيولوجرافية الأساسية، ومجال وموضوع وأهداف مصدر المعلومات، ومدى ما حققه مصدر المعلومات من أهدافه، والايجابيات والسلبيات^(٢٢)، وقد قام الباحث بحصر عناصر محتوى عروض الأطروحات الجامعية من خلال الاطلاع على جميع عروض الأطروحات في الدوريات محل الدراسة، ويوضح الجدول رقم (١٠) عناصر عروض الأطروحات الجامعية، ومدى توافر كل عنصر منها في عروض الأطروحات في الدوريات محل الدراسة، ويتبين من الجدول ما يأتي:

١. هناك تفاوت واضح في عناصر محتوى عروض الأطروحات المنشورة في دوريات الدراسة من عرض لآخر، والسبب في ذلك عدم وجود شروط محددة لنشر عروض الأطروحات في دوريات الدراسة فيما يخص محتوى العروض، وبالتالي فإن عروض الأطروحات تعتمد على رؤية كاتب كل عرض مما أدى إلى الاختلاف في محتوى العروض.

٢. تعد الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات أفضل دوريات الدراسة من حيث اكتمال عناصر محتوى العروض المنشورة بها بنسبة ٦٧,٢%، ثم دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات بنسبة ٦٦,٧%، وأخيراً مجلة المكتبات والمعلومات العربية بنسبة ٥٧,٤%.

٣. اشتملت جميع عروض الأطروحات على البيانات البيولوجرافية الأساسية للأطروحات المعروضة (وتشمل: اسم الباحث - عنوان الأطروحة - اسم المشرف (أو المشرفين) - تاريخ إجازة الأطروحة - الجامعة والكلية والقسم الذي أجزت منه الأطروحة - نوع الأطروحة) باستثناء أطروحة واحدة فقط من الأطروحات المعروضة في دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات.

٤. جاء عنصر "تمهيد عن موضوع الأطروحة" أكثر العناصر توافراً في عروض الأطروحات بعد عنصر "البيانات البيولوجرافية" بنسبة ٨٦,٢% من إجمالي عروض الأطروحات في دوريات الدراسة، ثم عنصر "فصول الدراسة" بنسبة ٨٤,٨%، ومعظم العروض تذكر عناوين الفصول مع ملخص لمحتويات كل فصل، وعدد قليل من العروض تذكر عناوين الفصول فقط، ثم عنصر "أهداف الدراسة" بنسبة ٨٢,٦%، وهو من العناصر الهامة حيث تحرص كل الأطروحات على تحديد الأهداف التي تسعى لتحقيقها في مقدمتها المنهجية^(٢٣)، ثم عنصر "النتائج" بنسبة ٨١,٩%، ومعظم العروض تكتفي بالإشارة إلى أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

٥. جاء عنصر "الايجابيات والسلبيات" أقل العناصر توافراً في عروض الأطروحات بنسبة ١٠,١% من إجمالي عروض الأطروحات أي أن الغالبية العظمى من العروض بنسبة ٨٩,٩% لم تتعرض للأطروحات بالتقييم أو النقد بذكر ايجابياتها وسلبياتها من وجه نظر كتاب العروض، وبذلك يتضح أن معظم عروض الأطروحات في دوريات الدراسة هي عروض وصفية لمحتويات الأطروحات وأنها أقرب إلى أن تكون ملخصات للأطروحات.

جدول رقم (١٠) محتوى عروض الأطروحات

المجموع	دراسات عربية في المجلات وعلم المعلومات		الاتجاهات الحديثة في المجلات والمعلومات		مجلة المجلات والمعلومات العربية		الدوريات العنصر	
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد		
٩٩,٣%	١٣٧	٩٦,٩%	٣١	١٠٠%	٤٤	١٠٠%	٦٢	البيانات البليوجرافية
٨٦,٢%	١١٩	٩٦,٩%	٣١	٨٨,٦%	٣٩	٧٩%	٤٩	تمهيد عن موضوع الأطروحة
٤٣,٥%	٦٠	٥٣,١%	١٧	٥٦,٨%	٢٥	٢٩%	١٨	مشكلة الدراسة
٨٢,٦%	١١٤	٩٣,٧%	٣٠	٩٠,٩%	٤٠	٧٠,٩%	٤٤	أهداف الدراسة
٤٩,٣%	٦٨	٣٧,٥%	١٢	٦٣,٦%	٢٨	٤٥,٢%	٢٨	أهمية الدراسة
٦٥,٩%	٩١	٥٦,٢%	١٨	٨١,٨%	٣٦	٥٩,٦%	٣٧	حدود الدراسة
٧٢,٥%	١٠٠	٩٣,٧%	٣٠	٧٩,٥%	٣٥	٥٦,٤%	٣٥	منهج الدراسة
٧٤,٦%	١٠٣	٩٠,٦%	٢٩	٨١,٨%	٣٦	٦١,٣%	٣٨	أدوات جمع البيانات
٨٤,٨%	١١٧	٧٨,١%	٢٥	٩٠,٩%	٤٠	٨٣,٩%	٥٢	فصول الدراسة
٨١,٩%	١١٣	٩٠,٦%	٢٩	٧٢,٧%	٣٢	٨٣,٩%	٥٢	النتائج
٦٤,٥%	٨٩	٧٨,١%	٢٥	٤٣,٢%	١٩	٧٢,٦%	٤٥	التوصيات
١٢,٣%	١٧	٢١,٩%	٧	١٣,٦%	٦	٦,٤%	٤	مصادر الدراسة
١٠,١%	١٤	٦,٢%	٢	٩,١%	٤	١٢,٩%	٨	الإيجابيات والسلبيات

نتائج الدراسة:

- لم تشمل شروط النشر في مجلة المجلات والمعلومات العربية على أي شروط لنشر عروض الأطروحات بها، بينما تضمنت شروط النشر في الاتجاهات الحديثة في المجلات والمعلومات، ودراسات عربية في المجلات وعلم المعلومات الإشارة إلى نشر العروض إلا أنها اكتفت بالجانب الشكلي المتمثل في تحديد عدد كلمات العرض .
- بلغ العدد الإجمالي للأطروحات المعروضة في دوريات الدراسة ١٣٨ أطروحة، منها ٦٢ أطروحة تم عرضها في مجلة المجلات والمعلومات العربية، و ٤٤ أطروحة تم عرضها في الاتجاهات الحديثة في المجلات والمعلومات، و ٣٢ أطروحة تم عرضها في دراسات عربية في المجلات وعلم المعلومات .
- تنوعت الأطروحات المعروضة في دوريات الدراسة لتشمل الأطروحات المجازة باللغة العربية، بالإضافة إلى بعض الأطروحات المجازة من جامعات أجنبية لباحثين عرب باللغتين الإنجليزية والفرنسية .
- اهتمام دوريتي دراسات عربية في المجلات وعلم المعلومات، والاتجاهات الحديثة في المجلات والمعلومات بعروض أطروحات الدكتوراه أكثر من اهتمامهما بعروض أطروحات الماجستير، بينما يغلب على مجلة المجلات والمعلومات العربية الاهتمام بعروض أطروحات الماجستير .

٥. تركز الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات على عروض الأطروحات في الموضوعات المتعلقة بتكنولوجيا المعلومات، بينما تركز مجلة المكتبات والمعلومات العربية على عروض الأطروحات في الموضوعات المتعلقة بالعمليات الفنية، ومؤسسات المعلومات .
٦. انفردت دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات ببعض عروض الأطروحات في موضوعات لها علاقة بمجال المكتبات والمعلومات، مثل : العلاج بالقراءة، والترجمة العلمية .
٧. جاء قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بكلية الآداب جامعة القاهرة في المرتبة الأولى من حيث عدد الأطروحات المعروضة في دوريات الدراسة، ثم قسم المكتبات بكلية الآداب جامعة المنوفية في المرتبة الثانية، ثم قسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في المرتبة الثالثة .
٨. جاء الدكتور عوض توفيق عوض كأكثر عارض الأطروحات برصيد ٨ عروض، تلاه الأستاذ الدكتور أسامة القلش برصيد ٥ عروض، ثم الأستاذ الدكتور أسامة السيد محمود برصيد ٤ عروض .
٩. حظى المدرسون بالمرتبة الأولى كأكثر الفئات نصيباً في إعداد عروض الأطروحات، ثم المدرسون المساعدون في المرتبة الثانية، ثم أخصائيو المكتبات في المرتبة الثالثة، بينما جاء الأساتذة والأساتذة المساعدون أقل الفئات نصيباً في إعداد عروض الأطروحات .
١٠. تعد الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات أفضل دوريات الدراسة من حيث قصر الفجوة الزمنية بين نشر عروض الأطروحات بها وتاريخ إجازة الأطروحات، وكذلك من حيث اكتمال عناصر محتوى العروض المنشورة بها، ثم دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، وأخيراً مجلة المكتبات والمعلومات العربية .

توصيات الدراسة:

- في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة يقدم الباحث عدداً من التوصيات والمقترحات التي تهدف إلى الارتقاء بعروض الأطروحات الجامعية في مجال المكتبات والمعلومات بالشكل الذي يكفل لها أداء وظيفتها كأداة من أدوات الإعلام الببليوجرافي، وهي :
١. تخصيص باب مستقل في دوريات المكتبات والمعلومات العربية لعروض الأطروحات الجامعية، وأن يتولى الإشراف على هذا الباب أحد أساتذة التخصص .
 ٢. ضرورة وضع معايير محددة لاختيار الأطروحات التي يتم عرضها، وتضمين هذه المعايير في قواعد النشر في الدوريات .
 ٣. ضرورة إصدار مواصفة قياسية لإعداد عروض الأطروحات الجامعية على غرار مواصفة إعداد وتقديم مخطط الرسائل الجامعية الصادرة عن لجنة التوثيق والمعلومات بالهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة .
 ٤. مراعاة إعداد عروض الأطروحات الجامعية بعد إجازة الأطروحات مباشرة بحيث لا تزيد الفجوة الزمنية عن عام بين نشر عرض الأطروحة وتاريخ إجازتها .
 ٥. إعداد كشاف يشمل جميع عروض الأطروحات الجامعية، وعروض الكتب في دوريات المكتبات والمعلومات العربية على غرار كشاف عروض الكتب بالدوريات المصرية الذي دأبت على نشره دورية عالم الكتاب حتى توقفها .

٦. إصدار دورية عربية تختص بعروض الأطروحات الجامعية والكتب والمؤتمرات والندوات المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، ويمكن أن يتولى إصدار هذه الدورية إحدى المؤسسات المهنية للمجال، مثل : الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف، والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات .

مصادر الدراسة:

١. فافية حسن . أطروحات علم المكتبات والمعلومات المجازة من أقسام المكتبات والمعلومات بمصر : دراسة تحليلية للاتجاهات الموضوعية والمناهج المستخدمة . مجلة المكتبات والمعلومات العربية . ٢٣، ٤٤ (أكتوبر ٢٠٠٣) . ص ٩٣ .
٢. أماني أحمد رفعت . أبواب عروض الكتب في دوريات المكتبات : الاتجاهات الحديثة ودراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات نموذجاً . بحث في علم المكتبات والمعلومات . ١٣٤ (سبتمبر ٢٠١٤) . ص ٧ - ٥٢ .
٣. عبيد محمد عبد الرازق . عروض الكتب على الإنترنت : دراسة تحليلية . أطروحة ماجستير . جامعة بنها، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٤ .
٤. محمود عبد الكريم الجندي . أبواب عروض الكتب بالصحف المصرية : دراسة تحليلية . الفهرست . ٤٤، ١٥٤ (يوليو ٢٠١٥) . ص ١١ - ٧٥ .
٥. فافية حسن . الإعلام الببليوجرافي ودوره في التعريف بالإننتاج الفكري المصري : دراسة تحليلية لـ : الفهرست ووجهات نظر . الفهرست . ٤٤، ١٦٤ (أكتوبر ٢٠٠٦) . ص ١١ - ٧٧ .
٦. عجلان بن محمد العجلان . مراجعات الكتب في أربع دوريات عربية للمكتبات : دراسة تحليلية مقارنة . حولية المكتبات والمعلومات العربية . مج ٣ (١٤١١ هـ) . ص ٣٩ - ٦٦ .
7. Randolph, Justus . " A Guide to Writing the Dissertation Review " . Practical Assessment, Research & Evaluation, vol.14, no.13 (June2009) . Available at: <http://www.pareonline.net> (Visited 23/9/2017)
8. Buttlar, lois . " Profiling Review Writers in the Library Periodical Literature " . R.Q . vol.30, no.2 (Winter 1990) . pp 221 – 229 .
9. Macleod, Beth . " Library Journal and Choice : A Review of Reviews " Journal of Academic Librarianship . vol.7, no.1 (March 1981) . pp 23 - 28 .
١٠. حامد الشافعي دياب . مجلة المكتبات والمعلومات العربية (١٩٨١ - ١٩٨٤) : دراسة تحليلية مقارنة وكشافات . مجلة المكتبات والمعلومات العربية . ٥، ١٤ (يناير ١٩٨٥) . ص ٧٨ .
١١. أماني أحمد رفعت . أبواب عروض الكتب في دوريات المكتبات مصدر سابق . ص ١٤ .
١٢. كريمان بكنام صدقي عبد العزيز . دراسات الإفادة من المعلومات في الأطروحات العلمية المجازة بأقسام المكتبات والمعلومات في الجامعات المصرية : دراسة تحليلية . Cybrarians Journal . ٤٠٤ (ديسمبر ٢٠١٥) . متاح في : <http://www.journal.cybrarians.org> (Visited 16/10/2017) .
١٣. حشمت قاسم . المكتبة والبحث . ط٢ . القاهرة : دار غريب ، ١٩٩٣ . ص ٩ .

- ١٤ . مها أحمد إبراهيم محمد . الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات في مطلع القرن الحادي والعشرين : دراسة ببليومترية . مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية . مج ٥، ع ١ (المحرم - جمادى الآخرة ١٤٣٠هـ / يناير - يونيو ٢٠٠٩) . ص ٢١١ .
- ١٥ . علاء عبد الستار مغاوري . الإنتاجية العلمية للباحثين العرب غير المصريين في دوريات المكتبات والمعلومات العربية : دراسة تحليلية مقارنة . الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات . ع ٢١٤ (يناير ٢٠٠٤) . ص ١٢٠ .
- ١٦ . قسم المكتبات والوثائق والمعلومات عبر خمسين عاماً ١٩٥١ - ٢٠٠٠ : كتاب تذكاري . القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ٢٠٠٢ . ص ٩ .
- ١٧ . على بن شويش الشويش . الرسائل الجامعية في أقسام المكتبات والمعلومات السعودية : دراسة لاتجاهاتها الكمية والموضوعية والمنهجية . دراسات المعلومات . ع ٨ (مايو ٢٠١٠) . ص ٢٤ .
18. Parker, Jean . " Scholarly Book Reviews in Literature Journals as Collection Development Sources for Librarians " . Collection Management . Vol.11, no.1-2 (1989) . p 43 .
- ١٩ . قسم المكتبات والوثائق والمعلومات عبر خمسين عاماً مصدر سابق . ص ٣١٣ .
- ٢٠ . حشمت قاسم . المراجعات العلمية ودورها في تحول المعلومات إلى معرفة؛ ٢- إعداد المراجعات العلمية ونشرها . دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات . مج ٤، ع ١ (يناير ١٩٩٩) . ص ١٣ .
- ٢١ . أماني أحمد رفعت . أبواب عروض الكتب في دوريات المكتبات مصدر سابق . ص ٤٣ .
- ٢٢ . فايقة حسن . الإعلام الببليوجرافي ودوره في التعريف بالإنتاج الفكري المصري مصدر سابق . ص ٧٢ .
- ٢٣ . فايقة حسن . أطروحات علم المكتبات والمعلومات المجازة من أقسام المكتبات والمعلومات بمصر مصدر سابق . ص ١٠٥ .