

الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس: دراسة تحليلية مقارنة

إعداد

د. خلف بدوي خلف العفدري

مدرس علم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب – جامعة الوادي الجديد

khalaf.badawy@artnv.au.edu.eg

المخلص:

يشكل تاريخ الكتابة وأدواتها وموادها جانبًا مهمًا في علم المكتبات، حيث تعد الكتابة من أهم وسائل نقل الأفكار، والعلوم، والمعرفة الإنسانية، والعقائد الدينية، ولقد اهتمت الأديان جميعًا بالكتابة، إذ انعكست عليها قدسية الدين نفسه، واعتبر الخط منذ البدء وسيلة لحفظ الكلام الإلهي، وتسعى هذه الدراسة إلى حصر ما جاء في القرآن الكريم، والكتاب المقدس من ألفاظ الكتابة، ومشتقاتها، وأدواتها، وموادها، ثم الوقوف على أدوات ومواد الكتابة المذكورة في القرآن الكريم، والكتاب المقدس، واستخدمت المنهج التحليلي المقارن، واقتضت طبيعة هذه الدراسة تقسيمها إلى مقدمة، وثلاثة مباحث، حيث تم في المبحث الأول توضيح مفهوم الكتابة، وتاريخها، وأهميتها، وأدواتها، وأخيرًا موادها، بينما تناول المبحث الثاني مكانة الكتابة في نظر الدين، وقد تضمنت نقطتين هما: مكانة الكتابة في اليهودية والمسيحية، ومكانة الكتابة في الإسلام، ونقاش المبحث الثالث حصر وإحصاء للكتابة ومشتقاتها، وأدواتها، وموادها في القرآن الكريم والكتاب المقدس، ثم عرض لأهم المصطلحات المرتبطة بالكتابة الواردة في القرآن الكريم والكتاب المقدس، واختتمت بأهم ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وتوصيات.

الكلمات المفتاحية: الكتابة، القرآن الكريم، الكتاب المقدس، أدوات الكتابة، مواد الكتابة.

٠/٠- تمهيد:

يشكل تاريخ الكتابة، وأدواتها، وموادها جانبًا مهمًا في علم المكتبات، حيث تعد الكتابة من أهم الاختراعات التي صنعها البشر على الإطلاق، من خلال وضع اللغة المنطوقة في شكل مادي مرئي، بحيث يمكن للأشخاص للمرة الأولى تخزين المعلومات، ونقلها عبر الزمان، والمكان، وهذا يعني أن كلمات الشخص يمكن تسجيلها، وقراءتها من قبل الآخرين عقود، أو حتى بعد قرون، كما يمكن للأشخاص إرسال رسائل، أو تعليمات، أو معاهدات إلى أشخاص آخرين على بعد آلاف الكيلومترات.

وكان لاختراع الكتابة تأثير أكبر في رفع مستوى الجنس البشري من أي إنجاز فكري آخر في حياة الإنسان، وكانت أكثر أهمية من كل المعارك التي خاضتها البشرية على الإطلاق، وجميع الدساتير التي ابتكرتها (Breasted, 1926, pp. 53-54)، فالكتابة أول تقنية معلومات حقيقية في العالم، استطاع من خلالها الإنسان أن يسجل أفكاره، ومعارفه، وخبراته، مما ساهم في تنافسها عبر الزمان، والمكان.

واكتسبت الكتابة أهمية خاصة في الأديان جميعًا، إذ انعكست عليها قدسية الدين نفسه، فقد وحد الإنسان بين الحروف، والكلمات، وما تحمله من معانٍ، ودلالات، وعد الخط منذ البدء وسيلة لحفظ الكلام الإلهي، وحتمت جميع الأديان على من يقوم بنسخ كتاب مقدس أن يكون كامل الطهارة روحيًا وجسديًا، فالكتابة أسلوب تعبير عن الفكر، وضرورة من ضرورات التكامل، والنمو في الشخصية البشرية، وللكتابة فضل كبير في حفظ جوانب من لغات الناس، وآدابهم، وعلومهم، فالكتابة في جوهرها وسيلة لنقل الأفكار، والمعارف، والعلوم من جيل إلى آخر، وبذلك تكون الوسيلة الأولى لتواصل الحضارات، وتطور المجتمع الإنساني.

يذخر القرآن الكريم والكتاب المقدس بمئات الألفاظ التي تدل على الكتابة، والخط، وأوصاف الكتابة، وما يكتب فيه، وما يكتب به، ومجموعات الصحف، ومن ذلك القلم، والسجل، والكتاب، والصحف، واللوح، والرق ... إلخ، وتعد دراسة الكتابة وأدواتها وموادها من الدراسات المهمة في بيان فضل الكتابة، وحث الأديان السماوية على التعليم، والقراءة في القرآن الكريم، والكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، فلا يمكن تصور الكتب، والرسائل، والسجلات، وأجهزة الحاسب الآلي وجميع الطرق التي نسجل بها الأفكار، والحقائق، والأراء، والمشاعر بدون كتابة.

فالكلام سريع الزوال، ومرتبب مكانياً، وتحرر الكتابة الكلام من هذه القيود، وتعطيه دواماً وتسمح بنقله عبر الفضاء بعيداً عن مكان الخطاب، كما تعزز الكتابة أيضاً السعة، مما يتيح تسجيل المعلومات بما يفوق قدرات الذاكرة البشرية (Woods, 2010, p. 15)، لذا تعد الكتابة هي صورة الفكر الباقية بين الناس، فالكتابة للبقاء، والكلام للفناء، وبالتالي يصعب رفض الزعم القائل بأن الكتابة هي السمة التي تفصل التاريخ عن عصور ما قبل التاريخ، ومن هنا تركز هذه الدراسة على تحليل ومقارنة الكتابة ومشتقاتها، وأدواتها، وموادها وما يرتبط بها في القرآن الكريم، والكتاب المقدس.

١/٠ - أهمية الدراسة ومبررات اختيارها:

تتبع أهمية الدراسة من أهمية الكتابة، حيث إن للكتابة قيمة عظمى وأهمية كبرى في حياة الإنسان، ولا تنحصر هذه الأهمية فقط في كونها وسيلة للتعبير، أو كونها وسيلة للتواصل، بل تكمن في كونها وسيلة لتدوين العلم وحفظه بين الأجيال المتعاقبة على مر الزمان.

فلولا الكتابة لما أمكن تدوين العلم، ولماتت كل فكرة وكل نظرية بموت صاحبها، ليعود الإنسان مرة أخرى إلى مربع الصفر، في حلقة مفرغة لا قيمة لها، ولا تأثير لها في تاريخ العلم، ولذلك فاخترع الكتابة هو أعظم اختراع في تاريخ الإنسان، فيها ظل الفكر الإنساني باقياً وراسخاً على مر الزمان، ولولاه ما كان للإنسان علم، ولا تاريخ، ولا حضارة.

كما أن للكتابة أثراً كبيراً في حياة البشرية، حيث تعد جزءاً لا يمكن الاستغناء عنه في كافة الأنشطة التي يقوم بها الإنسان كل يوم، في كل زمان ومكان، ومن هنا كان اهتمام القرآن الكريم، والكتاب المقدس بالكتابة، وبيان أدواتها، وموادها، فقد أعطت الكتابة مداً ودفعة قويين لتقدم وتطور الفكر الإنساني، وذلك من خلال إمكانية اختزال، وتصنيف المعارف، حيث إنه من المستحيل على العقل البشري أن يحتفظ بذلك الكم الهائل من المعارف التي تراكمت عبر العصور بدون الكتابة.

وقد أقسم الله عز وجل ببعض ألفاظ الكتابة، وأدواتها في أكثر من موضع من القرآن الكريم، مما يدل على أهمية الكتابة، وعلو قدرها، والحث على تعلمها، إذ أصبح الاهتمام بالكتابة، وأدواتها من مستلزمات النهوض الحضاري؛ لأن الكتابة ساهمت في نشر العلوم، والفنون، والآداب، وعملت على توسيع رقعة العلم، والمعرفة بين الناس، وهذا ما دفع الباحث إلى إجراء هذه الدراسة، كما كان من مبررات إجراء هذه الدراسة أيضاً ما يلي:

١. ندرة الإنتاج الفكري العربي الذي تناول تحليل، ومقارنة الكتب السماوية المقدسة على مستوى القراءة والكتابة من وجهة نظر علم المكتبات والمعلومات.
٢. فتح مجال جديد أمام الباحثين لدراسة الموضوعات التي تنسم بالتقارب بصفة عامة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس، وعلى مستوى القراءة، والكتابة، والعلم، والمعرفة، والمعلومات بصفة خاصة، وذلك للتعرف على ما يربط تخصص علم المكتبات والمعلومات بالكتب السماوية المقدسة.

٣. تقديم صورة واضحة عن قدسية ومكانة الكتابة وأدواتها في الكتب السماوية المقدسة، ومدى الحث على تعلمها.

٤. التأكيد على اهتمام الكتب السماوية المقدسة بالكتابة، وأدواتها، وموادها، والتي أصبحت بدورها وسيلة من وسائل نشر العلم، والمعرفة.

٢/٠- أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة في ضوء ما سبق من مبررات إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١. توضيح مدى اهتمام القرآن الكريم والكتاب المقدس بمفهوم الكتابة، وأهميتها، ومراحل تطورها، وأبرز المصطلحات المرتبطة بها، ومدى الحث على تعلمها.

٢. حصر أدوات الكتابة وموادها التي وردت في كل من القرآن الكريم والكتاب المقدس، وأوجه الاتفاق والاختلاف بينها.

٣/٠- تساؤلات الدراسة:

في ضوء ما سبق من أهداف، تدور تساؤلات الدراسة فيما يلي:

١. كيف اهتم القرآن الكريم والكتاب المقدس بمفهوم الكتابة، وأهميتها، وتاريخها؟

٢. ما أوجه الاتفاق والاختلاف بين القرآن الكريم والكتاب المقدس في تناولهما لمفهوم الكتابة ومشتقاتها، وأدواتها، وموادها؟

٤/٠- حدود الدراسة:

١/٤/٠- الحدود الموضوعية:

ركزت الدراسة على تحليل، ومقارنة أدوات، ومواد الكتابة الواردة في القرآن الكريم، والكتاب المقدس.

٢/٤/٠- الحدود اللغوية:

تناولت الدراسة الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس، حيث اعتمدت على نسخ القرآن الكريم والكتاب المقدس الصادرة باللغة العربية.

٥/٠- منهج الدراسة وأدواتها:

١/٥/٠- الجانب النظري:

تمثل في عرض بعض المفاهيم الرئيسية المرتبطة بموضوع الدراسة، من خلال الاطلاع على كل ما صدر عن الكتابة، وأدواتها، وموادها باللغات العربية والإنجليزية بقدر الإمكان، ومحاولة تكوين صورة عن الكتابة ومشتقاتها بين القرآن الكريم، والكتاب المقدس.

٢/٥/٠- الجانب العملي:

اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج التحليلي المقارن: والذي يتيح مقابلة، ومقارنة مجموعة من البيانات بأخرى (الهادي، ٢٠٠٣، ص ١٥٠)، بهدف تحليلها، ومن ثم التوصل إلى نتائج متعلقة بها،

وفي هذه الدراسة قام الباحث بتحليل ومقارنة الكتابة، وأدواتها، وموادها، وما يرتبط بها في القرآن الكريم، والكتاب المقدس بهدف التعرف على مدى حث الكتب السماوية المقدسة على تعلم الكتابة.

٦/٠- مصطلحات الدراسة:

من أبرز مصطلحات هذه الدراسة ما يلي:

١/٦/٠- الكتابة:

الكتابة فعل مستمر، وعمل دائم، واستمرارية النشاط الفكري الإنساني، وشكل من أشكال وجود الإنسان في العالم، إنها نداء إنساني (عبد الحميد، ١٩٨٦، ص ٢٥).

٢/٦/٠- القرآن الكريم:

القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة، والقرآن عند أهل الحق هو العلم اللدني الإجمالي الجامع للحقائق كلها (الجرجاني، ١٩٨٦، ص ٢٢٣)، أو هو الكلام المعجز، المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم، المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر، المتعبد بتلاوته، وهذا التعريف جمع بين الإعجاز، والتنزيل على النبي، والكتابة في المصاحف، والنقل بالتواتر، والتعبد بالتلاوة (الزرقاني، ١٩٩٦، ص ١٧)، كما يعرف القرآن بأنه كلام الله المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين، بواسطة الأمين جبريل عليه السلام، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة المختتم بسورة الناس (الصابوني، ١٩٦٨، ص ٨).

٣/٦/٠- الكتاب المقدس:

نقصد بالكتاب المقدس عند النصارى، العهدين: القديم، والذي يضم تسعة وثلاثين سفرًا، وهو ما يؤمن به اليهود، والعهد الجديد، الذي يضم سبعة وعشرين سفرًا، وهو ما يؤمن به النصارى، إضافة لإيمانهم بما عند اليهود من العهد القديم (شليبي، ١٩٩٨، ص ص ٢٠٤ - ٢٠٥).

٧/٠- الدراسات السابقة:

أجرى الباحث مسحًا شاملاً للإنتاج الفكري حول موضوع الدراسة، وذلك في كل أدوات الضبط الببليوجرافي المتخصصة سواء في شكلها التقليدي أو الإلكتروني، ومن أهم هذه الأدوات العربية والأجنبية ما يلي:

١. دليل الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات بسنواته المختلفة، ثم قاعدة الهادي المتاحة على موقع الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (أعلم).
٢. فهرس نظام المستقبل لإدارة المكتبات التابع للمجلس الأعلى للجامعات (اتحاد المكتبات الجامعية المصرية EULC).
٣. البحث في قواعد البيانات المتاحة ببنك المعرفة المصري، ومنها:

(ProQuest database - Academic search complete – ISI Web of Knowledge - Wiley Blackwell – JSTOR - Library and Information Science Abstracts (LISA) - EMERALD)

وننتج عن هذا البحث كثير من الدراسات والبحوث العلمية، التي تناولت الكتابة، وأدواتها في القرآن الكريم من قبل العديد من التخصصات، ودراسة عربية في مجال المكتبات والمعلومات تناولت الكتاب في القرآن الكريم، وأخرى تناولت الكتاب المقدس مخطوطاً، ومطبوعاً، وإلكترونيًا، ومع هذا ندرت الدراسات التي تناولت الكتابة، وأدواتها، وموادها في الكتاب المقدس، ولم يقع الباحث على أية دراسة في علم المكتبات والمعلومات تناولت "الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس: دراسة تحليلية مقارنة"، وفيما يلي عرض لأهم هذه الدراسات، مع الإشارة إلى أبرز ملامحها مرتبة زمنياً من الأقدم إلى الأحدث، على النحو الآتي:

١/٧/٠ - الدراسات العربية:

١/٧/٠ - دراسة (إسماعيل، ١٩٩٣)، والتي هدفت إلى التعرف على توثيق العقود، والحقوق، والتصرفات المختلفة بطريق الكتابة، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. للتوثيق طرق متعددة منها: الكتابة، والإشهاد، والرهن، والكفالة، والحوالة، والاحتباس، والحبس (السجن)، والحجر والحجز الاحتياطي، والمنع من السفر.
٢. إن التوثيق بطريق الكتابة مشروع، ومطلوب، وفيه أنزل الله سبحانه - أمرًا - أطول آية في القرآن الكريم لما له من فوائد عظيمة: تتلخص في صيانة الأموال، والحقوق، ورفع الريب، والشكوك، وقطع الخصومات، ودفع النزاعات، وضبط الشهادة، وإثبات الحقوق، والتسهيل على الناس.

٢/١/٧/٠ - دراسة (العمير، ١٩٩٧)، والتي هدفت إلى التعرف على الأدوات، والمواد التقليدية التي ساعدت على تعلم الكتابة، والقراءة في كُتاتيب نجد بقدرات ومهارات ذاتية محدودة، والأدوات، والمواد المصنوعة، وطرق تجهيزها، وصناعتها، وأماكن تواجدها، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. أن مواد وأدوات الكتابة التقليدية المستخدمة في نجد لها جذور إسلامية أصيلة مبكرة، سواء من حيث موادها الخام، أو من حيث أساليب صناعتها واستخدامها، كما أن هذه الأدوات كان لها أثر بارز في حركة التعليم في المملكة العربية السعودية.
٢. الاعتماد على المواد الخام البيئية المحلية في صناعة أدوات الكتابة وموادها، لذا تتسم هذه المواد والأدوات بالبساطة وعدم التعقيد.

٣/١/٧/٠ - دراسة (باددح، ١٩٩٩)، وهدفت إلى إلقاء الضوء على صناعة الكتابة، والكتاب في عهد الرسول - صلى الله عليه وسلم - والخلفاء الراشدين، بوادرها، وإرهاصات، والعوامل المؤثرة فيها من خلال القيام بعملية استرداد لأحداث فترة العهد النبوي، والراشدي، واستخدم الباحث المنهج التاريخي، وذلك من خلال تتبع الآثار الموثقة، والمنثورة في المصادر التاريخية المتخصصة في نقل أحداث تلك الفترة، وتوصل الباحث إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. كشفت الدراسة عن الأثر الإيجابي الكبير الذي أحدثه ظهور الإسلام في صناعة الكتابة والكتاب في ذلك العهد.
٢. تأثر عرب الحجاز، والجزيرة بأهل الكتاب، والفرس في صناعة الكتابة، والكتاب.
٣. ظهور مراكز ثابتة في الامصار الإسلامية لكتابة، ونسخ، وصناعة المصاحف.

٤/١/٧/٠ - دراسة (حطاب، ٢٠٠٤)، والتي هدفت إلى تتبع مسار الكتابة، والخط، وتطورهما في التراث العربي حتى مطلع العصر الحديث، مع الإشارة إلى أدوات الكتابة كالقلم، والرق، والورق، والقرطاس، والبردي، والأحبار، وكيفية صناعتها، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. كشفت الدراسة عن كم هائل من الأغاز الشعرية في أدوات الكتابة كالقلم، والسكين، والورق، والمداد، والمحبرة، وغيرها على مر العصور.

٢. كشفت الدراسة عن مدى مرونة الحرف العربي، وطوايعه، بيد الفنان المسلم، وقدرته على تشكيل الحروف بأشكال آدمية كالوجه، والرأس.

٥/١/٧/٠ - دراسة (أبو حطب، ٢٠٠٨)، والتي هدفت إلى تتبع المواد اللغوية لألفاظ الكتابة وأدواتها في القرآن الكريم، وبيان ما تميزت به من خصائص لغوية، وذلك من خلال الرجوع إلى كتب اللغة، وكتب التفسير، وكتب إعراب القرآن الكريم، وكتب النحو والصرف وغيرها، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. بلغ عدد المواد اللغوية الدالة على الكتابة، وأدواتها في القرآن الكريم ثماني عشرة مادة.

٢. بلغت مواد الألفاظ الدالة على أدوات الكتابة في القرآن الكريم ثماني مواد هي (رقيق، وسجل، وصحف، وقرطس، وقلم، ولوح، ومدد، ونون).

٣. كانت مادة (كتب) هي أكثر المواد التي اشتقت منها ألفاظ الكتابة وأدواتها في القرآن الكريم.

٦/١/٧/٠ - دراسة (المرازيق، ٢٠١٣)، والتي هدفت إلى استقراء الدلالات الدينية الجديدة التي اكتسبتها ألفاظ الكتابة في القرآن الكريم، واعتمدت الباحثة فيها على المنهج الإحصائي؛ وذلك لمعرفة عدد الآيات التي وردت بها ألفاظ الكتابة، ولوازمها، ومتعلقاتها حتى تكون الدراسة أكثر شمولية، وموضوعية، ودقة، وتوصلت الباحثة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. أن الألفاظ المدروسة مألوفة لدى العرب ومتداولة في مجتمعاتهم قبل البعثة الشريفة.

٢. احتفظت ألفاظ الكتابة بشيء من معانيها القديمة في النص القرآني إلى جانب ما اكتسبته في السياق القرآني من معانٍ دينية.

٧/١/٧/٠ - دراسة (عزمي، ٢٠١٥)، والتي هدفت إلى تتبع الإصدارات المختلفة للكتاب المقدس على مستوى العالم، واعتمدت الدراسة على المنهج الببليوجرافي الببليومتري، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها، بلغ عدد مخطوطات الكتاب المقدس ١٤٥٠ كتاب مقدس مخطوط، وعدد ٢٩٤٢ كتاب مقدس مطبوع، و ١٧٠٠ كتاب مقدس إلكتروني.

٨/١/٧/٠ - دراسة (غراممي، ٢٠١٨)، والتي هدفت إلى حصر ما جاء في القرآن الكريم من ألفاظ مشتقة من الجذر (كتب) مهما تنوعت الصيغة والمبنى، وكيفما كان المدول اللغوي، ثم الوقوف على باقي أدوات الكتابة المذكورة في القرآن، وتوصلت الدراسة إلى عدة نتائج كان من أهمها:

١. عدد الكلمات في القرآن الكريم من الجذر اللغوي (كتب) ٣١٩ كلمة.

٢. المعاني التي اختصت بها لفظ (كتاب) في القرآن الكريم هي عشر معاني: كتاب الأعمال، كتاب القدر، كتاب الجوب، الكتاب القيم، كتاب العلم، كتاب المراسلة، كتاب العقود، الكتاب السماوي (من غير القرآن)، والكتاب المقصود به القرآن، والكتاب بمعنى أي كتاب، مضافا إليه معنيان اثنان، الكتاب بمعنى اللوح المحفوظ، والكتاب بمعنى الخط والكتابة.

٢٠٢٠ - الدراسات الأجنبية:

١٠/٢٠٢٠ - دراسة (Rovenchak, 2011)، والتي هدفت إلى التعرف على دور الكتابة في تاريخ البشرية، فمن خلال تحليل أصول الكتابة، وجد أن بعض الحقائق عن اختراعات النصوص الحديثة تؤكد طبيعتها ذات شقين، سواء من الاحتياجات الاقتصادية (التجارية)، والروحية (الدينية)، وبالتالي يمكن أن يكون التطور المماثل للكتابة في مناطق العالم المختلفة، والبنية الداخلية المتطابقة للنصوص المنطقية دليلاً على عالمية التفكير البشري، كما أن هناك علاقة واضحة بين أنواع الحضارة، وفلسفة الكتابة.

١٠/٢٠٢٠ - دراسة (Bywater, 2013)، والتي تناولت تأثير الكتابة: وجهات النظر القديمة والحديثة حول دور أنظمة الكتابة المبكرة داخل المجتمع وكجزء من الحضارة، وهدفت إلى الكشف عن الطريقة التي تم بها تلقي اختراع الكتابة وتأثيره في الأصل على الأشخاص الذين يعيشون في المناطق التي تم استخدامه فيها، وتحديداً مصر، وسومر كدراسة حالة، لأنهما كانا أول المناطق التي ابتكرت الكتابة، وكيف تتناسب هذه الرؤية مع التفسيرات الحديثة التي تم طرحها على تأثير الكتابة ومحو الأمية، وعرض الآراء الحديثة حول دور الكتابة، والتي تبناها علماء من القرن الثامن عشر، والتاسع عشر، والعشرين، والتي غالباً ما تربط بفكرة الحضارة، معتقدين أنه بدون الكتابة لا يمكن تسمية المجتمع بالحضارة.

١٠/٢٠٢٠ - دراسة (Pinarello, 2014)، والتي هدفت إلى الطعن في وضع الكاتب وبنائه المصري كفئة اجتماعية، وتعود إلى ممارسات الكتابة المصرية القديمة التي يشهد عليها السجل الأثري، وذلك بهدف تفكيك فئة الكاتب، واقتراح منظور جديد يأخذ في الاعتبار التاريخ، وعروض المتحف، كما هدفت إلى البحث بشكل أكبر عن الأساليب الأثرية لإعادة صياغة أدوات الكتابة.

تعليق عام على الدراسات السابقة:

اتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في موضوعها العام وهدفها المشترك وهو "الكتابة"، فهناك دراسات ذات صلة بالدراسة الحالية تتناول الكتابة: مفهومها، وأهميتها، وتاريخها، وأدواتها وموادها، واختلفت هذه الدراسة عن سابقتها بتفرداها في تحديد موضوعها وهو "الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس: دراسة تحليلية مقارنة"، ومما لا شك فيه أن الدراسة الحالية أفادت كثيراً مما سبقها من دراسات، حيث حاولت توظيف كثير من الجهود السابقة في صياغة أهمية الدراسة، ومعالجتها بشكل شمولي، ومن جوانب الاستفادة العلمية من الدراسات السابقة:

١. الإفادة من الدراسات السابقة في استخدام المنهج التحليلي المقارن، وصياغة أهمية الدراسة ومعالجتها.

٢. الإفادة من الدراسات السابقة في إثراء الإطار النظري.

صياغة الاستشهادات المرجعية:

صيغت الاستشهادات المرجعية في الدراسة، وفقاً لدليل جمعية علم النفس الأمريكية American Psychological Association (APA).

المبحث الأول- الكتابة: مفهومها، وتاريخها، وأهميتها، أدواتها.

أولاً- مفهوم الكتابة:

المفهوم اللغوي:

يرجع الأصل اللغوي لكلمة الكتابة إلى مادة (كتب)، وكتب الشيء يكتبه كتبًا وكتابًا وكتابة وكتبه: أي خطه، والكتاب اسم لما كتب مجموعًا، والكتاب مصدر، والكتابة لمن له صناعة، مثل الخياطة والصيغة (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ص ١٧ - ١٨)، والكتابة من الفعل كَتَبَ: كتبه، كتبًا وكتابًا، خطه ككتبه أو اكتتبه، أو كتبه: فخطه، واكتتبه: استملاه، والكتاب ما يكتب فيه (يعقوب، ٢٠٠٤، ص ١٥٥)، وأصل الكتابة مشتق من الكتب وهو الجمع، ومنه سمي الكتاب كتابًا لأنه يجمع الحروف، وسميت الكتابة كتبية لأنها تجمع الجيش (النويري، ٢٠٠٤، ص ٣)، والكتابة تختص بالجمع والضم، وسمي الكتاب كتابًا لأنه يجمع الحروف، والكلمات، والجمل، وبهذا يكون بعيدًا عن التفرق والتشتت، وهكذا صارت الكتابة علمًا على القرآن الكريم، إذ سمي كتابًا لأنه، كما هو قرآن مثلو بالألسن، فهو كتاب مدون بالأقلام (المرازيق، ٢٠١٣، ص ٨).

المفهوم الاصطلاحي:

توجد عدة تعريفات اصطلاحية للكتابة منها أنها الخط الذي يوثق الحقوق بالطريقة المعتادة ليرجع إليه عند الحاجة (الزحيلي، ١٩٨٢، ص ٤١٧)، أو أنها تصوير اللفظ بحروف هجائية حيث يطابق المكتوب المنطوق به في صورة الحروف، وعددها، وترتيبها، وتكتب مسميات الحروف: أ، ب، ج، ت ... إلخ، ولا نكتب ألفًا، باءً، جيمًا... إلخ (السوي، أكتوبر ٢٠٠٤)، كما أنها إحدى الصنائع التي لا بد من توافر أربعة أمور فيها، فمادتها الألفاظ، وأنها القلم، بالإضافة إلى الخط، وغايتها انتظام جمهور المعاون والمرافق العظيمة التي تفيد أحوال العامة والخاصة (القلقشندي، ١٩٦٦، ص ٣٦)، والكتابة آلة جديدة للعقل الإنساني كما كانت تنطوي على توسيع هائل في عمله، وكانت وسيلة جديدة من وسائل عملية الاستمرار (ولز، ١٩٩٤، ص ٢٤٠)، وتعرف أيضًا بأنها نزعة دائمة متصلة متواصلة، وحاجة أساسية كحاجة الكائن الحي للتنفس والنمو ليكتمل النشوء، وهي مهمة التواصل الإنساني والحضاري بين الأفراد، والأمم، والشعوب (خياط، ١٩٩٩، ص ص ٦٣ - ٦٤)، والكتابة هي الشكل المصور المقابل للكلام، أو أنها وسيلة تدوين اللغة بهدف التذكر والأخبار أو نقلها إلى الآخرين متجاوزة بذلك حدود المكان والزمان (التميم، ٢٠١١، ص ٣١٦).

ثانيًا- تاريخ الكتابة:

اختلف العلماء في نشأة الكتابة، متى كانت بدايتها؟، ومن أول من اخترعها؟، فالبعض يرى

أن الكتابة توقيف من الله تعالى، أنزلت على آدم - عليه السلام - في إحدى وعشرين صحيفة (النويري، ٢٠٠٤، ص ٣)، وقيل: إن آدم - عليه السلام - هو من وضعها، كتبها في طين وطبخه، قبل أن يموت بثلاثمائة سنة، ولما كان غرق الطوفان، أصاب كل قوم كتابهم فكتبوا به (الأندلسي، ١٩٨٣، ص ٢٣٩)، والحقيقة أن المعرفة الحقيقية لأصل الكتابة، وكيف كانت نشأتها، ليس بالأمر السهل، لغموض تاريخ تلك الفترات، ولكن المطلع على النقوش، والآثار، التي خلفتها الحضارات القديمة، يدرك أن عملية الكتابة لم تكن توقيفية من الله تعالى، ولم تكن اختراعًا فجائيًا من وضع أحد بعينه.

وإذا كان الاتفاق على أن الكتابة هي من صنع الإنسان، لا توقيفية من الله تعالى، ولا من وضع آدم - عليه السلام - فهذا يعني أن الكتابة لم تكن بالشكل المتعارف عليه الآن، ولكنها مرت بعدة مراحل طويلة عبر التاريخ، وذلك تبعًا لتطور حياة الإنسان، وبيئاته المختلفة، حتى وصلت إلى ما هي عليه في هذا

العصر، وتتفق الدراسات على أن ظهور أول كتابتين كانتا في الشرق الأدنى القديم، وقد قدم للعالم أول كتابتين هامتين، وهما الكتابة المسمارية، والكتابة الهيروغليفية المصرية (فريدريش، ٢٠١٣، ص ٥٥).

أما الكتابة الأولى هي الكتابة المسمارية والتي ظهرت في العراق، وعثر عليها من خلال بعض الألواح الطينية التي وجدت في الحفريات القديمة جنوب العراق، وأكدوا أنها ترجع لعهد السومريين (عبدالرحيم، ٢٠٠٦، ص ٦).

وأما الثانية، الكتابة الهيروغليفية، والتي ظهرت في مصر، حيث تذكر بعض المصادر أن المصريين القدماء قد اقتبسوها من السومريين عن طريق الاختلاط بين الحضارتين، وقد استخدمها المصريون لمدة تزيد على ٣٠٠٠ سنة، وقد استخدموا تلك الكتابة بشكل رئيس في النقوش الدينية على المعابد، والنصب التذكارية الحجرية، ولتسجيل كلمات، وأفعال الشخصيات، والأسر الملكية (الموسوعة العربية العالمية، ١٩٩٩، ص ٣٢٣ - ٣٢٤).

إن الكتابتين (السومرية، والهيروغليفية) تمثلان المراحل التي مرت بها العملية الكتابية، حتى وصلت إلى الأبجدية المتعارف عليها الآن، وكان الوقت الذي ظهرت فيه الكتابة، نهاية لعصر ما قبل التاريخ المدون، وبداية التاريخ المكتوب، وكانت الكتابة في أشكالها البدائية ثم المتطورة المرحلة الفاصلة بين عصور ما قبل التاريخ، وبداية التاريخ المدون، وهذه المراحل مختصرة:

١. المرحلة التصويرية:

وهي المرحلة الأولى من مراحل الكتابة، وأول أنواعها، وفيها يكتفي الكاتب برسم مدلول

الكلمات الواحدة تلو الأخرى، وهذه المرحلة من أبسط مراحل الكتابة، فكان الإنسان يعبر عما يريد قوله عن طريق الرسم، مثلاً (الرجل) يعبر عنه بصورة رجل، و(التضرع) يعبر عنه بيد ترتفع وتتقدم إلى الأمام، و(الأكل) يعبر عنه بيد تمتد إلى الفم، و(الماء) يرمز إليه بأمواج متتابعة وهكذا، وهذه تسمى (الكتابة الهيروغليفية)، وهي كتابة تطورت نحو تبسيط الصور، وتوحيدها، وزودت بإشارات بصرية لإضافة مزيد من تحديد المعنى (ظاظا، ١٩٩٠، ص ١٢٧)، وهي خاصة بالكهان، والكتابات الدينية، والمقدسة (عليان، ١٩٩٩، ص ٤٠)، والهيروغليفية مرت بمرحلتين: (المرحلة التصويرية - الصورية المجازية).

أ. المرحلة التصويرية:

هي إشارات كتابية تشمل أشكالاً للكائنات أو للأشياء، وهذه الإشارات الكلامية في جوهرها رسوم مبسطة تعبر عن الأشياء في معناها، فرسم العصفور يعني العصفور، وكذلك رسم اليد، والفم... إلخ، الرجل يعبر عنه بصورة رجل (مونين، ١٩٧٢، ص ٣٩).

ب. الصورية المجازية:

هي رسوم اكتسبت مدلولاً مجازياً، من نوع المجاز المرسل، والكنائية، والاستعارة، فاقترصر رأس الثور على أداء معنى الثور، وصار معنى الهلال يعني الشهر، ومقدمة الأسد تعني الرفعة والتفوق، وقد ولدت كذلك إشارات متعددة النطق، حيث أدت بعض الرسوم إلى معاني مجازية متنوعة (مونين، ١٩٧٢، ص ٣٩)، أما المعاني التي لا صورة لها من الخارج كالحب، والبغض، والصبح، والمساء: أي المعاني الكلية التي يضطر فيها إلى الرموز، فيرمز للمحبة بالحمامة، وللبغض بالحية، ولليوم برسم الشمس في أعلى دائرة، ونحن لا نزال نشاهد آثار هذا الطور حتى يومنا هذا باقية وبخاصة الإشارات الإرشادية التي تستخدم للسواح، لترشدنا إلى الأماكن التي

يرغبون في الوصول إليها، حيث يشار إلى المطعم بصورة ملقطة وسكين، وإلى الفندق بالسرير، وبصورة الهاتف إلى وجود هاتف.

٢. المرحلة الصورية الرمزية:

وفي هذه المرحلة يتم إضافة صورة رمزية إلى الصورة الذاتية، تدل على المعاني المعنوية، التي لا صورة لها في الخارج، ويمكن التعبير بها عن حاجات الإنسان، أي يمكن التعبير عن أكثر ما يمر بذهن الإنسان من المعاني على تعدد أنواعها (زيدان، ١٩٨٧، ص ١٧٧)، ولكن الإنسان شعر بصعوبة نقل الفكرة المجردة التي لا تلتين إلى الصورة، فكيف يتسنى له أن يكتب عن النهار بصورة الشمس، وكيف لا يعبر عن الجوع بصورة رجل يقرص ويده في فمه (فريحة، ١٩٨٠، ص ١٤٧-١٤٨)، وكان الرمز في بدايته محدود المعنى أو المدلول، وأصبح متعدد المعنى، وهو تطور لوظيفة الكتابة، أو لقيمة الرمز في إطار الحقيقة والمجاز، فصورة الشمس، وصورة العين كانت تدل على النظر، ولكنها بعد حين أصبحت تدل على النور، والبريق، والنهار، أما صورة العين صارت تدل على الشهر، وعلى العلم، أي أصبح للرسم الواحد قراءات عديدة حسبما يقرأ فكرياً (مونين، ١٩٧٢، ص ٣٩).

٣. المرحلة المقطعية:

وتدل الصورة فيها على أول مقطع من اسمها، وهي خطوة كبرى في اختراع الكتابة، وتعد هذه المرحلة ابتداء الكتابة الهجائية، فإنه إذا أراد أن يكتب كلمة بمقطع ما فلنقل (يد) فإنه كان يصور اليد، وإذا أراد أن يكتب لفظة (belief) الإنجليزية يعني (يعتقد) كان يصور نحلة بعدها ورقة (leaf) كما في كتابة مصر القديمة، وبابل، وأشور (فريحة، ١٩٨٠، ص ١٤٨).

٤. المرحلة الهجائية:

تصبح فيها تلك المقاطع حروفاً، وهي آخر خطوة بلغت إليها الكتابة حتى الآن، بقيت عندنا حقيقة تاريخية يمكن الاعتماد عليها والاطمئنان إليها، وهي أن الحروف الهجائية العربية الأولى كانت تنظمها المقاطع المعروفة (بأبجد هوز، حطي، كلمن، سعفص، قرشت)، ثم أضيفت إليها ستة حروف، كانت في حاجة إليها، وهما المقطعان (تخذ ضطغ) (صبري، ١٩٦٤، ص ٣٥).

ثالثاً- أهمية الكتابة:

الكتابة هي تلك التكنولوجيا الرائعة التي تسمح للماضي بالتحدث مباشرة إلى المستقبل، فلقد تم تمييز العالم الذي نعيش فيه بشكل لا يحى بالكلمة المكتوبة، التي شكلتها تكنولوجيا الكتابة على مدى آلاف السنين، حيث أعلن الملوك القدماء سلطتهم، وأصدروا قوانينهم كتاباً، وأدار الكتبة إمبراطوريات عظيمة عن طريق الكتابة أيضاً، ومعرفتهم بتسجيل واسترجاع المعلومات الأساسية لحكم المجتمعات المعقدة، وتم نقل التقاليد الدينية عبر الأجيال، وانتشرت إلى الآخرين كتاباً، كما تم تحقيق التقدم العلمي والتكنولوجي ونشره من خلال الكتابة، ويمكن الاحتفاظ بالحسابات في التجارة بسبب الكتابة، وتقريباً تمت كل خطوة من خطوات الحضارة من خلال الكتابة (Gnanadesikan, 2009, p. 1).

وإن الله تعالى نبه على فضل الكتابة لما فيها من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها إلا هو وما دونت العلوم، ولا قيدت الحكم، ولا ضبطت أخبار الأولين ومقالاتهم، وكتب الله المنزلة إلا الكتابة، ولولا هي لما استقامت أمور الدين والدنيا (المرازيق، ٢٠١٣، ص ٢٠)، حيث إن أعلى ما يعبر به الإنسان عن فكره وأحاسيسه هو الكلام بمجموع ألفاظ مفرداته وجمله، وهو الوسيلة الأولى للخطاب، ونشر العلم، وكسب

المعرفة، والإنسان في خطابه، وعباراته المنطوقة أقوى على التعبير عما يريد، وأفصح من محاولته ذلك بأي وسيلة أخرى، وبلي العبارة المنطوقة في الإفصاح عن الفكر، العبارة المكتوبة.

ومن ثم كان للكتابة عند الأمم جميعاً أثرٌ بعيد، وكان لها الفضل الكبير في حفظ تراث الأمم السابقة في دواوين العلم، وقد ازدادت أهمية الكتابة وآثارها في العصر الحاضر، وتطورت وسائل الطباعة تطوراً سريعاً يناسب روح العصر، وبفي حاجته (الخطيب، ١٩٨٥، ص ص ١٦ - ١٧).

وإن أعظم شاهد لجليل قدر الكتابة وأقوى مثل على رفعة شأنها أن الله تعالى نسب تعليمها إليه جل جلاله واعتبرها من وافر كرمه، كما وصف الله سبحانه وتعالى بها الحفظة الكرام من ملائكته (حمودة، ٢٠٠١، ص ١١)، فقال جلّت قدرته (وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين) (سورة الانفطار، ١٠)، وقد اشتغل بالكتابة عليه البشر، ومنهم من صاروا أنبياء، أو خلفاء، ومن هؤلاء يوسف الذي كان يكتب للعزير بمصر، وهارون، ويوشع ابن نون وكانا يكتبان لموسى، ومنهم أبو بكر، وعمر، وعثمان، وعلي، وكانوا يكتبون للرسول عليه الصلاة والسلام، ثم أصبحوا بعده خلفاء الواحد بعد الآخر (حمودة، ٢٠٠١، ص ١١)، كما تتمثل أهمية الكتابة أيضاً فيما يلي:

أ. وسيلة الاتصال بين العقول، والأفكار البشرية، مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات ... وغيرها.

ب. أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.

ج. أداة رئيسية للتعليم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين أفكارهم، وعلمهم، وخواطهم.

د. وسيلة لتنفس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

هـ. تفضل الكلام، لأن الكلام يتم - غالباً - دون طول تأمل، وقد يقع صاحبه في الخطأ الفكري أو اللغوي لأنه وليد الساعة، أما الكتابة فإنها تستلزم الرؤية، والأناة، والتمهل، وتعطي صاحبها فرصة لتصحيح أخطائه، وتعديلها، ولهذا فالكتابة أكثر أمانة وأماناً.

و. غالباً ما تستخدم الفصحى في أدائها: فتساعد على رقي اللغة، وجمال الصياغة.

ز. لغة الكتابة تتوجه إلى جمهور كبير، أما لغة الكلام والحديث فتتوجه إلى جمهور قليل (العطيف، ٢٠١٧، ص ٢٥).

رابعاً- أدوات الكتابة:

تنوعت أدوات الكتابة التي استعملها الكتبة في الكتابة، من حيث استخدامهم للدواة، والأقلام، والمحبرة، والأدوات المختلفة، والمتمثلة في الآتي:

أ. الدواة والمحبرة:

تعد الدواة أداة رئيسية من أدوات الكتابة، والتي تشتمل أحياناً على باقي أدوات الكتابة كالمحبرة، والأقلام وغيرها من الأدوات المساعدة، وتقتصر في أحيان أخرى على مجرد كونها أداة لحفظ الحبر المستخدم في الكتابة، وتعرف الدواة بأنها ما يكتب منه، وهي معروفة، وجمعها: دويات، ودوي، ودوي، مثل قناة، وقنات، وقنا، وقني، وقنى (ابن منظور، ٢٠٠٠)، وقد عرّفها البعض بأنها: اسم يطلق على ما نسميه المقلمة، وهي تشتمل على المحبرة، وحاملة الأقلام، وأدوات الكتابة (شريف، ١٩٩٩، ص ٦٢)، والبعض يجعلها بمعنى المحبرة فقط، فيقول: هي موضع الحبر الذي يكتب به (ابن منظور،

(٢٠٠٠)، والدواة أعم دلالة من المحبرة، فالمحبرة بمحتوياتها الثلاثة: الجونة، والليقة، والمداد أداة من الأدوات التي تشتمل عليها الدواة (القلقشندي، ١٩٦٦، ص ٤٥٥).

ب. القلم:

ويقصد بالقلم في اللغة: الذي يكتب به، والجمع أقلام وقلام، جمع أقلام: أقاليم (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٤١٤)، والقلم: محركه: البراعة، إذا برئت، وهو الذي يكتب به، والجمع أقلام وقلام بالكسر (يعقوب، ٢٠٠٤، ص ١٦٨)، فالقلم أداة الكتابة وما يكتب به (مجمع، ١٩٦١، ص ٧٥٧)، بينما عرفه القلقشندي بأنه: المزبر (بكسر الميم) وهو القلم، أخذه من قوله زبرت القلم إذا أتقنت كتابته، ومنه سميت الكتب زبرا (القلقشندي، ١٩٦٦، ص ٤٣٤)، كما في قوله تعالى: "وإنه لفي زبر الأولين" (سورة الشعراء، ١٩٦، ص ١٩٧٩)، وللقلم عدة أسماء منها: المزبر أخذاً له من قولهم زبرت الكتاب، إذا أتقنت كتابته (الجوهري، ١٩٧٩)، ومنها اليراع: وهو القصب (ابن منظور، ٢٠٠٠)، والقصب كل نبات ذي أنابيب واحدها قصبه (الزبيدي، ١٩٧٥)، ومنها أيضاً: الملقاط والمدير (ابن الجزري، ١٩٧٠، ص ٢٩٤)، ولكن أشهرها على الإطلاق وأكثرها تداولاً لفظ: القلم.

ويعد القلم أشرف أدوات الكتابة وأعلىها رتبة، إذ هو المباشر للكتابة دون غيره من أدوات الكتابة، والدواة هي المناسبة لذكر القلم وتسطير الكتابة، وهي أم أدوات الكتابة (القلقشندي، ١٩٦٦، ص ٤٧٠).

كما يعد القلم عماد الكتابة ورأسها، فبقدر ما يكون القلم مناسباً لنوع الخط بقدر ما يكون الإبداع والاتقان، والقلم هو ما يكتب به، ويكون إما من الحبر، وإما من الرصاص، والأول: مداده مخزون فيه لا يسيل على سنه إلا وقت الكتابة به، والثاني: سنه من الجرافيت لا مداد له (مجمع، ١٩٦١، ص ٧٥٧)، ومن لوازم الأقلام عند الكتابة ما يلي:

- **المدية:** وهي السكين التي تبرى فيها الأقلام.
- **المقط أو المعصمة:** وهي قطعة صلبة من الحجارة أو الرخام يبرى عليها القلم لاستواء البري.
- **المقلمة:** وهي المكان الذي توضع فيه الأقلام.
- **المفرشة:** وهي قطعة من خرق الكتان أو الصوف تفرش تحت الأقلام.
- **الممسحة:** وكانت تتخذ من خرق متراكمة ذات وجهين ملونين من صوف، أو حرير، أو غير ذلك من نفيس القماش، يمسح بها القلم عند الفراغ من الكتابة حتى لا يجف عليه الحبر فيفسده (قنديلجي، ٢٠٠٠، ص ٥٣ - ٥٤).

وكانت الأقلام تتخذ عند السومريين، وأهل العراق القديم، من الحديد والخشب، ويضغط بها على الطين، فترسم الحروف أو الخطوط، وكان للقلم عندهم أشكال منها المثلث، والمربع، وكان إما ثقيلًا أو خفيفًا من الطرفين، وأخيرًا صنع ثقيلًا من طرف دون الآخر، حتى تبرز الخطوط وهذا ما توضحه الخطوط المسمارية في العراق، أما في مصر فكان يكتب على البردي بأقلام من قصب مبرية (الجبوري، س. ١٩٦٢، ص ١١٩).

ج. المداد أو الحبر:

المداد الذي يكتب به (ابن سيده، ٢٠٠٥، ص ٦)، وسمي المداد بذلك لأنه يمد القلم أي يعينه، وكل شئ مددت به شيئاً فهو مداد، كما سمي الزيت مادداً لأن السراج يمد به، فكل شئ أمددت به الليقة مما يكتب به فهو مداد (السفياني، ٢٠١٣، ص ٥٤٢)، وسمي الحبر من الفعل يحبر، ويقال يحبر الشئ أي يترك عليه

أثره (قنديلجي، ٢٠٠٠، ص ٥٤)، وهناك فرق بين المداد والحبر، حيث إن المداد هو الذي يمكن حفظه على هيئة أقراص جافة، ومادة جبسية مفتتة تذاب بماء الصمغ عند الاستعمال، وهي تحتاج إلى حرق المواد الداخلة في صنعه مثل العنص والزاج، ويكون لونه على خلاف الحبر لونهاً واحداً وهو الأسود وإن كان على درجات، أما الحبر فلا تختلف المواد الداخلة في صناعته عن المداد إلا إنها تطبخ بماء الصمغ دون دخان أو حرق، وتكون سائلة في قوارير خاصة (توفيق، ١٩٨٥، ص ٢٦٧).

خامساً- مواد الكتابة:

ويقصد بمواد الكتابة تلك المواد التي دون فيها الإنسان كتاباته (المشوخي، ٢٠١٤، ص ٢٥١)، حيث استخدم الإنسان كل الوسائل المتاحة للكتابة، فلم يدع سوطاً صالحاً من المواد إلا استخدمه وجعله أداة للكتابة، وكان للبيئة وما تقدمه من مواد أثر في طبيعة المواد التي استعملت، ففي البيئات التي تكثر فيها الأشجار كان لحاء الشجر خير قرطاس يكتب فيه، وفي البيئات التي يكثر فيها النخيل كانت العسب والكرانيف هي مواد الكتابة، وفي البيئات الصحراوية كانت عظام الحيوان، وأضلاعه، وأكتافه قرطاس للكتابة، وهكذا في المناطق الصحراوية كان الحفر على الحجر والرخام وسيلة للتعبير (الجبوري ي.، ١٩٩٤، ص ٢٤٧)، ومن أهم المواد التي استعملها الإنسان في الكتابة ما يلي:

١. الألواح:

كل صحيفة عريضة من صفائح الخشب، قال الأزهرى: اللوح صحيفة من صفائح الخشب والكتف، والجمع ألواح، أما ألواح فهي جمع الجمع، إذا كتب عليها سميت لوحاً، واللوح الذي يكتب فيه (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٥٨٤)، واللوح: كل صحيفة عريضة (خشباً أو عظماً)، واللوح: الكتب إذا كتب عليها (مجمع، ١٩٦١، ص ٨٤٥)، وكانت الكتابة على ألواح الطين وهي طرية ثم تجفيفها في الشمس من أقدم الطرق التي استخدمها الإنسان للكتابة نظراً لتوفر مادتها وسهولة الكتابة عليها (الدالي ع.، ١٩٨٠، ص ١٠٨).

٢. الحجارة واللخاف:

كثرت الكتابة على الأحجار والصخور في البيئات الصخرية، وكانت النقوش على الحجارة تسمى (الوحي) (الدالي ع.، ١٩٨٠، ص ١٠٨)، وقد استخدم المسلمون الأحجار في الكتابة، ومن أهم أنواع الأحجار التي استخدمها المسلمون في كتابة وتدوين القرآن الكريم (اللخاف) (رزق، ١٩٨٤، ص ١١٧)، هو قطع من الحجر الجيري الناعم الرقيق (النشار، ١٩٩٨، ص ٢٢)، وقد ثبتت كتابة القرآن الكريم على اللخاف بنص قول زيد بن ثابت رضي الله عنه الذي قال عندما كلفه أبو بكر الصديق رضي الله عنه بجمع القرآن الكريم: "فتتبع القرآن أجمعه من العسب، والرقاع، واللخاف (السياني، ٢٠١٣، ص ٥٤٦).

٣. البردي (القرطاس):

البردي هو الورق النباتي المعروف قديماً باسم القرطاس الفرعونية، وكان ينبت بمصر خصوصاً (عبدالوهاب، ١٩٥٦، ص ٤٠)، وعرفه ابن منظور بقوله: القرطاس: معروف يتخذ من بردي مصر، والقرطاس والقرطاس والقرطاس كله: الصحيفة الثابتة التي يكتب فيها (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٣٥٩٢)، حيث اعتبرت مصر هي أم القرطاس، والبلد الذي يمد سائر الأقطار بأوراق البردي، ومنها تنتقل إلى بلاد الروم وغيرها من المناطق (عواد، ١٩٤٨، ص ٤١٢)، ويرجع تاريخ استخدام البردي في الكتابة إلى الأسرة الأولى في السنة الرابعة قبل الميلاد، وكانت أول لفافة عثر عليها كانت خالية من الكتابة في مقبرة "جماك"، وكانت أول لفافة مكتوبة عبارة عن حسابات للملك "نفريركاى" من الأسرة الخامسة ٢٤٠٠ ق.م (خليفة، ١٩٩٧، ص ٢١).

٤. الرق والجلد:

يعد الرق من المواد الأولى والمبكرة للكتابة، وقد ظهر في النصف الأول من القرن الثاني قبل الميلاد، وقد كانت الرقوق تصلح للكتابة على وجهيها، ناهيك عن متانتها، وقدرتها على مقاومة الزمن (الألوسي، ٢٠٠٨، ص ١٥)، استخدم الرق كأداة للكتابة، والرق: هو الصحيفة البيضاء، وهو ما يكتب فيه، وهو جلد رقيق (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ١٧٠٧)، أو هو جلد حيوان منتوف الشعر، ومجلف، وتلقى معالجة دون دباغة أو بدباغة قليلة، ثم يجفف مع شده مما يجعله قابلاً للكتابة عليه من وجهيه (ديروش، ٢٠٠٥، ص ٧٧)، واستعمل الجلد للكتابة عليه في بلاد عدة من أقدم العصور، فقد استعمله المصريون القدماء، وبنو إسرائيل، والآشوريون، والفرس، وغيرهم (دال، ١٩٥٨، ص ٢٠)، وكانت الرقوق مستعملة قبل الإسلام، ثم اتخذت في صدر الإسلام، وأجمع الصحابة على كتابة القرآن في الرق لطول بقائه، أو لأنه الموجود عندهم حينئذ، إلا أن الثمن المرتفع للرق حدا من استعماله، وحصره في نسخ القرآن الكريم، والوثائق الرسمية، والعقود وغير ذلك (عواد، ١٩٤٨، ص ٤١٦).

٥. الورق (الكاغد):

يعد من أكثر مواد الكتابة انتشاراً واستعمالاً، وجاءت كلمة ورق أساساً من ورق الشجر ثم اشتقت منها كلمات: وراق، ورق، مورك الكتب، والورق يقصد بها في اللغة ما يكتب فيه أو يطبع عليه من الكاغد، والورق بالكسرة بمعنى الدراهم (العربية، المعجم الوسيط، ٢٠٠٤، ص ١٠٢٦)، والورق مادة مصنوعة من ألياف نباتية محولة إلى عجينة ثم تفرد وتجفف لتشكل الورق (أفندي، ٢٠٠٨، ص ٣٠)، واستعمل الورق بكثرة مطردة إلى جانب البردي، والرق منذ القرن الثاني الهجري، وبقي الورق هو المادة الوحيدة للكتابة منذ منتصف القرن الرابع الهجري (الدالي ع، ١٩٨٣، ص ١٧).

٦. الأكتاف والعظام والأضلاع:

كتب العرب على أكتاف، وعظام، وأضلاع الإبل، والأغنام، والماعز خاصة العريض منها، فاستخدمت جميعاً كمواد للكتابة في صدر الإسلام، وكتب عليها القرآن الكريم، وكان العظم يتقب ليمكن جمعه في خيط من الجلد (أفندي، ٢٠٠٨، ص ٢٢).

٧. الأوستراكا:

هي عبارة عن قطع من الأواني الفخارية المحروقة (الشفافة)، وكانت تجمع بين أكوام المخلفات، وتستخدم في الكتابة، والرسم من قبل الفقراء بدلاً من أوراق البردي (النشار، ١٩٩٨، ص ٢٢)، واستخدمت الأوستراكا في تدوين أعمالهم اليومية مثل كتابة التقارير المختصرة عن سير العمل، وقوائم بأسماء المأكولات، والمشروبات (حسن، ١٩٩٤، ص ٢٧٤).

ومن مواد الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس ما يلي:

أ. السفر:

السفر بالكسر: الكتاب، وقيل هو الكتاب الكبير (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٣٧)، والسفر الكتاب الذي يسفر عن الحقائق، وجمعه أسفاراً (الأصفهاني، ٢٠١٣، ص ٤١٢)، ويتضح من ذلك أن السفر يعد من المواد التي يكتب فيها أو تضم كتابة، وقد عرفته العرب قديماً بهذا المعنى (المرازيق، ٢٠١٣، ص ٧٠).

ب. السجل:

السجل في اللغة: الكتاب يدون فيه ما يراد حفظه، والجمع سجلات (العربية، المعجم الوجيز، ٢٠٠٣، ص ٣٠٣)، والسجل قيل حجر كان يكتب فيه، ثم سُمي كل ما يكتب فيه سجلاً (الأصفهاني، ٢٠١٣، صفحة ٣٩٨)، أما السجيل: حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٣٢٧).

ت. الصحف:

الصحيفة التي يكتب فيها وجمعها صحائف وصُحُف (الأصفهاني، ٢٠١٣، ص ٤٧٦).

ث. الرقيم:

الرقيم في اللغة: الكتاب، وفي الحديث: كان يسوي بين الصفوف حتى يدعها مثل القدرح أو الرقيم، الرقيم: الكتاب، أي حتى لا ترى عوجاً كما يقوم الكاتب سطره (ابن منظور، ٢٠٠٠، ص ٢٥٠)، والرقيم مادة من المواد التي يكتب عليها، وقد عرفها العرب منذ أقدم العصور، حتى جاء القرآن الكريم فانتقل معناها من كتاب عادي يكتب عليه، إلى كتاب أو لوح كتب فيه أسماء أصحاب الكهف (المرزوق، ٢٠١٣، ص ٨٤).

المبحث الثاني- مكانة الكتابة في نظر الدين.

في كل مكان، في الشرق والغرب، ينسب أصل الكتابة إلى الألوهية (Gelb, 1952, p. 252)، حيث إن مفهوم أصل ونمط الكتابة الديني معروف في كل مكان في العصور القديمة والحديثة بين الشعوب المتحضرة، والشعوب البدائية على حد سواء، ونظرًا لأهميتها القصوى في تاريخ الإنسان قديمًا، وحديثًا، وفي مختلف بقاع العام سواء في الشرق، أو في الغرب جرى الاعتقاد بأن مصدر الكتابة إلهي فخصص لها آلهة معينة، الآلهة (نيسابا) عند السومريين في منتصف الألف الثاني ق.م، كانت تمثل الكتابة، وكذلك عملت ككتابة دينية للآلهة في العصور القديمة، وكان الإله (نابو) عند البابليين نموذجًا للعلم، والحكمة، وكاتب الآلهة الذي اخترع الكتابة، وقد أصبحت زوجة أسطورية لإله الكتابة (نابو)، وعاشت معه بسعادة في بلاد المعرفة القديمة، أما المصريون القدماء اعتقدوا أن الإله (توت) كان مخترع الكتابة عندهم، ويسمون كتاباتهم بكلام الآلهة (الجادر، ٢٠٠٧، ص ١٩٦).

أولاً- مكانة الكتابة في اليهودية والمسيحية:

يطلق علماء اللاهوت على كتابي التوراة والإنجيل (الكتاب المقدس)، حيث يتناول هذا الكتاب مجموع الأسفار الألهية التي كتبها القديسون مسوقين- كما يزعمون من الروح القدس - المكونة للعهد القديم، والجديد، وقد سمي الكتاب المقدس مرة واحدة بهذا الاسم (الكتب المقدسة) أي الكتابات المقدسة تميزًا لها عن الكتابات الأخرى (المغلوث، ٢٠٠٧، ص ٣٢)، ويُقسم العهد القديم عدة تقسيمات تختلف حسب الكنائس المختلفة، فاليهود يعترفون بـ ٢٣ سفرًا، وبعض فرق اليهود مثل السامريين والصدوقيين لا يعترفون إلا بالأسفار الخمسة، والنصارى البروتستانت يعترفون بـ ٣٩ سفرًا، أما النصارى الكاثوليك، والأرثوذكس فيعترفون بـ ٤٦ سفرًا (البار، ١٩٩٠، ص ١٢)، ويتكون العهد الجديد من ٢٧ سفرًا (المغلوث، ٢٠٠٧، ص ٣٢).

وارتبطت الكتابة عند اليهود بأسفارهم المقدسة، حيث يتردد ذكر الكتاب، والنساخ، وحفظ الكتب في المعابد، فعلى سبيل المثال نجد أن سفر المكابيين الثاني (٢، ١٣-١٥) يذكر أن نحميا كان يحتفظ بمكتبة تتضمن كتب عن الملوك الأنبياء، عن دواود وبقية الملوك، كما أن يهوذا المكابي كان يملك مكتبة مثل هذه

أيضاً، وفي سفر أخبار الأيام الثاني (١٤، ٣٤ وغيرها) يقال إن الحبر حلقياً وجد كتاب قوانين يهوه، التي نطق بها موسى في بيت يهوه أي في الهيكل (ستينشفيش، ١٩٩٣، ص ٢٩ - ٣٠)، كما أن لليهود كتاباتهم ذات الصلة بالرب منها إثم أعطى موسى عند فراغه من الكلام معه في جبل سيناء لوعي الشهادة: لوحى حجر مكتوبين بإصبع الله (سفر الخروج ١٨ : ٣١)، وفي موضع آخر من الكتاب المقدس نرى أن الكتابة هي من عند الإنسان، وجاء في {وقال لي الرب: خذ لنفسك لوحاً كبيراً واكتب عليه بقلم إنسان} (سفر اشعيا ١ : ٨).

وقد جاءت دعوة المسيحية لطلب التعليم، والسعي للعلم، والكتابة في مواضع متعددة من الإنجيل (الكشكي، ٢٠١٩، ص ٢٨٢)، من أمثلة ذلك: "إلى متى أيها الجهال تحبون الجهل، والمستهزون يسرون بالاستهزاء، والحمقى يبغضون العلم؟" (سفر الأمثال ١ : ٢٢)، ومنها أيضاً "وزادهم العلم، وأورثهم شريعة الحياة" (سفر يشوع بن سيراخ ١٧ : ٩)، وكذلك: "أعطاه الوصايا مواجهة شريعة الحياة والعلم، ليعلم يعقوب العهد، وإسرائيل أحكامه" (سفر يشوع بن سيراخ ٤٥ : ٦)، وجاءت الدعوة إلى الكتابة في أكثر من موضع نذكر منها على سبيل المثال: "واللوحان هما صنعة الله، والكتابة كتابة الله منقوشة على اللوحين" (سفر الخروج ٣٢ : ١٦)، ومنها أيضاً: "فاكتبنا أنفسنا إلى اليهود ما يحسن في أعينكما باسم الملك، واختماه بخاتم الملك، لأن الكتابة التي تكتب باسم الملك وتختم بخاتمه لا ترد" (سفر أستير ٨ : ٨).

ثانياً- مكانة الكتابة في الإسلام:

كان العرب في العصر الجاهلي يعرفون الكتابة غير أن صعوبة وسائلهم جعلتهم لا يستخدمونها في الأغراض الأدبية الشعرية والنثرية، ومن ثم استخدموها فقط في الأغراض السياسية والتجارية (الشهاوي، ٢٠١٧، ص ٦٥)، ودخل الإسلام وفي قریش سبعة عشر رجلاً يكتبون، وفي الأوس والخزرج أحد عشر رجلاً (عمران، ٢٠٠٩، ص ٥٧)، وبمجيئ الإسلام نشطت وتطورت الكتابة حيث أصبحت وسيلة من وسائل نشر الدين الإسلامي (جيدة، ١٩٩٨، ص ٣١)، ودعامة أساسية من دعائم الدولة الإسلامية، حيث أسهمت بشكل كبير في بناء الأمة وتطور الحياة الفكرية، حيث فرض ظهور الإسلام توجهها خاصاً في بناء الأمة، وصار التأكيد على تعلم الكتابة والتشجيع على استعمالها أساساً للتطور الكبير في الحياة الفكرية، فالكتابة إحدى الوسائل التي يمكن أن تحفظ العلم، وتثبت حقائق الأشياء (لكحل، ٢٠١٠، ص ٣١)، وكذلك تأكيد القرآن الكريم بالاعتماد على الكتابة في تنظيم الأمة (الجبوري ي.، ١٩٩٤، ص ٤١)، وذلك من خلال حث القرآن الكريم على اتخاذ الكتابة في المعاملات التجارية يقول جل شأنه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بِيْنَكُم كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ﴾ (سورة البقرة، ٢٨٢).

وكانت الكتابة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم تشمل شيتين: أولهما وهو الأهم كتابة الوحي، والثاني تدوين الرسائل التي كان الرسول يكتبها للملوك يدعوهم إلى الإسلام، وكذلك كتابة العهود والمعاهدات (حمودة، ٢٠٠١، ص ٣٩ - ٤٠).

فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشيد بفضل العلم، والعلماء، ويأمر أصحابه أن يكتبوا القرآن عنه، وقد اهتم الرسول صلى الله عليه وسلم بتدوين الوحي عند نزوله، فيروى عن زيد بن ثابت رضي الله عنه أنه قال: كنت جار الرسول صلى الله عليه وسلم فكان إذا نزل الوحي أرسل إلي فكتبت الوحي (الحسن، ٢٠٠٣، ص ٥٧)، فكان الرسول صلى الله عليه وسلم حريصاً على كتابة القرآن عقب نزوله، وكان له كتاب - يكتبون - بين يديه، وبأمره، وإقراره، وكانوا يكتبون في الخفاف، والعسب، والأكتاف، والرقاع، والأقتاب، وقطع الأديم (السعيد، ١٩٧٨، ص ٣٨-٣٩).

وشجع الرسول صلى الله عليه وسلم الناس على تعلم الكتابة والقراءة كأداة لمعرفة الدين ووسيلة لنشره وتبليغه، ومن ذلك جعل فداء أسرى قریش في غزوة بدر أن يعلم الواحد منهم عشرة من صبيان

المسلمين القراءة والكتابة، ممن لا يستطيع أن يفندي نفسه بالمال (الحلوجي، ١٩٨٩، ص ٥٠)، فكان أثرًا عظيمًا في نشر الدعوة الإسلامية أن يفندي الرجل الواحد منهم نفسه بتعليم عشرة من المسلمين القراءة والكتابة، وللرسول الكريم أحاديث ماثورة، يشيد فيها بالتعليم والكتابة منها قوله صلى الله عليه وسلم: "قيدوا العلم بالكتاب" أي كتابته (البغدادي، ٢٠٠٨، ص ٨٢)، و"الخط الحسن يزيد الحق وضوحًا" (السمعاني، ١٩٩٣، ص ٥٧٩).

كما شجع الرسول صلى الله عليه وسلم على تعلم لغات الأمم الأخرى حيث أمر زيد بن ثابت الأنصاري أن يتعلم السريانية، فتعلمها زيد في سبعة عشر يومًا، ويضيف ابن عبد ربه أن زيدًا كان يعرف الفارسية، والرومية، والقبطية، والحبشية، تعلم ذلك بالمدينة من أهل هذه الألسن (الحلوجي، ١٩٨٩، ص ٦٦-٦٧).

وقد اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم له كاتبًا بعد هجرته، وكان أول من كتب للرسول في المدينة بعد هجرته أبي بن كعب، وكان يكتب رسائل الرسول أيضًا، وهو أول من كتب في آخر الكتاب: وكتب فلان، وكانت الدولة الإسلامية الوليدة بقيادة الرسول صلى الله عليه وسلم تزداد حاجتها إلى التدوين يومًا بعد يوم مما أدى إلى اتخاذ الرسول صلى الله عليه وسلم لنفسه بضعة كتاب منهم: علي بن أبي طالب، وعثمان بن عفان، وعمر بن الخطاب، وأبو بكر، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وخالد بن سعيد بن العاص، ومعاوية بن أبي سفيان، وحنظلة بن الربيع، ويزيد بن أبي سفيان، وزيد بن ثابت، وكان زيد من أزم الناس لذلك، ثم تلاه معاوية بعد الفتح فكانا ملازمين الكتابة بين يدي الرسول في الوحي وغير ذلك، لا عمل لهما غير ذلك (المنجد، ١٩٧٩، ص ٢٣)، ونتيجة لاتساع أعمال الدولة فقد تخصص كتابة الرسول صلى الله عليه وسلم في أعمالهم، فأصبح كل كاتب معنيًا بنوع معين من شئون الدولة الكتابية، فعلي بن أبي طالب، وعثمان بن عفان كانا يكتبان الوحي، وكان المغيرة بن شعبة، والحثين بن نمير يكتبان ما بين الناس، وكان زيد بن ثابت يكتب إلى الملوك مع ما كان يكتبه من الوحي، وروي أن معيقب بن أبي فاطمة حليف بني أسد كان يكتب مغامر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان حنظلة بن الربيع بن المرفع بن صيفي خليفة كل كاتب من كتاب النبي إذا غاب عن عمله، فغلب عليه اسم الكاتب (الحسن، ٢٠٠٣، ص ٥١).

وكثر الكتب التي كتبها الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ملوك، وأمراء العرب، والأمم المجاورة للجزيرة العربية يدعوهم فيها إلى الإسلام حتى بلغت مائة وعشرة كتب (الحمد، ١٩٨٢، ص ٦٠)، وقد اشتهر من هذه الكتب أربعة منها والتي كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أرسلها إلى المنذر بن ساوي أمير البحرين، والنجاشي ملك الحبشة، وكسرى ملك الفرس، والمقوقس عظيم مصر، يدعوهم فيها إلى الإسلام (الحسن، ٢٠٠٣، ص ٥٢)، واتخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتمًا من فضه منقوشًا عليه (محمد رسول الله)، كان يختم به الكتب (الحمد، ١٩٨٢، ص ٦١).

وعندما اتسعت رقعة الدولة الإسلامية، ولزم التكاثر مع الأمصار في شئون الدين والدنيا، ظهرت للكتابة فائدة أخرى لم تكن في الحسبان، وذلك أنها غدت وسيلة من وسائل الحكم، بما كانت تصدر المكاتبات من الخلفاء إلى عمالهم من الأقاليم، وتدوين الدواوين، وتضبط أمور الدولة (جمعة، ١٩٨١، ص ٢٢)، وكان معظم كتاب الخلفاء وزراء لهم، أو برتبة وزير، حيث لعبت الكتابة دورًا بارزًا في مختلف الجوانب منها السياسية، والإدارية، والأدبية، والاجتماعية، وأصبح لها قواعد وأصول، وحظي الكتاب بمناصب كبيرة في الدولة (جيدة، ١٩٩٨، ص ٥٤-٥٦)، وبالتالي أصبحت الكتابة وسيلة من وسائل الحكم، واستخدمها الخلفاء والولاة لتبليغ أوامرهم، ورسائلهم لغيرهم.

وكان للكتابة مكانة في الجانب السياسي، وفضل بالنسبة للسلطان، أو خليفة المسلمين، فالكتابة أشرف مناصب الدين بعد الخلافة، إليها ينتهي الفضل وعندها تقف الرغبة (القلقشندي، ١٩٦٦، ص ٣٧)، حيث تعد الكتابة من أعلى الصناعات وأشرفها، والملك بحاجة إلى الكتاب، وفي مجال السياسة والإدارة لعبت الكتابة الديوانية دورًا بارزًا في تعريب الدواوين إبان العصر الأموي (العمد، ١٩٨٦، ص ٤٦)، وعلى الصعيد الثقافي والاجتماعي كان للكتابة أثر مهم، فيها حفظت الألسن، والأثار، وأثبتت الحقوق، وأمن الإنسان النسيان، وقيدت الشهادات (الصولي، ١٩٢٢، ص ٢٤).

المبحث الثالث- الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس.

يتناول هذا المبحث حصر الكلمات وإحصائها، والمفردات التي اشتقت من مادة "كتب"، الواردة في القرآن الكريم والكتاب المقدس على اختلاف معانيها، ثم التعرف على أدوات الكتابة المذكورة وموادها في القرآن الكريم والكتاب المقدس، وأخيرًا حصر المصطلحات التي لها علاقة بالكتابة في كلا المصدرين، ولعل من المناسب قبل الحديث عن الكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس أن أشير إلى أن الاعتماد كان على العهد القديم في استقرار ألفاظ الكتابة، ومشتقاتها، وأدواتها، وموادها في الديانة اليهودية، والعهد الجديد مصدرًا للديانة المسيحية.

أولاً- حصر الكتابة ومشتقاتها في القرآن الكريم والكتاب المقدس:

تشير بيانات الجدول رقم (١) إلى أن الكتابة ومشتقاتها وردت في الكتاب المقدس (٨٠٦) مرة بواقع (٤٥١) مرة بالعهد القديم، و(355) مرة بالعهد الجديد، ويمثل هذا العدد نسبة ٠,٠١% من مجمل كلمات الكتاب المقدس، والتي تمثل (٨١٠٦٩٧) كلمة (المغلوث، ٢٠٠٧، ص ٣٢)، مقابل (٣١٩) مرة في القرآن الكريم، ويمثل هذا العدد نسبة ٠,٤١% من مجمل كلمات القرآن الكريم، والتي تمثل (٧٧٨٤٥) كلمة (غرارمي، ٢٠١٨، ص ٤٦)، وكثرة تعداد كلمة الكتابة ومشتقاتها في الكتاب المقدس ليس له دلالة على شيء؛ لأن العبرة بسياق الكلام الذي وضعت فيه ومعناه الذي دلت عليه، وليس فقط بكثرة ورودها، وإذا سلمنا جدلاً بصحة تعداد كلمة الكتابة وسياقاتها المتنوعة الدالة على معانٍ مختلفة، فلا مقارنة بين الكتاب المقدس والقرآن الكريم؛ لأن الكتاب المقدس عبارة عن مكتبة أي مجموعة من الكتب (٧٣ كتابًا) التي ألفت خلال قرون متعددة، أما القرآن الكريم فهو كتاب واحد جمع خلال ثلاث وعشرين سنة فقط، فلا وجه للقياس أصلًا (شنتوخ، ٢٠٠٩، ص ٤٨٤).

كما تشير بيانات الجدول رقم (١) إلى أن مادة "كتب" وردت في القرآن الكريم والكتاب المقدس بعدة صور على النحو الآتي:

ج. القرآن الكريم:

الكتاب (١٧٦) مرة، كتاب (٥٤) مرة، كتابًا (١٢) مرة، كُتِبَ (١٣) مرة، كَتَبَ (٨) مرات، كتَبنا (٥) مرات، يكتُبون (٥) مرات، كتابهُ (٥) مرات، يكتب (٤) مرات، كاتب (٣) مرات، كُتِبَ (٣) مرات، كتبت (٢) مرات، سنكتب (٢) مرات، فاكْتَبنا (٢) مرات، كتابيه (٢) مرات، كتَبناها (١) مرة، فسأكتَبها (١) مرة، تكتبوه (١) مرة، تكتبوها (١) مرة، سنكتب (١) مرة، نكتب (١) مرة، أكتب (١) مرة، فأكتبوه (١) مرة، أكتبها (١) مرة، كاتبون (١) مرة، كاتبين (١) مرة، فكاتبوهم (١) مرة، كتابك (١) مرة، بكتابكم (١) مرة، كتابنا (١) مرة، كتابها (١) مرة، كتابهم (١) مرة، كتابي (١) مرة، مكتوبا (١) مرة.

جدول (١) الكتابة ومشتقاتها في القرآن الكريم والكتاب المقدس

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة العدد	م	الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة العدد	م
العهد الجديد	العهد القديم				العهد الجديد	العهد القديم			
٢	١	١	نكتب	٢٥	١١	٢٨	٨	١	كُتِبَ
صفر	١	صفر	نكتبه	٢٦	صفر	١	صفر	٢	كتبهم
صفر	صفر	٢	سنكتب	٢٧	٢٢	١٣	٢	٣	كتبت
٥	٩	٤	يكتب	٢٨	١	١	صفر	٤	كتبها
صفر	٣	٥	يكتبون	٢٩	صفر	١	صفر	٥	كتبتة
صفر	١	صفر	يكتبوا	٣٠	صفر	٦	٥	٦	كتبنا
صفر	١	صفر	يكتبوها	٣١	١	صفر	صفر	٧	كتبتم
صفر	١	صفر	يكتبها	٣٢	٢	٥	صفر	٨	كتبوا
٣٧	١٥	١	أكتب	٣٣	٢	صفر	صفر	٩	كتبهم
١	٣	صفر	فأكتب	٣٤	صفر	٧	صفر	١٠	كتبها
٣	صفر	صفر	أكتبه	٣٥	صفر	٢	صفر	١١	كتبناه
٣	٤	صفر	اكتبها	٣٦	صفر	صفر	١	١٢	كتبناها
صفر	١	صفر	اكتبهما	٣٧	١	١٢	صفر	١٣	فكتب
صفر	٣	صفر	اكتبوا	٣٨	٢	٢	صفر	١٤	فكتبت
صفر	١	صفر	اكتبوها	٣٩	صفر	١	صفر	١٥	كُتِبَا
صفر	صفر	١	فأكتبوه	٤٠	صفر	صفر	١	١٦	أكتبها
٤	١٣	١٣	كُتِبَ	٤١	صفر	١	صفر	١٧	كتبوها
صفر	١٠	صفر	كُتِبَا	٤٢	صفر	صفر	١	١٨	فسأكتبها
صفر	صفر	٢	كتابه	٤٣	صفر	صفر	١	١٩	تكتبوه
2	٦	٣	كُتِبَ	٤٤	صفر	صفر	١	٢٠	تكتبوها
٢٥	٩	صفر	الكتب	٤٥	٢	٧	صفر	٢١	نكتب
٣	١٠	٣	كاتب	٤٦	صفر	صفر	١	٢٢	سنكتب
صفر	٣	١	كاتباً	٤٧	١	٢	صفر	٢٣	تكتبه
صفر	١	صفر	كاتبان	٤٨	صفر	١	صفر	٢٤	تكتبون
صفر	صفر	٥	كتابه	٦٩	صفر	صفر	١	٤٩	كاتبون
صفر	صفر	١	كتابه	٧٠	صفر	صفر	١	٥٠	كاتبين
صفر	صفر	١	كتابهم	٧١	صفر	١	صفر	٥١	كاتبهم
صفر	٢	١	كتابي	٧٢	صفر	صفر	١	٥٢	فكاتبوهم
١	٢	صفر	المكتوبين	٧٣	صفر	١	صفر	٥٣	نكتب
٧	٥٣	صفر	مكتوبة	٧٤	٣	٤٣	صفر	٥٤	الكاتب
صفر	١	صفر	مُكَاتِبْتِكُمْ	٧٥	صفر	١	صفر	٥٥	الكاتبة
١١	٨	١	مكتوباً	٧٦	٥٥	٥	صفر	٥٦	الكتابة
٨	٨	صفر	المكتوب	٧٧	٥	١	صفر	٥٧	كتابة
77	28	صفر	مكتوب	٧٨	صفر	صفر	٣	٥٨	كُتِبَ

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة / العدد	م	الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة / العدد	م
العهد الجديد	العهد القديم				العهد الجديد	العهد القديم			
صفر	١	صفر	مكتوبون	٧٩	صفر	٥	صفر	صفر	٥٩
١	٤	صفر	مكتوبين	٨٠	١	٢	صفر	صفر	٦٠
صفر	صفر	١	كتابنا	٨١	صفر	٢	صفر	صفر	٦١
٤	٧	صفر	المكتوبة	٨٢	٣٧	١٩	١٧٦	الكتاب	٦٢
صفر	١	صفر	مكتبة	٨٣	١١	١٨	٥٤	كتاب	٦٣
١	١٨	صفر	كتابة	٨٤	صفر	٣	١٢	كتايا	٦٤
صفر	٣	صفر	كتابتها	٨٥	صفر	١	١	كتابك	٦٥
صفر	١	صفر	كتابتهما	٨٦	صفر	صفر	١	بكتابكم	٦٦
صفر	١	صفر	كتابتهم	٨٧	صفر	صفر	٢	فاكتبنا	٦٧
٣	٢٤	صفر	الكتابة	٨٨	صفر	١	صفر	فاكتبنا	٦٨
١٣٦	٢٥٣	٢٦٥	الإجمالي		٢١٩	١٩٨	٥٤	الإجمالي	

ح. العهد القديم:

مكتوبة (٥٣) مرة، الكاتب (٤٣) مرة، كُتِبَ (٢٨) مرة، مكتوب (٢٨) مرة، الكتابة (٢٤) مرة، الكتاب (١٩) مرة، كتاب (١٨) مرة، كتابة (١٨) مرة، أكتب (١٥) مرة، كُتِبَ (١٣) مرة، كُتِبَ (١٣) مرة، فكتب (١٢) مرة، كُتِبَ (١٠) مرات، كاتب (١٠) مرات، الكتب (٩) مرات، يكتب (٩) مرات، مكتوبًا (٨) مرات، المكتوب (٨) مرات، المكتوبة (٧) مرات، كتبها (٧) مرات، تكتب (٧) مرات، كُتِبَ (٦) مرات، كتبنا (٦) مرات، مكتوبين (٤) مرات، الكتابة (٥) مرات، كُتِبَ (٥) مرات، كتبوا (٥) مرات، اكتبها (٤) مرات، فأكتب (٣) مرات، كتابا (٣) مرات، اكتبوا (٣) مرات، يكتبون (٣) مرات، كتابتها (٣) مرات، كتابا (٣) مرات، تكتبه (٢) مرات، كتابات (٢) مرات، الكتابات (٢) مرات، كتبناه (٢) مرات، فكتب (٢) مرات، المكتوبين (٢) مرات، كتابي (٢) مرات، كتبهم (١) مرات، كتبها (١) مرات، كُتِبَ (١) مرات، كُتِبَ (١) مرات، كتبوها (١) مرات، تكتبون (١) مرات، نكتب (١) مرات، نكتبه (١) مرات، يكتبوا (١) مرات، يكتبوها (١) مرات، يكتبها (١) مرات، اكتبهما (١) مرات، اكتبوها (١) مرات، فاكتابا (١) مرات، كاتبان (١) مرات، كاتبهم (١) مرات، نكتب (١) مرات، الكاتبية (١) مرات، كنية (١) مرات، كتابك (١) مرات، مُكاتبكم (١) مرات، مكتوبون (١) مرات، مكتبة (١) مرات، كتابتهما (١) مرات، كتابتهم (١) مرات.

خ. العهد الجديد:

مكتوب (٧٧) مرة، الكتابة (٥٥) مرة، أكتب (٣٧) مرة، الكتاب (٣٧) مرة، الكتب (٢٥) مرة، كُتِبَ (٢٢) مرة، كُتِبَ (١١) مرات، كتاب (١١) مرات، مكتوبًا (١١) مرات، المكتوب (٨) مرات، مكتوبة (٧) مرات، يكتب (٥) مرات، كُتِبَ (٥) مرات، المكتوبة (٤) مرات، كُتِبَ (٤) مرات، أكتبه (٣) مرات، اكتبها (٣) مرات، كاتب (٣) مرات، الكاتب (٣) مرات، الكتاب (٣) مرات، الكتابة (٣) مرات، كتبهم (٢) مرات، كُتِبَ (٢) مرات، فكتب (٢) مرات، كتبوا (٢) مرات، تكتب (٢) مرات، نكتب (٢) مرات، كتبها (١) مرات، كُتِبَ (١) مرات، فكتب (١) مرات، تكتبه (١) مرات، فأكتب (١) مرات، كتابات (١) مرات، مكتوبين (١) مرات، المكتوبين (١) مرات، كتابة (١) مرات.

ثانياً- الكتابة وسور القرآن الكريم:

وردت الكتابة ومشتقاتها في (٦١) سورة من أصل (١١٤) سورة بالقرآن الكريم أي بنسبة ٥٣,٥١%، وهذا خلاف ما أشارت إليه دراسة الأستاذ الدكتور وهيبة غراممي من إجمال ورود الكلمات من جذر كتب في (٦٣) سورة من أصل (١١٤) سورة بالقرآن الكريم، وبنسبة ٥٤,٨٥% (غراممي، ٢٠١٨)، كما وردت هذه المفردات في (٢٧٩) آية من أصل (٦٢٣٦) آية بالقرآن الكريم أي بنسبة ٤,٤٧%^(١)، وتشير بيانات الجدول رقم (٢)، والشكل رقم (١) إلى توزيع الكتابة ومشتقاتها على سور القرآن الكريم، كما يلي:

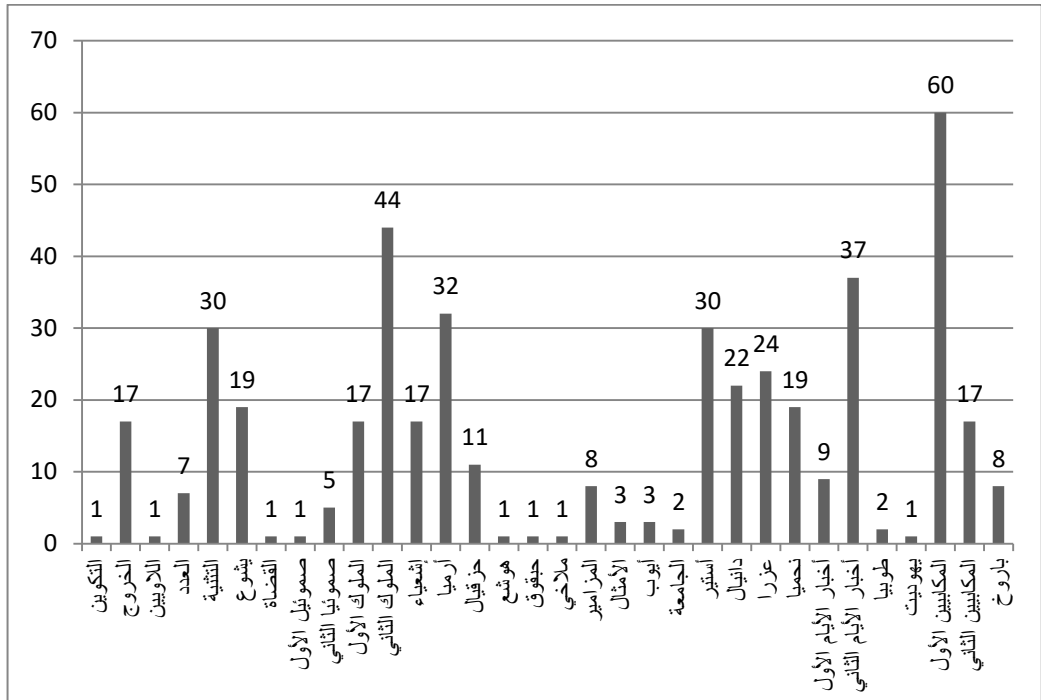
احتلت سورة البقرة المرتبة الأولى بنسبة ١٥,٠٥%، وجاءت سورة آل عمران في المرتبة الثانية بنسبة ١١,٢٩%، وسورة النساء في المرتبة الثالثة بنسبة ٧,٥٢%، وفي المرتبة الرابعة سورة المائدة بنسبة ٥,٩٦%، وسورة الأنعام في المرتبة الخامسة بنسبة ٤,٧٠%، بينما جاءت سورة الأعراف في المرتبة السادسة بنسبة ٣,٤٥%، وسورتا الإسراء ومريم في المرتبة السابعة بنسبة ٢,٥١%، وسورة العنكبوت في المرتبة الثامنة بنسبة ٢,١٩%، وجاءت سورتا فاطر والحديد في المرتبة التاسعة بنسبة ١,٨٨%.

جدول (٢) توزيع الكتابة ومشتقاتها على سور القرآن الكريم

الكتابة	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
السور	الحجر	الحجر	الأنعام	الأنعام	يوسف	يوسف	الأنعام	الحجر	الأنعام	الأنعام	الأنعام	الأنعام	الأنعام
ألف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
باء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تاء	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	-	-	-
ثاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
جيم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
حاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
خاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دال	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ذال	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ر	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ز	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ح	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ط	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ظ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ع	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ق	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ك	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
گ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
م	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ن	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ألف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
باء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
تاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ثاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
جيم	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
حاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
خاء	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
دال	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ذال	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ر	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ز	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ح	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ط	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ظ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ع	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ف	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ق	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ك	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
گ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ل	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
م	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ن	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
الإجمالي	2	2	8	4	8	1	4	3	2	2	2	1	5
%	0.63	0.63	2.51	1.25	2.51	0.31	1.25	0.94	0.63	0.63	0.63	0.31	1.57

جدول (٣) توزيع الكتابة ومشتقاتها على أسفار العهد القديم

٤	٥٥	٦٥	٥٥	٦٥	٨٥	٧٥	٦٥	١٦
الكتابة	المكتوب	المكتوب	المكتوب	المكتوب	المكتوب	المكتوب	المكتوب	المكتوب
سفر التكوين	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر الخروج	-	-	-	٨	-	-	-	-
سفر اللاويين	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر العدد	-	-	-	-	١	-	-	-
سفر التثنية	-	-	-	-	١	-	٥	-
سفر يشوع	١	٨	-	-	-	-	-	-
سفر القضاة	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر سموئيل الأول	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر سموئيل الثاني	١	١	-	-	-	-	-	-
سفر الملوك الأول	-	٨	-	-	-	٨١	-	-
سفر الملوك الثاني	٨	٨	-	-	-	٨٨	-	-
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر ارميا	١	-	-	-	-	١	-	-
سفر حزقيال	-	١	-	-	-	-	-	-
سفر يوشع	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر قضاة	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر راعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر الحكماء	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر الحكيم	١	١	-	-	-	-	-	-
سفر ارميا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر يوشع	-	-	-	-	-	١	-	-
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	١	-	-
سفر دانيال	١	-	-	-	-	-	-	-
سفر عزرا	-	٣	-	-	-	١	-	-
سفر نحميا	-	٣	-	٨	-	-	-	-
سفر اشعيا	-	١	١	-	-	١	١	-
سفر اشعيا	١	٧	-	-	-	٨١	١	-
سفر يونس	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر اشعيا	-	١	-	-	-	١	-	١
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر اشعيا	-	-	-	-	-	-	-	-
سفر اشعيا	٧	٧٨	١	٣	٨	٥٥	٨	١



شكل (٢) توزيع الكتابة ومشتقاتها طبقاً لأسفار العهد القديم

احتل سفر عزرا في المرتبة السادسة بنسبة ٥,٥%، وسفر دانيال في المرتبة السابعة بنسبة ٤,٩%، وسفرا (يشوع- نحميا) في المرتبة الثامنة بنسبة ٤,٢%، وأسفار (الخروج- الملوك الأول- إشعيا- المكابيين الثاني) في المرتبة التاسعة بنسبة ٣,٨%، وسفر حزقيال في المرتبة العاشرة بنسبة ٢,٤%، وسفر أخبار الأيام الأول في المرتبة الحادية عشر بنسبة ٢%، وسفرا (المزمير- باروخ) في المرتبة الثانية عشر بنسبة ١,٨%، وسفر العدد في المرتبة الثالثة عشر بنسبة ١,٦%، وسفر صموئيل الثاني في المرتبة الرابعة عشر بنسبة ١,١%، وسفرا (الأمثال- أيوب) في المرتبة الخامسة عشر بنسبة ٠,٧%، وسفرا (الجامعة- طوبيا) في المرتبة السادسة عشر بنسبة ٠,٤%، بينما جاءت أسفار (التكوين- اللاويين- القضاة- صموئيل الأول- هوشع- حبقوق- ملاخي- يهوديت) في المرتبة السابعة عشر والأخيرة بنسبة ٠,٢%.

وتشير بيانات الجدول رقم (٤)، والشكل رقم (٣) إلى توزيع الكتابة ومشتقاتها على أسفار العهد الجديد، على النحو الآتي:

جاء إنجيل لوقا في المرتبة الأولى بنسبة ١٢,١%، تلاه إنجيل متى في المرتبة الثانية بنسبة ١١,٨%، واحتل إنجيل مرقس المرتبة الثالثة بنسبة ١١,٣%، واحتل إنجيل يوحنا وسفر رؤيا يوحنا اللاهوتي المرتبة الرابعة بنسبة ١١%، والرسالة إلى أهل رومية المرتبة الخامسة بنسبة ٩%، وسفر أعمال الرسل في المرتبة السادسة بنسبة ٧,٩%، والرسالة الأولى إلى أهل كورنثوس في المرتبة السابعة بنسبة ٥,٩%، وسفر الرسالة الثانية إلى أهل كورنثوس في المرتبة الثامنة بنسبة ٣,٧%،

جدول (٤) توزيع الكتابة ومشتقاتها على أسفار العهد الجديد

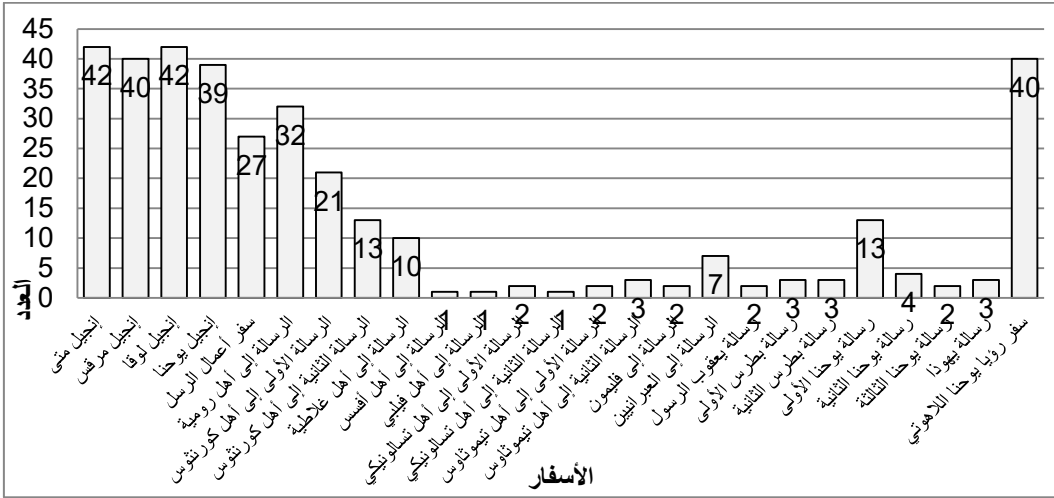
٤	٧١	٤١	١٥	١٥	٤٤	٤٤	٤٤
الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة	الكتابة
الكتابة	٤	-	٤١	٤	-	-	٤
الكتابة	-	١	١٥	١	-	١	٤
الكتابة	-	-	٤١	-	-	-	١
الكتابة	-	-	١	-	-	١١	١
الكتابة	-	١	١	١	١	٤	١
الكتابة	١	-	-	-	-	٤	-
الكتابة	-	١	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	٤	١
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	١	-
الكتابة	-	-	-	-	-	١	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	٤	-
الكتابة	-	-	-	-	-	١	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	٤	٤
الكتابة	-	-	-	-	-	-	-
الكتابة	-	-	-	-	-	٤	٤
الكتابة	٤	٤	٥٥	٥	١	٤٤	٤٤

جدول (٤) توزيع الكتابة ومشتقاتها على أسفار العهد الجديد

٤	٥٨	٦٨	٨٨	٧٨	٥٨	٦٨	٨٨
التوزيع	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١	١	١	-	-	٧	-	-
٢	-	١	١	١	٦	-	-
٣	-	١	١	١	١١	-	-
٤	١	١	١	١	٥	-	-
٥	-	١	١	١	٦	-	-
٦	-	١	١	-	١١	-	-
٧	-	١	-	-	١١	-	-
٨	-	-	-	١	١	-	-
٩	-	-	-	-	٣	-	-
١٠	-	-	-	-	-	-	-
١١	-	-	-	-	-	-	-
١٢	-	-	-	-	-	-	-
١٣	-	-	-	-	-	-	-
١٤	-	-	-	-	-	-	-
١٥	-	-	-	-	-	-	-
١٦	-	-	-	-	-	-	-
١٧	-	١	-	-	-	-	-
١٨	-	-	-	-	-	-	-
١٩	-	-	-	-	١	١	-
٢٠	-	-	-	-	-	-	-
٢١	-	-	-	-	١	-	-
٢٢	-	١	-	-	-	-	-
٢٣	-	-	-	-	-	-	-
٢٤	-	-	-	-	-	-	-
٢٥	-	-	-	-	-	-	-
٢٦	-	-	-	-	-	-	-
٢٧	-	-	-	-	-	-	-
٢٨	-	-	١	١	٦	-	١
٢٩	١	٥١	١١	٧	٨٨	١	١

جدول (٤) توزيع الكتابة ومشتقاتها على أسفار العهد الجديد

ع	١	٢	٣	٥	المجموع	%
١	١	-	-	١	١	٧'١١
٢	-	-	-	١	١	٧'١١
٣	-	-	-	١	١	٧'١١
٤	١	١	-	-	٢	١٤
٥	-	-	-	-	٧	٥٠
٦	-	-	-	-	١	٧
٧	-	١	-	-	١	٧'٥٠
٨	١	-	-	-	١	٧'١١
٩	-	-	-	-	١	٧'١١
١٠	-	-	١	-	١	٧'١١
١١	-	-	-	-	١	٧'١١
١٢	-	-	-	-	١	٧'١١
١٣	-	-	-	-	١	٧'١١
١٤	-	-	-	-	١	٧'١١
١٥	-	-	-	-	١	٧'١١
١٦	-	-	-	-	١	٧'١١
١٧	-	-	-	-	١	٧'١١
١٨	-	-	-	-	١	٧'١١
١٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٢١	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٢٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٣١	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٣٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٤١	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٤٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٥١	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٥٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٦١	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٦٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٧١	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٧٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٨١	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٨٩	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٠	-	-	-	-	١	٧'١١
٩١	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٢	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٣	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٤	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٥	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٦	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٧	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٨	-	-	-	-	١	٧'١١
٩٩	-	-	-	-	١	٧'١١
١٠٠	-	-	-	-	١	٧'١١
المجموع	٨	٣	١	١	١٣	١٠٠



شكل (٣) توزيع الكتابة ومشتقاتها طبقاً لأسفار العهد الجديد

ورسالة يوحنا الأولى في المرتبة التاسعة بنسبة ٣,٤%، والرسالة إلى أهل غلاطية في المرتبة العاشرة بنسبة ٢,٨%، والرسالة إلى العبرانيين في المرتبة الحادية عشر بنسبة ٢%، وسفرا رسالة يوحنا الثانية، ورسالة بطرس الثانية في المرتبة الثانية عشر بنسبة ١%، وأسفار (الرسالة الثانية إلى أهل تيموثاوس- رسالة بطرس الأولى- رسالة يعقوب الرسول) في المرتبة الثالثة عشر بنسبة ٠,٨%، وأسفار (الرسالة الأولى إلى أهل تسالونيكي- الرسالة الأولى إلى أهل تيموثاوس- الرسالة إلى فليمون- رسالة يهوذا) في المرتبة الرابعة عشر بنسبة ٠,٦%، بينما جاءت أسفار (الرسالة إلى أهل أفسس- الرسالة إلى أهل فيليبي- الرسالة الثانية إلى أهل تسالونيكي- رسالة يوحنا الثالثة) في المرتبة الثالثة عشر والأخيرة بنسبة ٠,٣%.

رابعاً- مواد الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس:

تشير بيانات الجدول رقم (٥)، والشكل رقم (٤) إلى أن مواد الكتابة وردت في الكتاب المقدس عدد (٢٦٧) مرة بواقع (٢٣٣) مرة بالعهد القديم، و(٣٤) مرة بالعهد الجديد، في مقابل (٣٠) مرة بالقرآن الكريم، وهذا على النحو التالي:

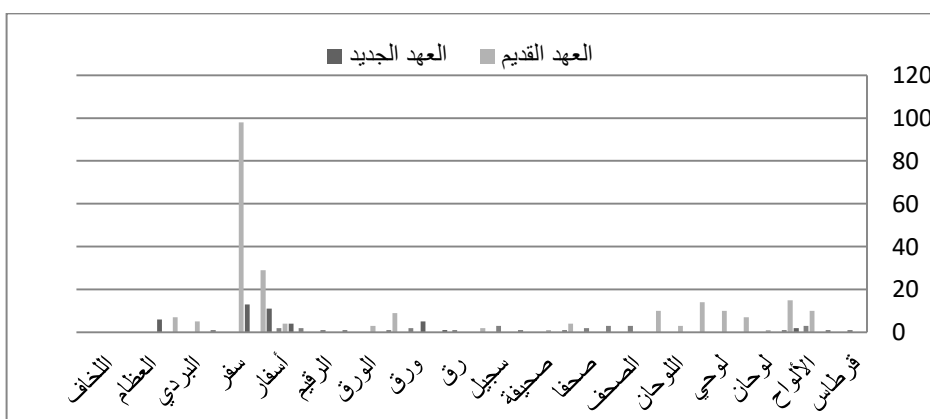
وردت كلمة (القرطاس) في القرآن الكريم مرة واحدة، في قوله تعالى: ﴿ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين﴾ (سورة الأنعام، ٧)، ثم بصيغة (قراطيس) مرة واحدة أيضاً في القرآن الكريم، في قوله تعالى: ﴿تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيراً﴾ (سورة الأنعام، ٩١)، في مقابل لم ترد بصيغة المفرد أو الجمع في الكتاب المقدس، بينما وردت كلمة (الألواح) في الكتاب المقدس بصيغة الجمع (عشر مرات) منها: ﴿اكتب الرؤيا وانقشها على الألواح لكي يركض قارئها﴾ (سفر حبقوق ٢: ٢)، وكذلك: ﴿فقرئت الألواح بمشهد الجماعة في اورشليم، وهذه صورة الكتب التي ...﴾ (سفر المكابيين الأول ١٤: ١٩)، ومن الأسفار التي ورد فيها لفظ الألواح أيضاً سفر الخروج (٢٦: ١٥، ٢٦: ١٨، ٢٦: ٢٦، ٢٨: ٢٦، ٢٩: ٣٦، ٢٠: ٣٦، ٢٣: ٣٦، ٣٣: ٣٦، ٣٤: ٣٦)، مقابل (ثلاث مرات) في القرآن الكريم، في قوله تعالى: ﴿وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء﴾ (سورة الأعراف، ١٤٥)، وقوله تعالى: ﴿وألقي الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه﴾ (سورة الأعراف، ١٥٠)، وقوله تعالى: ﴿ولما سكنت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون﴾ (سورة

الأعراف، ١٥٤)، وجاءت بصيغة المفرد (لوح) في الكتاب المقدس سبع عشرة مرة بواقع (١٥ مرة) في العهد القديم منها: {تعال الآن اكتب هذا عندهم على لوح وارسمه في سفر، ليكون لزمان أت للأبد إلى الدهور} (سفر إشعياء ٣٠: ٨)، وكذلك: {لا تدع الرحمة والحق يتركاك. تقلدهما على عنقك. اكتبهما على لوح قلبك} (سفر الأمثال ٣: ٣)، ومنها أيضاً: {اربطها على أصابعك. اكتبها على لوح قلبك} (سفر الأمثال ٣: ٧)، ومن الأسفار التي ورد بها لفظ لوح أيضاً: (سفر إرميا ١٧: ١)، و (سفر الخروج ٢٦: ١٨، ٢٦: ١٩، ٢٦: ٢٠، ٣٢: ١٥، ٣٤: ٢٩، ٣٦: ٢٣، ٣٦: ٢٤، ٣٦: ٢٥)، و (سفر التثنية ٩: ١٥)، و (سفر الملوك الأول ٨: ٩)، و (سفر إشعياء ٨: ١)، ومرتان في العهد الجديد منها {فطلب لوحًا وكتب قائلاً: "اسمه يوحنا" ...} {إنجيل لوقا ١: ٦٣}، وكذلك سفر (رسالة بولس الرسول إلى العبرانيين ٩: ٤)، مقابل مرة واحدة في القرآن الكريم، في قوله تعالى: {في لوح محفوظ} (سورة البروج، ٢٢)، بينما وردت في العهد القديم بصيغة المثني لوحان مرة واحدة في {فانصرف موسى ونزل من الجبل ولوحا الشهادة في يده: لوحان مكتوبان ...} (سفر الخروج ٣٢: ١٥)، وبصيغة لوحين سبع مرات منها: {ثم قال الرب لموسى: انحنت لك لوحين من حجر مثل الأولين ...} (سفر الخروج ٣٤: ١)، وكذلك: {فنحت لوحين من حجر الأولين ...} (سفر الخروج ٣٤: ٤)، ومنها أيضاً: (سفر الخروج ٢٦: ٢٣، ٣٦: ٢٨)، (سفر التثنية ٥: ٢٢، ١٠: ١، ١٠: ٣)، وبصيغة لוחي عشر مرات منها: {وقال الرب لموسى: اصعد إلى الجبل، وكن هناك، فأعطيك لוחي الحجاره والشريعة والوصية التي كتبتها لتعليمهم} (سفر الخروج ٢٤: ١٢)، وكذلك: {ثم أعطى موسى عند فراغه من الكلام معه في جبل سيناء لוחي الشهادة: لוחي حجر مكتوبين بإصبع الله} (سفر الخروج ٣١: ١٨)، ومنها أيضاً: (سفر الخروج ٣٤: ٤)، و (سفر التثنية ٤: ١٣، ٩: ١٠).

جدول (٥) بيان بأعداد مواد الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة العدد
العهد القديم	العهد الجديد		
صفر	صفر	١	قرطاس
صفر	صفر	١	قراطيس
صفر	١٠	٣	الألواح
٢	١٥	١	لوح
صفر	١	صفر	لوحان
صفر	١٠	صفر	لوحى
صفر	٧	صفر	لوحين
صفر	١٤	صفر	اللوح
صفر	٣	صفر	اللوحان
صفر	١٠	صفر	اللوحين
صفر	صفر	٣	الصحف
صفر	صفر	٣	صحف
صفر	صفر	٢	صحفا
صفر	٤	١	صحاف
صفر	١	صفر	صحيفة
صفر	صفر	١	السجل
صفر	صفر	٣	سجيل

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	الكلمة العدد
العهد الجديد	العهد القديم		
صفر	٢	صفر	السجلات
صفر	صفر	١	رق
١	صفر	صفر	الرقوق
٥	صفر	2	ورق
صفر	٩	١	ورقة
صفر	٣	صفر	الورق
صفر	صفر	١	بورقكم
صفر	صفر	١	الرقيم
صفر	صفر	٢	مرقوم
٢	٤	٢	أسفار
١١	٣٠	صفر	السفر
١٣	٩٨	صفر	سفر
صفر	صفر	١	سفرة
صفر	٥	صفر	البردي
صفر	٧	صفر	الحجارة ^(٣)
صفر	صفر	صفر	العظام ^(٤)
صفر	صفر	صفر	القماش
صفر	صفر	صفر	اللخاف
صفر	صفر	صفر	الأوستراكا
٣٤	٢٣٣	٣٠	الإجمالي



شكل (٤) مواد الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس

وبصيغة اللوح أربع عشرة مرة منها: {طول اللوح عشر أذرع، وعرض اللوح الواحد ذراع ونصف} (سفر الخروج ٢٦: ١٦)، وكذلك: (سفر الخروج ٢٦: ١٧، ٢٦: ١٩، ٢٦: ٢١، ٢٦: ٢٦، ٢٥: ٢٦، ٢١: ٣٦، ٣٦: ٢٢، ٣٦: ٢٤، ٣٦: ٢٦، ٣٦: ٣٠)، واللوحان ثلاث مرات منها: {واللوحان هما صنعة الله، والكتابة كتابة الله منقوشة على اللوحين} (سفر الخروج ٣٢: ١٦)، وكذلك: (سفر التثنية ١٠: ٣)، (سفر أخبار الأيام الثاني ٥: ١٠)، واللوحين عشرة مرات منها: {وكان عندما اقترب إلى المحلة أنه أبصر العجل والرقص، فحمى غضب موسى، وطرح اللوحين من يديه وكسرها في أسفل الجبل} (سفر الخروج ٣٢: ١٩)، وكذلك: {ثم قال الرب لموسى: انحنت لك لوحين من حجر مثل الأولين، فاكتب أنا على اللوحين الكلمات التي كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما} (سفر الخروج ٣٤: ١)، ومنها أيضاً: (سفر الخروج ٣٢: ١٦، ٣٤: ٢٨)، (سفر التثنية ٩: ١٧، ١٠: ٢، ١٠: ٤، ١٠: ٥)، في حين لم ترد بصيغة المثني في القرآن الكريم، والعهد الجديد بالكتاب المقدس، أما كلمة **الصحف** فجاءت بصيغة الجمع في القرآن الكريم (ثماني مرات)، منها (ثلاث مرات) معرفة (الصحف) في قوله تعالى: {وقالوا لولا يأتينا بأية من ربه أولم تأتئهم بيينة ما في الصحف الأولى} (سورة طه، ١٣٣)، وقوله تعالى: {وإذا الصحف نشرت} (سورة التكوير، ١٠)، وقوله تعالى: {إن هذا لفي الصحف الأولى} (سورة الأعلى، ١٨)، وخمس مرات نكرة (صحف) في قوله تعالى: {أم لم ينبأ بما في صحف موسى} (سورة النجم، ٣٦)، وقوله تعالى: {بل يريد كل امرئ منهم أن يؤتى صحفاً منسرة} (سورة المدثر، ٥٢)، وقوله تعالى: {في صحف مكرمة} (سورة عبس، ١٣)، وقوله تعالى: {صحف إبراهيم وموسى} (سورة الأعلى، ١٩)، وقوله تعالى: {رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة} (سورة البينة، ٢)، في حين لم ترد في الكتاب المقدس، وبصيغة صحاف (مرة واحدة) في القرآن الكريم في قوله تعالى: {يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب وفيها ما تشتهيبه الأنفس وتلذ الأعين وأنتم فيها خالدون} (سورة الزخرف، ٧١)، مقابل (أربع مرات) في الكتاب المقدس منها: {وتصنع صحافها وصحونها وكاساتها وجاماتها التي يسكب بها من ذهب نقي تصنعها} (سفر الخروج ٢٥: ٢٩)، وكذلك: {وصنع الأواني التي على المائدة، صحافها وصحونها وجاماتها وكاساتها التي يسكب بها من ذهب نقي} (سفر الخروج ٣٧: ١٦)، ومنها أيضاً: {وعلى مائدة الوجوه يبسطون ثوب أسمانجون، ويضعون عليه الصحاف والصحون والأقداح وكاسات السكيب، ويكون الخبز الدائم عليه} (سفر العدد ٤: ٧)، و{وشوا الفصح بالنار كالمرسوم، وأما الأقداس فطبخوها في القدور والمرجل والصحاف، وبادروا بها إلى جميع بني الشعب} (سفر أخبار الأيام الثاني ٣٥: ١٣)، وبصيغة (صحيفة) مرة واحدة بالعهد القديم في {ثم أخذوا صحيفة وكتبوا فيها عقد الزواج} (سفر طوبيا ٧: ١٦)، في حين لم ترد بهذه الصيغة في القرآن الكريم، بينما وردت كلمة **السجل** في القرآن الكريم بهذه الصيغة (مرة واحدة) في قوله تعالى: {يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين} (سورة الأنبياء، ١٠٤)، وبصيغة **سجبل** (ثلاث مرات) في قوله تعالى: {فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود} (سورة هود، ٨٢)، وقوله تعالى: {فجعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل} (سورة الحجر، ٧٤)، وقوله تعالى: {ترميمهم بحجارة من سجيل} (سورة الفيل، ٤)، ولم ترد بهذه الصيغة في الكتاب المقدس، ولكن وردت بصيغة **السجلات** (مرتان) منها: {قد جاء في السجلات، أن إرميا النبي أمر أهل الجلاء أن يأخذوا النار كما ذكر، وكما أمر النبي أهل الجلاء} (سفر المكابيين الثاني ٢: ١)، وكذلك: {وقد شرح ذلك في السجلات والتذاكر التي لنحميا، وكيف أنشأ مكتبة جمع فيها أخبار الملوك والأنبياء وكتابات داود ورسائل الملوك في التقادم} (سفر المكابيين الثاني ٢: ١٣)، ولم ترد بصيغة **السجلات** في القرآن الكريم، أما كلمة **(رق)** وردت في القرآن الكريم مرة واحدة، في قوله تعالى: {في رق منشور} (سورة الطور، ٣)، في حين وردت بصيغة الجمع **(الرقوق)** في الكتاب المقدس مرة واحدة هي: {الرداء الذي تركته في ترواس عند كاريس، أحضره متى جئت، والكتب أيضاً ولا سيما الرقوق} (رسالة بولس الرسول الثانية إلى تيموثاوس ٤: ١٣)، وجاءت كلمة **(ورق)** في الكتاب المقدس خمس مرات منها: {فقطر شجرة تين على الطريق، وجاء إليها فلم يجد فيها شيئاً إلا ورقاً فقط، فقال لها: "لا يكن منك ثمر بعد

إلى الأبد!} (إنجيل متى ٢١: ١٩)، وكذلك: {فنظر شجرة تين من بعيد عليها ورق، وجاء لعله يجد فيها شيئاً، فلما جاء إليها لم يجد شيئاً إلا ورقاً؛ لأنه لم يكن وقت التين} (إنجيل مرقس ١١: ١٣)، ومنها أيضاً: {إذ كان لي كثير لأكتب إليكم، لم أرد أن يكون بورق وحبر، لأنني أرجو أن آتي إليكم وأتكلّم بما لفم، لكي يكون فرحنا كاملاً} (رسالة يوحنا الرسول الثانية ١: ١٢)، وكذلك: {في وسط سوقها وعلى النهر من هنا ومن هناك، شجرة حياة تصنع اثنتي عشرة ثمرة، وتعطي كل شهر ثمرها، وورق الشجرة لشفاء الأمم} (سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي ٢٢: ٢)، في حين وردت بصيغة (ورق) في القرآن الكريم مرتين في قوله تعالى: {فلما ذاقا الشجرة بدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وناداهما ربهما ألم أنهما عن تلكما الشجرة} (سورة الأعراف، ٢٢)، وقوله تعالى: {فأكلا منها فبدت لهما سواتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى} (سورة طه، ١٢١)، وبصيغة (الورق) ثلاث مرات منها: {من يتكل على غناه يسقط، أما الصديقون فيزهون كالورق} (سفر الأمثال ١١: ٢٨)، وكذلك: {ويفني كل جند السماوات، وتلف السماوات كدرج، وكل جندها ينتثر كانتثار الورق من الكرمة والسقاط من التينة} (سفر إشعياء ٣٤: ٤)، {نزعاً أنزعهم، يقول الرب: لا عنب في الجفنة، ولا تين في التينة، والورق ذبل، وأعطيتهم ما يزول عنهم} (سفر إرميا ٨: ١٣)، وبصيغة المفرد (ورقة) تسع مرات منها: {فأنت إليه الحماسة عند المساء، وإذا ورقة زيتون خضراء في فمها، فلم نوح أن المياه قد قلت عن الأرض} (سفر التكوين ٨: ١١)، وكذلك: {والباقون منكم ألقى الجبانة في قلوبهم في أراضي أعدائهم، فيهزمهم صوت ورقة مندفعة، فيهربون كالهرب من السيف، ويسقطون وليس طارد} (سفر اللاويين ٢٦: ٣٦)، ومنها أيضاً: {ومدن محصنة: الصديم وصير وحمة ورقة وكنارة} (سفر يشوع ١٩: ٣٥)، وكذلك: {أترعب ورقة مندفعة، وتطارد قشا يابسا؟} (سفر أيوب ١٣: ٢٥)، {فيكون كشجرة مغروسة عند مجاري المياه، التي تعطي ثمرها في أوانه، وورقها لا يذبل، وكل ما يصنعه ينجح} (سفر المزمير ١: ٣)، {لأنكم تصيرون كبطمة قد ذبل ورقها، وكجثة ليس لها ماء} (سفر إشعياء ١: ٣٠)، {وقد صرنا كلنا كنجس، وكثوب عدة كل أعمال برنا، وقد ذبلنا كورقة، وآثامنا كريح تحملنا} (سفر إشعياء ٦٤: ٦)، {فإنه يكون كشجرة مغروسة على مياه، وعلى نهر تمد أصولها، ولا ترى إذا جاء الحر، ويكون ورقها أخضر، وفي سنة القحط لا تخاف، ولا تكف عن الإثمار} (سفر إرميا ١٧: ٨)، {وعلى النهر ينبت على شاطئه من هنا ومن هناك كل شجر للأكل، لا يذبل ورقه ولا ينقطع ثمره، كل شهر يبكر؛ لأن مياهه خارجة من المقدس، ويكون ثمره للأكل وورقه للدواء} (سفر حزقيال ٤٧: ١٢)، وبصيغة (ورقة) مرة واحدة في قوله تعالى: {وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين} (سورة الأنعام، ٥٩)، وبصيغة (بورقكم) مرة واحدة في قوله تعالى: {قالوا ربكم أعلم بكم بما لبثتم فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاماً فليأتكم بزرق منه} (سورة الكهف، ١٩)، بينما وردت كلمة (الرقيم) في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى {أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا} (سورة الكهف، ٩)، وبصيغة (مرقوم) مرتين في قوله تعالى {كتاب مرقوم} (سورة المطففين، ٩، ٢٠)، ولم ترد بهذه الصيغة في الكتاب المقدس، وكذلك وردت كلمة (أسفار) ست مرات في الكتاب المقدس بواقع أربع مرات بالعهد القديم منها: {حينئذ أمر داريوس الملك ففتشوا في بيت الأسفار...} (سفر عزرا ٦: ١)، و{وما وجدوه من أسفار الشريعة...} (سفر المكابيين الأول ١: ٥٩)، وكذلك: (سفر دانيال ٧: ١٠)، (سفر المكابيين الأول ١٢: ٩)، ومرتين بالعهد الجديد في {بأسفار مراراً كثيرة...} (رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنثوس ١١: ٢٦)، وأيضاً (سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي ٢٠: ١٢)، مقابل مرتين في القرآن الكريم في قوله تعالى {فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا وظلموا أنفسهم...} (سورة سبأ، ١٩)، و{مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا...} (سورة الجمعة، ٥)، أما صيغة (السفر) وردت في الكتاب المقدس إحدى وأربعين مرة بواقع ثلاثين مرة بالعهد القديم منها: {إن لم تحرص لتعمل بجميع كلمات هذا الناموس المكتوبة في هذا السفر...} (سفر التثنية ٢٨: ٥٨)، و{فكلم صموئيل الشعب بقضاء المملكة، وكتبه في السفر...} (سفر صموئيل الأول ١٠: ٢٥)، و{أذهبوا أسألوا

الرب لأجلي ولأجل الشعب ولأجل كل يهوذا من جهة كلام هذا السفر الذي وجد ... {سفر الملوك الثاني ٢٢: ١٣}، ومنها أيضاً: {سفر التثنية ٢٩: ٢٧}، {سفر الملوك الثاني ٢٢: ٨، ٢٢: ١٦، ٢٣: ٣، ٢٣: ٢٤}، {سفر أخبار الأيام الثاني ٣٤: ١٥، ٣٤: ١٦، ٣٤: ٢١، ٣٤: ٢٤، ٣٤: ٣١}، {سفر نحيا ٨: ٥، ٨: ٨}، {سفر أستير ٩: ٣٢}، {سفر إشعياء ٢٩: ١١، ٢٩: ١٨}، {سفر إرميا ٢٥: ١٣، ٣٦: ٤، ٣٦: ٨، ٣٦: ١٠، ٣٦: ١١، ٣٦: ١٣، ٣٦: ١٨، ٣٦: ٣٢، ٥١: ٦٣}، {سفر دانيال ١: ١٢، ١: ١٢، ٤: ٤}، وإحدى عشرة مرة بالعهد الجديد منها: {ولما فتح السفر وجد الموضع الذي كان مكتوباً فيه} {إنجيل لوقا ٤: ١٧}، وأيضاً: {سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي ٥: ٢، ٥: ٣، ٥: ٤، ٥: ٥، ٥: ٧، ٥: ٨، ٥: ٩، ١٠: ٨، ١٠: ٩، ١٠: ١٠}، وبصيغة النكرة (سفر) مائة وإحدى عشرة مرة بواقع ثمان وتسعين مرة بالعهد القديم منها: {أيضاً كل مرض وكل ضربة لم تكتب في سفر الناموس ...} {سفر التثنية ٢٨: ٦}، و{إذا سمعت لصوت الرب إلهك لتحفظ وصاياه وفرائضه المكتوبة في سفر الشريعة هذا ...} {سفر التثنية ٣٠: ١٠}، و{لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك ...} {سفر يشوع ١: ٨}، وكذلك: {سفر يشوع ٨: ٣١، ٨: ٣٤، ١٠: ١٣، ١٨: ٩، ٢٣: ٦، ٢٤: ٢٦}، {سفر صموئيل الثاني ١: ١٨}، {سفر الملوك الأول ١١: ٤١، ١٤: ١٩، ١٥: ٣١، ١٦: ٥، ١٦: ١٦، ١٦: ٢٠، ١٦: ٢٧، ٢٢: ٣٩، ١٤: ٢٩، ١٥: ٧، ١٥: ٢٣، ٢٢: ٤٥}، و{سفر الملوك الثاني ١: ١٨، ١٠: ٣٤، ١٣: ٨، ١٣: ١٢، ١٤: ١٥، ١٤: ٢٨، ١٥: ١١، ١٥: ١٥، ١٥: ٢١، ١٥: ٢٦، ١٥: ٣١، ٨: ٢٣، ١٢: ١٩، ١٤: ١٨، ١٥: ٦، ١٥: ٣٦، ١٦: ١٩، ٢٠: ٢٠، ٢١: ١٧، ٢١: ٢٥، ٢٣: ٢٨، ٢٤: ٥، ١٤: ٦، ٢٢: ٨، ٢٢: ١٠، ٢٢: ١٣، ٢٣: ١، ٢٣: ٢، ٢٣: ٣، ٢٣: ٩، ٢٣: ١٢، ٢٣: ١٣، ٢٣: ١}، و{سفر أستير ٢: ٢٣، ١٠: ٦، ١: ١٠، ٢: ٤}، و{سفر أيوب ١٩: ٢٣}، و{سفر المزامير ٥٦: ٨، ٦٩: ٢٨، ١٣٩: ١٦}، و{سفر يشوع بن سيراخ ٢٤: ٣٢}، و{سفر إشعياء ٣٠: ٨، ٣٤: ١٦}، {سفر إرميا ٣٠: ٢، ٣٦: ٢، ٤٥: ١، ٥١: ٦٠}، {سفر حزقيال ٢: ٩}، {سفر ناحوم ١: ١}، {سفر ملاخي ٣: ١٦}، {سفر المكابيين الأول ١: ٦٠}، وثلاث عشرة مرة بالعهد الجديد في {كما هو مكتوب في سفر إشعياء ...} {إنجيل لوقا ٣: ٤}، و{قدفع إليه سفر إشعياء النبي} {إنجيل لوقا ٤: ١٧}، و{ثم طوى السفر وسلمه إلى الخادم ...} {إنجيل لوقا ٤: ٢٠}، وأيضاً: {سفر أعمال الرسل ١: ٢٠}، و{سفر رؤيا يوحنا اللاهوتي ٣: ٥، ٥: ٥، ١: ٢٠، ١٢: ٢٠، ١٥: ٢٠، ٢١: ٢٧، ٢٢: ١٩، ١٠: ٢، ١٣: ٨، ١٧: ٨}، ولم ترد هاتان الصيغتان في القرآن الكريم، ولكن وردت صيغة (سفرة) مرة واحدة في القرآن الكريم في قوله تعالى {بأيدي سفرة} (سورة عبس، ١٥)، ولم ترد هذه الصيغة في الكتاب المقدس، أما كلمة (البردي) وردت في الكتاب المقدس خمس مرات منها: {ولما لم يمكنها أن تخبئه بعد، أخذت له سفظاً من البردي وطلته بالحر والزفت، ووضعته الولد فيه، ووضعته بين الحلفاء على حافة النهر} {سفر الخروج ٢: ٣}، وكذلك: {هل ينمى البردي في غير الغمقة، أو تنبت الحلفاء بلا ماء؟} {سفر أيوب ٨: ١١}، ومنها أيضاً: {تمر مع سفن البردي، كنسر ينقض إلى قنصه} {سفر أيوب ٩: ٢٦}، و{المرسلة رسلاً في البحر، وفي قوارب من البردي على وجه المياه، اذهبوا أيها الرسل السريعون إلى أمة طويلة وجرءاء، إلى شعب مخوف منذ كان فصاعداً، أمة قوة وشدة ودوس، قد خرقت الأنهار أرضها} {سفر إشعياء ١٨: ٢}، و{ويصير السراب أجماً، والمعطشة ينابيع ماء، في مسكن الذئب، في مريضها دار للقصب والبردي} {سفر إشعياء ٣٥: ٧}، في حين لم ترد بهذه الصيغة في القرآن الكريم، أما (الحجارة) كمادة للكتابة فوردت في الكتاب المقدس سبع مرات بالعهد القديم، منها: {وقال الرب لموسى: اصعد إلى الجبل، كن هناك فأعطيك لوحى الحجارة والشريعة والوصية التي كتبتها لتعليمهم} {سفر الخروج ٢٤: ١٢}، و{صنعة نقاش الحجارة نقش الخاتم ...} {سفر الخروج ٢٨: ١١}، و{تكون الحجارة على أسماء بني إسرائيل ...} {سفر الخروج ٢٨: ٢١}، ومنها أيضاً: {سفر الخروج ٣٩: ٣٩}

(١٤)، (سفر التثنية ٢٧: ٨)، (سفر يشوع ٨: ٣٢)، (سفر الحكمة ١٨: ٢٤)، أما مواد الكتابة (العظام، القماش، اللخاف، الأوستراكا) فلم ترد في القرآن الكريم، والكتاب المقدس.

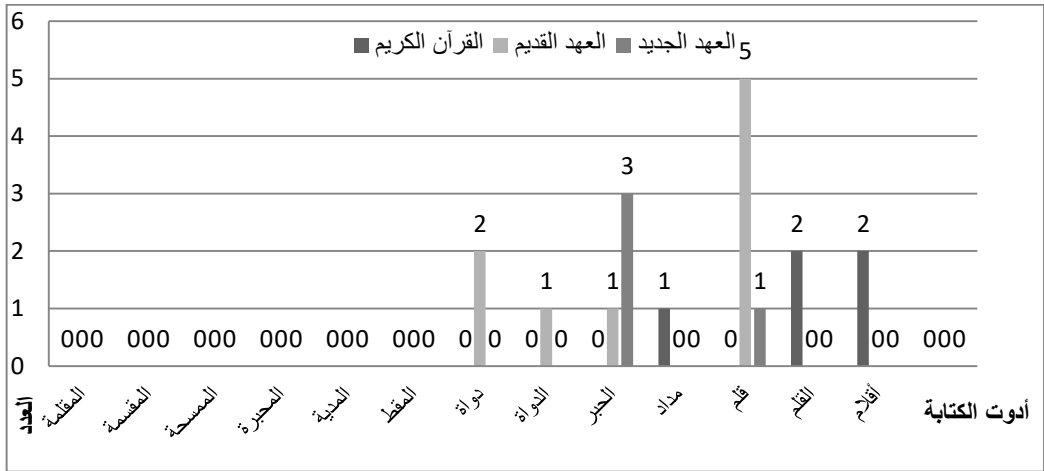
خامساً- أدوات الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس:

تشير بيانات الجدول رقم (٦)، والشكل رقم (٥) إلى أن أدوات الكتابة وردت في الكتاب المقدس عدد (١٣) مرة بواقع (٩) مرات بالعهد القديم، و(٤) مرات بالعهد الجديد، في مقابل (٥) مرات بالقرآن الكريم، وهذا على النحو التالي:

وردت كلمة (أقلام) في القرآن الكريم مرتين في قوله تعالى: ﴿ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وما كنت لديهم إذ يختصمون﴾ (سورة آل عمران، ٤٤)، وقوله تعالى: ﴿ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم﴾ (سورة لقمان، ٢٧)، وبصيغة (القلم) مرتين في قوله تعالى: ﴿بن والقلم وما يسطرون﴾ (سورة القلم، ١)، وقوله تعالى: ﴿الذي علم بالقلم﴾ (سورة العلق، ٤)، ولم ترد بهاتين الصيغتين في الكتاب المقدس، ولكن وردت بصيغة (قلم) في الكتاب المقدس ست مرات بواقع خمس مرات بالعهد القديم منها: ﴿ونقرت إلى الأبد في الصخر بقلم حديد وبرصاص﴾ (سفر أيوب ١٩: ٢٤)، وكذلك: ﴿فاض قلبي بكلام صالح، متكلم أنا بإنشائي للملك، لساني قلم كاتب ماهر﴾ (سفر المزامير ٤٥: ١)، ومنها أيضاً: ﴿وقال لي الرب: خذ لنفسك لوحاً كبيراً، واكتب عليه بقلم إنسان، لمهير شلال حاش بر﴾ (سفر إشعياء ٨: ١)، وكذلك: ﴿كيف تقولون: نحن حكماء وشريرة الرب معنا؟ حقا إنه إلى الكذب حولها قلم الكتبة الكاذب﴾ (سفر إرميا ٨: ٨)، و﴿خطيئة يهوذا مكتوبة بقلم من حديد، برأس من الماس منقوشة على لوح قلبهم...﴾ (سفر إرميا ١٧: ١)، و﴿وكان لي كثير لأكتبه، لكنني لست أريد أن أكتب إليك بحبر وقلم﴾ (رسالة يوحنا الرسول الثالثة ١: ١٣)، أما كلمة (مداد) وردت في القرآن الكريم مرة واحد في قوله تعالى: ﴿قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مداد﴾ (سورة الكهف).

جدول (٦) بيان بأعداد أدوات الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	العدد الكلمة
العهد القديم	العهد الجديد		
صفر	صفر	٢	أقلام
صفر	صفر	٢	القلم
١	٥	صفر	قلم
صفر	صفر	١	مداد
٣	١	صفر	الحبر
صفر	١	صفر	الدواة
صفر	٢	صفر	دواة
صفر	صفر	صفر	المقط
صفر	صفر	صفر	المدية
صفر	صفر	صفر	المحبرة
صفر	صفر	صفر	الممسحة
صفر	صفر	صفر	المقسمة
صفر	صفر	صفر	المقلمة
٤	٩	٥	الإجمالي



شكل (٥) أدوات الكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس

في حين لم ترد في الكتاب المقدس، بينما وردت كلمة (الحبر) في الكتاب المقدس أربع مرات بواقع ثلاث مرات بالعهد القديم منها: {فقال لهم باروخ: فغمه كان يقرأ لي كل هذا الكلام، وأنا كنت أكتب في السفر بالحبر} (سفر إرميا ٣٦: ١٨)، وكذلك: {وكان لي كثير لأكتبه، لكنني لست أريد أن أكتب إليك بحبر وقلم} (رسالة يوحنا الرسول الثالثة ١: ١٣)، ومنها أيضاً: {ظاهرين أنكم رسالة المسيح، مخدومة منا، مكتوبة لا بحبر بل بروح الله الحي، لا في ألواح حجرية بل في ألواح قلب لحمية} (رسالة بولس الرسول الثانية إلى أهل كورنتوس ٣: ٣)، ومرة واحدة بالعهد الجديد في {إذ كان لي كثير لأكتب إليكم، لم أرد أن يكون بورق وحبر، لأنني أرجو أن أتى إليكم وأنكلم فما فم، لكي يكون فرحنا كاملاً} (رسالة يوحنا الرسول الثانية ١: ١٢)، في حين لم ترد في القرآن الكريم، وجاءت كلمة (دواة) مرتين في الكتاب المقدس في {... وعلى جانبه دواة كاتب، فدخلوا ووقفوا جانب مذبح النحاس} (سفر حزقيال ٩: ٢)، وكذلك: {... فدعا الرجل اللابس الكتان الذي دواة الكاتب على جانبه} (سفر حزقيال ٩: ٣)، وبصيغة (الدواة) مرة واحدة أيضاً في: {وإذا بالرجل اللابس الكتان الذي الدواة على جانبه رد جواباً قائلاً: قد فعلت كما أمرتني} (سفر حزقيال ٩: ١١)، في حين لم ترد في القرآن الكريم، أما الأدوات (المقط، المدينة، المحبرة، المسحاة، المقسمة، المقلمة) فلم ترد في القرآن الكريم، والكتاب المقدس بعهديه القديم، والجديد.

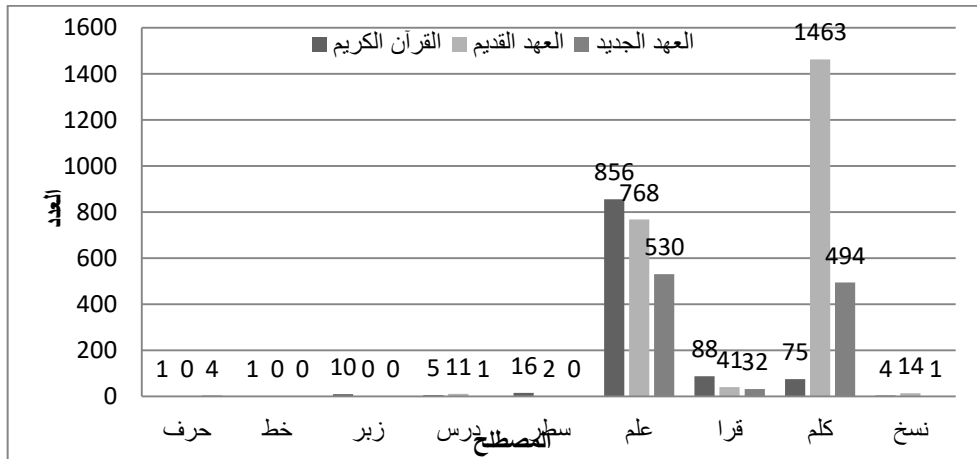
سأداساً- مصطلحات أخرى لها علاقة بالكتابة:

هناك مجموعة من المصطلحات التي لها علاقة بالكتابة، وبيانها على النحو التالي:

تشير بيانات جدول (٧)، وشكل (٦) إلى أن مادة (حرف) وردت في القرآن الكريم مرة واحدة، مقابل أربع مرات بالكتاب المقدس، أما مادة (خط) وردت في القرآن الكريم مرة واحدة في قوله تعالى: {وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبتلون} (سورة العنكبوت، ٤٨)، ولم ترد في الكتاب المقدس، ووردت كلمة (الزبر) في القرآن الكريم (ست مرات)، وبصيغة (زبوراً) مرتين، وبصيغة (زبرا) مرة واحدة، وبصيغة (الزبور) مرة واحدة (عبد الباقي، ١٩٤٥، ص ٦٦٢)، بينما وردت مادة (درس) في الكتاب المقدس اثنتا عشرة مرة، مقابل خمس مرات بالقرآن الكريم، ووردت مادة (سطر) ست عشرة مرة في القرآن الكريم، مقابل مرتين بالكتاب المقدس.

جدول (٧) بيان بأعداد المصطلحات المرتبطة بالكتابة في القرآن الكريم والكتاب المقدس

الكتاب المقدس		القرآن الكريم	العدد المصطلح
العهد الجديد	العهد القديم		
٤	صفر	١	حرف
صفر	صفر	١	خط
صفر	صفر	١٠	زبر
١	١١	٥	درس
صفر	٢	١٦	سطر
٥٣٠	٧٦٨	٨٥٦	علم
٣٢	٤١	٨٨	قرأ
٤٩٤	١٤٦٣	٧٥	كلم
١	١٤	٤	نسخ



شكل (٦) المصطلحات المرتبطة بالكتابة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس

أما مادة (علم) وما اشتق منها وردت في الكتاب المقدس (١٢٩٨) ألف ومائتين وثمانين وتسعين مرة بواقع (٧٦٨) سبعمائة وثمانين وستين مرة بالعهد القديم، و (٥٣٠) خمسمائة وثلاثين مرة بالعهد الجديد (موقع الأنبا تكلاهيمانوت القبطي الأرثوذكسي، ٢٠٢٠)، مقابل (٨٥٦) ثمانمائة وست وخمسين مرة في القرآن الكريم (عبد الباقي، ١٩٤٥، ص ٤٦٩: ٤٨١)، وجاءت مادة (قرأ) وما اشتق منها في القرآن الكريم ثمان وثمانين مرة، جاءت على الصور الآتية: [قرأت (٢) - قرأناه (١) - قرأه (١) - لتقرأه (١) - نقرأه (١) - يقرأون (٢) - اقرأوا (٣) - اقرأوا (٢) - سنقرئك (١) - القرآن (٥٨) - قرأنا (١٠) - قرأه (٢) - قروا (١)] [عبد الباقي، ١٩٤٥، ص ٥٣٩ - ٥٤٠]، مقابل ثلاث وسبعين مرة في الكتاب المقدس بواقع إحدى وأربعين مرة بالعهد القديم، جاءت بالصور الآتية: [قرأ (١١) - يقرأ (٤) - تقرأ (٢) - يقرأها (١) - قرأها (١) - قرأه (٤) - قرأوه (١) - قرأوا (٢) - القراءة (٢) - اقرأ (٤) - اقرأوا (١) - اقرأه (٢) - بقرأته (١) - قرأت (٢) - يقرأوا (٢) - يقرأون (١)]، جاءت بعدد اثنتين وثلاثين مرة بالعهد الجديد بالصور الآتية: [قرأتم (١٠) - تقرأ (٥) - فقرأ (١) - يقرأ (٦) - يقرأه (٢) - قراءة (٣) - قرأوها (١) - قرأ (١) - تقرأون (١) -

تقرأونه (١) - تقرأونها (١) [موقع الأنبا تكلاهيمنوت القطبي الأرثوذكسي، ٢٠٢٠]، في حين جاءت مادة (كلم) وما اشتق منها في الكتاب المقدس (١٩٥٧) ألف وتسعمائة وسبع وخمسين مرة بواقع (١٤٦٣) ألف وأربعمائة وثلاث وستين مرة بالعهد القديم، وعدد (٤٩٤) أربعمائة وأربع وتسعين مرة بالعهد الجديد، مقابل (٧٥) خمس وسبعين مرة بالقرآن الكريم، أما مادة (نسخ) وما اشتق منها وردت في الكتاب المقدس خمس عشرة مرة بواقع أربع عشرة مرة بالعهد القديم، ومرة واحدة بالعهد الجديد، مقابل أربع مرات بالقرآن الكريم.

الخاتمة:

وتتضمن الخاتمة أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة وتوصياتها، وذلك على النحو الآتي:

النتائج:

وتتمثل نتائج الدراسة فيما يلي:

١. حثت الكتب السماوية المقدسة على تعلم الكتابة، حيث وردت الكتابة ومشتقاتها في القرآن الكريم (٣١٩) مرة، ويمثل هذا العدد نسبة ٤١,٠% من مجمل كلمات القرآن الكريم، والتي تمثل ٧٧٨٤٥ كلمة، بينما وردت في الكتاب المقدس (٨٠٦) مرة، بواقع (٤٥١) مرة بالعهد القديم، و(٣٥٥) مرة بالعهد الجديد، ويمثل هذا العدد نسبة ٠,٠١% من مجمل كلمات الكتاب المقدس، والتي تمثل ٨١٠٦٩٧ كلمة، وبالرغم من كثرة عدد ألفاظ الكتابة ومشتقاتها في الكتاب المقدس عن القرآن الكريم، إلا أن الكتابة لم تأخذ دورها الكبير إلا عند مجيء الإسلام حيث شجع القرآن الكريم عليها وشرفها، كما حث وشجع عليها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حتى أصبح له كُتاب كثيرون منهم من اقتص بكتابة الوحي، وآخرون اقتصوا بكتابة رسائل الرسول صلى الله عليه وسلم إلى ملوك الدول المجاورة.
٢. وردت الكتابة ومشتقاتها في (٦١) سورة من أصل (١١٤) سورة بالقرآن الكريم أي بنسبة ٥٣,٥١%، واحتلت فيها سورة البقرة المرتبة الأولى بنسبة ١٥,٠٥%، تلتها سورة آل عمران بنسبة ١٠,٩٧%، بينما جاءت سور (يوسف- إبراهيم- طه- الشعراء- الروم- يسن- ص- الدخان- ق- الواقعة- الجمعة- التحريم- النبأ- الانفطار) في المرتبة الرابعة عشر والأخيرة بنسبة ٠,٣١%.
٣. وردت الكتابة ومشتقاتها بالكتاب المقدس في ٣٢ سفرًا من أصل ٤٦ سفرًا بالعهد القديم أي بنسبة ٦٩,٦%، وجاء في مقدمتها سفر المكابيين الأول بنسبة ١٣,٣%، تلاه سفر الملوك الثاني في المرتبة الثانية بنسبة ٩,٧%، بينما جاءت أسفار (التكوين- اللاويين- القضاة- صموئيل الأول- هوشع- حبقوق- ملاخي- يهوديت) في المرتبة السابعة عشر والأخيرة بنسبة ٠,٢%، أما بالنسبة للعهد الجديد فوردت في ٢٥ سفرًا من أصل ٢٧ سفرًا أي بنسبة ٩٢,٥٩%، وجاء إنجيل لوقا في المرتبة الأولى بنسبة ١٢,١%، تلاه إنجيل متى في المرتبة الثانية بنسبة ١١,٨%، بينما جاءت أسفار (الرسالة إلى أهل أفسس- الرسالة إلى أهل فيلبي- الرسالة الثانية إلى أهل تسالونيكي- رسالة يوحنا الثالثة) في المرتبة الثالثة عشر والأخيرة بنسبة ٠,٣%.
٤. وردت الكتابة ومشتقاتها في (٢٧٩) آية من أصل (٦٢٣٦) آيات القرآن الكريم أي بنسبة ٤,٤٧%، في حين وردت في (٧٣٥) آية من أصل (٣١١٧٥) آيات الكتاب المقدس أي بنسبة ٢,٣٦%، بواقع (٤٠٠) آية بالعهد القديم، و(٣٣٥) آية بالعهد الجديد.

٥. لفظ (الكتاب) أكثر ألفاظ الكتابة ومشتقاتها ذكرًا في القرآن الكريم، حيث ورد بصيغة المعرف الكتاب (١٧٦) مرة، وبصيغة النكرة كتاب (٥٤) مرة، بينما لفظ (مكتوب) أكثرها ذكرًا في العهد الجديد (٧٧) مرة، ولفظ (مكتوبة) أكثرها ذكرًا بالعهد القديم (٥٣) مرة.
٦. تكررت ألفاظ الكتابة ومشتقاتها في أكثر من موضع في السورة الواحدة بالقرآن الكريم، وكذلك في السفر الواحد بالكتاب المقدس.
٧. بلغ ذكر مواد الكتابة المذكورة في الكتاب المقدس مائتين وسبع وستين مرة، بواقع مائتين وثلاث وثلاثين مرة بالعهد القديم، وأربع وثلاثين مرة بالعهد الجديد، مقابل ثلاثين مرة بالقرآن الكريم.
٨. ورد ذكر أدوات الكتابة في الكتاب المقدس ثلاث عشرة مرة، بواقع تسع مرات بالعهد القديم، وأربع مرات بالعهد الجديد، تمثلت في (القلم، والحبر، والدواة)، مقابل خمس مرات بالقرآن الكريم، تمثلت في (القلم، والمداد).
٩. أما بالنسبة للمصطلحات المتعلقة بكلمة الكتابة، وردت مادة (حرف) وما اشتق منها في الكتاب المقدس أربع مرات، مقابل مرة واحدة بالقرآن الكريم، بينما وردت مادة (خط) في القرآن الكريم مرة واحدة، ولم ترد في الكتاب المقدس.
١٠. وردت كلمة (الزبر) في القرآن الكريم (ست مرات)، وبصيغة (زبورًا) مرتين، وبصيغة (زبرا) مرة واحدة، وبصيغة (الزبور) مرة واحدة.
١١. وردت مادة (درس) في الكتاب المقدس اثنتا عشرة مرة، مقابل خمس مرات بالقرآن الكريم، بينما وردت مادة (سطر) ست عشرة مرة في القرآن الكريم، مقابل مرتين بالكتاب المقدس.
١٢. وردت مادة (علم) وما اشتق منها وردت في الكتاب المقدس (١٢٩٨) ألف ومائتي وثمان وتسعين مرة بواقع (٧٦٨) سبعمائة وثمان وستين مرة بالعهد القديم، و (٥٣٠) خمسمائة وثلاثين مرة بالعهد الجديد، مقابل (٨٥٦) ثمانمائة وست وخمسين مرة في القرآن الكريم.
١٣. جاءت مادة (قرأ) وما اشتق منها في القرآن الكريم ثمان وثمانين مرة، مقابل ثلاث وسبعين مرة في الكتاب المقدس بواقع إحدى وأربعين مرة بالعهد القديم، واثنين وثلاثين مرة بالعهد الجديد.
١٤. بلغت مادة (كلم) وما اشتق منها في الكتاب المقدس (١٩٥٧) ألف وتسعمائة وسبع وخمسين مرة بواقع (١٤٦٣) ألف وأربعمائة وثلاث وستين مرة بالعهد القديم، وعدد (٤٩٤) أربعمائة وأربع وتسعين مرة بالعهد الجديد، مقابل (٧٥) خمس وسبعين مرة بالقرآن الكريم.
١٥. بلغت مادة (نسخ) وما اشتق منها في الكتاب المقدس خمس عشرة مرة بواقع أربع عشرة مرة بالعهد القديم، ومرة واحدة بالعهد الجديد، مقابل أربع مرات بالقرآن الكريم.

توصيات الدراسة:

١. دعوة المنظمات والمؤسسات الدينية إلى عقد شراكة أو جسور اتصال بين المسلمين والمسيحيين لدراسة الجوانب المشتركة بين القرآن الكريم والكتاب المقدس.
٢. العمل على زيادة التعاون والتنسيق بين وزارة الأوقاف، والأزهر الشريف، والكنيسة لإعداد معجم مفهرس للألفاظ المتفق عليها بين القرآن الكريم والكتاب المقدس.
٣. دعوة الباحثين لدراسة الموضوعات التي تخدم المكتبات العربية مثل:

- دراسة العناية بالتدوين والبحث في الكتب السماوية.
- دراسة الكتابات المدونة عن تاريخ اللغات في الحضارات الإنسانية القديمة.
- إعداد دراسة ببلليوجرافية ببليومترية بالإنتاج الفكري المنشور عن الكتابة.
- دراسة الكتابة كمادة للتقديس في المسيحية والإسلام: دراسة مقارنة.

قائمة المصادر والمراجع:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- ابن الجزري، محمد بن محمد. (١٩٧٠). النهاية في غريب الأثر. - ج ٥. بيروت: دار الفكر.
- ٢- ابن سيده، علي بن إسماعيل. (٢٠٠٥). المخصص. - ط الأميرية. - ج ١٣. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٣- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم. (٢٠٠٠). لسان العرب. - ط ١. - مج ٣، مج ٤، مج ٥، مج ٩. - بيروت: دار صادر.
- ٤- أبو حطب، سيد أحمد عبدالواحد. (٢٠٠٨). ألفاظ الكتابة وأدواتها في القرآن الكريم. مجلة كلية الآداب - جامعة طنطا. - ج ٢١٤، ج ١. - ص ص ١٨٥ - ٢٥٦.
- ٥- إسماعيل، نظار عبد القادر محمود. (١٩٩٣). التوثيق بالكتابة في الشريعة الإسلامية. - أطروحة ماجستير. - الجامعة الأردنية: كلية الدراسات العليا.
- ٦- الأصفهاني، أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل المعروف بالراغب. (٢٠١٣). معجم مفردات ألفاظ القرآن الكريم/ ضبطه وصححه وخرج آياته وشواهد إبراهيم شمس الدين. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٧- أفندي، عبد اللطيف. (٢٠٠٨). البردي: دراسة أثرية وتاريخية، طرق الترميم والصيانة. - ط ١. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٨- البار، محمد علي. (١٩٩٠). المدخل لدراسة التوراة والعهد القديم. دمشق؛ بيروت: دار القلم؛ دار الشامية.
- ٩- البغدادي، أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب. (٢٠٠٨). تقييد العلم/ تحقيق سعد عبد الغفار علي؛ تقديم محمد بن عمر بن سالم بازموك. - ط ١. القاهرة: دار الاستقامة.
- ١٠- التميم، عبدالله علي محمد. (٢٠١١). اثر الكتابة المسمارية وفك رموزها على اسلوب نطق اللغتين السومرية والاكديية. مجلة جامعة تكريت للعلوم. - مج ١٨، ٤٤، ٣١٤ - ٣٣٧.
- ١١- الجادر، عادل حامد. (٢٠٠٧). الكتابة الأبجدية وأثرها في التراث الحضاري. أعمال الندوة الدولية: دور التراث في استدامة التنمية (الصفحات ١٨٩ - ١٩٩). تونس: جامعة صفاقس: كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- ١٢- الجبوري، سهيلة ياسين. (١٩٦٢). الخط العربي وتطوره في العصور العباسية في العراق. بغداد: مطبعة الزهراء.

- ١٣- الجبوري، يحيى بن وهيب. (١٩٩٤). الخط والكتابة في الحضارة العربية. ط١. بيروت: دار الغرب الإسلامي.
- ١٤- الجرجاني، علي بن محمد بن علي. (١٩٨٦). التعريفات/ تحقيق إبراهيم الأبياري. ط١. ج١. بيروت: دار الكتاب.
- ١٥- الجوهري، إسماعيل بن حماد. (١٩٧٩). الصحاح في اللغة. بيروت: دار العلم للملايين.
- ١٦- الحسن، صالح بن إبراهيم. (٢٠٠٣). الكتابة العربية من النقوش إلى الكتاب المخطوط. الرياض: دار الفیصل الثقافية.
- ١٧- الطلوجي، عبد الستار. (١٩٨٩). المخطوط العربي. ط٢، مزيدة ومنقحة. جدة: مكتبة مصباح.
- ١٨- الحمد، غانم قدوري. (١٩٨٢). رسم المصحف: دراسة لغوية تاريخية. ط١. العراق: اللجنة الوطنية للاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري.
- ١٩- الخطيب، محمد عجاج. (١٩٨٥). لمحات في المكتبة والبحث والمصادر. بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة.
- ٢٠- الدالي، عبد العزيز. (١٩٨٣). البرديات العربية. ط١. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ٢١- _____ . (١٩٨٠). الخطاطة: الكتابة العربية. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ٢٢- الرفاعي، عبد الحميد. (١٩٨٦). فنون صناعة الكتابة. بيروت: دار الجبل.
- ٢٣- الزبيدي، محمد مرتضى. (١٩٧٥). تاج العروس من جواهر القاموس. القاهرة: اللجنة الفنية بوزارة الإعلام.
- ٢٤- الزحيلي، محمد. (١٩٨٢). وسائل الإثبات. ط١. دمشق: دار البيان.
- ٢٥- الزرقاني، محمد عبد العظيم. (١٩٩٦). مناهل العرفان في علوم القرآن/ تحقيق مكتب البحوث والدراسات. ط١. ج١. بيروت: دار الفكر.
- ٢٦- السعيد، لبيب. (١٩٧٨). الجمع الصوتي الأول للقرآن الكريم، أو، المصحف المرتل: عرض ودراسة لبواعث المشروع ومخططاته. القاهرة: دار المعارف.
- ٢٧- السفياني، صالح بنت حاي بن يحيى. (٢٠١٣). أدوات ومواد الكتابة المستخدمة في التعليم في القرن الأول الهجري. مجلة التربية. ج٣. جامعة الأزهر: كلية التربية، ٥٣١ - ٥٦٩.
- ٢٨- السمعاني، أبي سعد عبد الكريم بن محمد. (١٩٩٣). أدب الإمامة والاستملاء/ دراسة وتحقيق أحمد محمد عبد الرحمن محمد محمود. ط١. جدة: مطبعة المحمودية.
- ٢٩- السنوي، معتصم زكي. (أكتوبر ٢٠٠٤). الرسم الكتابي العربي في الثقافة الإسلامية والحضارة المعاصرة. مجلة آفاق الثقافة والتراث. ج٣٤.
- ٣٠- الشهاوي، صلاح عبدالستار. (٢٠١٧). تاريخ الخط والكتابة العربيين. مجلة فكر. ج١٨٤، ٦٤ - ٦٧.
- ٣١- الصابوني، محمد علي. (١٩٦٨). التبيين في علوم القرآن: محاضرات في علوم القرآن تبحث عن نزوله وترويته، وجمعه، واعجازه و..... ط٣. تهران: دار احسان.

- ٣٢- الصولي، أبو بكر محمد بن يحيى. (١٩٢٢). أدب الكتاب/ تصحيح محمد بهجة الأثري. القاهرة: المكتبة السلفية.
- ٣٣- العطيف، على بن محمد. (٢٠١٧). الكتابة قديما وحديثا. مجلة فكر-. ع. ١٨، ٢٤ - ٢٥.
- ٣٤- العمدة، هاني صبحي. (١٩٨٦). أدب الكتابة والتأليف عند العرب. عمان: المكتبة الأردنية الهاشمية.
- ٣٥- العمير، عبدالله بن إبراهيم. (١٩٩٧). الأدوات والمواد التقليدية المستخدمة في الكتابة بكتاتيب نجد. مجلة جامعة الملك سعود- كلية الآداب-. مج ٩، ٢٤، ٥٣٧ - ٥٦٥.
- ٣٦- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب. (٢٠٠٤). قاموس المحيط-. ط ١-. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
- ٣٧- الفلقشندي، أبو العباس أحمد. (١٩٦٦). صبح الأعشى في صناعة الإنشاء-. ج ١، ج ٢. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- ٣٨- الكشكي، ناصر أبو زيد محجوب. (٢٠١٩). حرد المتن في المخطوط المسيحي: دراسة بلبولوجرافية تحليلية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات-. مج ٣، ٣٤٩ - ٢٧٥.
- ٣٩- المرزايق، رنا عقله مزعل. (٢٠١٣). التطور الدلالي لألفاظ الكتابة ولوازمها في القرآن الكريم-. أطروحة ماجستير-. جامعة جريش الأهلية: كلية الآداب.
- ٤٠- المشوخي، عابد سليمان. (٢٠١٤). الحبر والمداد في التراث العربي: دراسة تاريخية. تأليف بحث منشور في كتاب علم المخطوط العربي: بحوث ودراسات (الصفحات ٢٥١ - ٣١٦). الكويت: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية.
- ٤١- المغلوث، سامي بن عبدالله بن أحمد. (٢٠٠٧). أطلس الأديان: تاريخ، عقائد، انتشار-. ط ١. الرياض: مكتبة العبيكان.
- ٤٢- المنجد، صلاح الدين. (١٩٧٩). دراسات في تاريخ الخط العربي منذ بدايته إلى نهاية العصر الأموي-. ط ٢. بيروت: دار الكتاب الجديد.
- ٤٣- الموسوعة العربية العالمية. (١٩٩٩). الرياض: مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع.
- ٤٤- النشار، السيد السيد. (١٩٩٨). دراسات في تاريخ الكتب والمكتبات في مصر القديمة. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية.
- ٤٥- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب. (٢٠٠٤). نهاية الأرب في فنون الأدب/ تحقيق علي بوملحم-. ج ٧، بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٤٦- الأوسي، عادل. (٢٠٠٨). الخط العربي: نشأته وتطوره-. ط ١. القاهرة: مكتبة الخانجي.
- ٤٧- الأندلسي، أحمد بن محمد بن عبد ربه. (١٩٨٣). العقد الفريد/ تحقيق عبد المجيد الترحيني-. ط ١-. ج ٤. بيروت: دار الكتب العلمية.
- ٤٨- بادحدح، ماجد عبود سعيد. (١٩٩٩). صناعة الكتابة والكتاب في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين: العوامل والبوادر. جامعة الملك عبدالعزيز: كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

- ٤٩- توفيق، بروين بدري. (١٩٨٥). رسالتان في صناعة المخطوط العربي. مجلة المورد. - مج ١٤، ٤٤، ٢٦٧ - ٢٨٦.
- ٥٠- جمعة، إبراهيم. (١٩٨١). قصة الكتابة العربية. ط٣. القاهرة: المطبعة العالمية.
- ٥١- _____ . (١٩٨٤). قصة الكتابة العربية. - ط٤. القاهرة: دار المعارف.
- ٥٢- جيدة، عبد الحميد. (١٩٩٨). صناعة الكتابة عند العرب. بيروت: دار العلوم العربية.
- ٥٣- حسن، سليم. (١٩٩٤). مصر القديمة: ج٢. القاهرة: مكتبة الأسرة.
- ٥٤- خطاب، وحيد راشد عبد الكريم. (٢٠٠٤). الكتابة والخط في التراث العربي. - أطروحة دكتوراه. - جامعة اليرموك: كلية الآداب.
- ٥٥- حمودة، محمود عباس. (٢٠٠١). دراسات في علم الكتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب.
- ٥٦- خليفة، شعبان عبد العزيز. (١٩٩٧). الكتب والمكتبات في العصور القديمة. - ط١. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ٥٧- خياط، سلام. (١٩٩٩). اقرأ صناعة الكتابة وأسرار اللغة. - بيروت: رياض الريس للكتب والنشر.
- ٥٨- دال، سفند. (١٩٥٨). تاريخ الكتاب من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر/ ترجمة محمد صلاح الدين حلمي؛ مراجعة توفيق اسكندر. القاهرة: المؤسسة القومية للنشر والتوزيع.
- ٥٩- ديروش، فرانسوا. (٢٠٠٥). المدخل إلى علم الكتاب المخطوط بالحرف العربي/ ترجمة أيمن فؤاد السيد. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.
- ٦٠- رزق، أحمد سعيد. (١٩٨٤). ورق الكتابة عند العرب. مجلة الفيصل. - س٨، ع٩٠٤.
- ٦١- زيدان، جورجى. (١٩٨٧). الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية. - ط١. لبنان: دار الحداثة.
- ٦٢- ستيتشيفيتش، الكسندر. (١٩٩٣). تاريخ الكتاب/ ترجمة محمد م. الأرنؤوط. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- ٦٣- شريفي، محمد بن سعيد. (١٩٩٩). اللوحات الخطية في الفن الإسلامي. - ط١. بيروت: دار القادري.
- ٦٤- شلبي، أحمد. (١٩٩٨). المسيحية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- ٦٥- شنتوخ، ليليا. (٢٠٠٩). الترجمة في القرآن الكريم والكتاب المقدس: دراسة مقارنة. بحث منشور في المؤتمر الدولي عن الرحمة في الإسلام (صفحة ٤٨٤). جامعة الملك سعود: كلية التربية. قسم الدراسات الإسلامية.
- ٦٦- صبري، عثمان. (١٩٦٤). نحو أبجدية جديدة. القاهرة.
- ٦٧- ظاظا، حسن. (١٩٩٠). اللسان والإنسان: مدخل إلى معرفة اللغة. - ط٢. - بيروت: الدار الشامية.

- ٦٨- عبد الهادي، محمد فتحي. (٢٠٠٣). البحث ومناهجه في علم المكتبات والمعلومات. - ط١. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ٦٩- عبد الباقي، محمد فؤاد. (١٩٤٥). المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. القاهرة: دار الكتب المصرية.
- ٧٠- عبدالرحيم، هانم. (٢٠٠٦). تاريخ الكتابة والمكتبات وأوعية المعلومات. الإسكندرية: مركز الإسكندرية للكتاب.
- ٧١- عبدالوهاب، حسن حسني. (١٩٥٦). البردي والرق والكاغذ في أفريقية التونسية. مجلة معهد المخطوطات العربية. - مج ٢، ج ١، ٣٤ - ٤٥.
- ٧٢- عزمي، تريزة وليم. (٢٠١٥). الكتاب المقدس مخطوطاً، مطبوعاً، إلكترونياً: دراسة بيبليوجرافية بيبليومترية للكتاب المقدس عالمياً مع إعداد قاعدة بيانات إلكترونية بالكتاب المقدس. - أطروحة دكتوراة. جامعة بنها: كلية الآداب.
- ٧٣- عليان، ربحي مصطفى. (١٩٩٩). المكتبات في الحضارة العربية الإسلامية. - ط١. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٧٤- عمران، حمدي بخيت. (٢٠٠٩). الكتابة العربية: نشأتها وتطورها. القاهرة: الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي.
- ٧٥- عواد، كوركيس. (١٩٤٨). الورق أو الكاغذ: صناعته في العصور الإسلامية. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق. - مج ٢٣، ج ٣، ٤٠٩ - ٤٣٨.
- ٧٦- غرارمي، وهيبه. (٢٠١٨). الكتاب في القرآن الكريم: دراسة في المعاني والألفاظ. مجلة المكتبات والمعلومات. - ع ١٩، ٥ - ٤٧.
- ٧٧- فريحة، أنيس. (١٩٨٠). في اللغة العربية ومشكلاتها. بيروت.
- ٧٨- فريديش، يوهانس. (٢٠١٣). تاريخ الكتابة/ ترجمة سليمان أحمد الزاهر. سوريا: منشورات وزارة الثقافة.
- ٧٩- قنديلجي، عامر إبراهيم. (٢٠٠٠). مصادر المعلومات من عصر المخطوطات إلى عصر الإنترنت/ ربحي مصطفى عليان، إيمان فاضل السامرائي. - ط١. عمان: دار الفكر.
- ٨٠- لكلل، مراد. (٢٠١٠). كتاب الخلفاء الأمويين: دراسة في المهام والوظائف. - أطروحة ماجستير. جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة: كلية الآداب والعلوم الإنسانية.
- ٨١- مجمع اللغة العربية. (١٩٦١). المعجم الوسيط. - ط١. القاهرة: المجمع.
- ٨٢- _____ . (٢٠٠٤). المعجم الوسيط. - ط٤. القاهرة: مكتبة الشروق الدولية.
- ٨٣- _____ . (٢٠٠٣). المعجم الوجيز. القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية.
- ٨٤- موقع الأنبا تكلاهيمنوت القطبي الأرثوذكسي. (٢٠٢٠). Retrieved from <https://st-takla.org/Bibles/BibleSearch/search.php?q=&op=and>

٨٥- مونين، جورج. (١٩٧٢). تاريخ علم اللغة منذ نشأتها حتى القرن العشرين/ ترجمة بدر الدين القاسم. دمشق: مطبعة جامعة دمشق.

٨٦- ولز، هـ. ج. (١٩٩٤). معالم تاريخ الإنسانية: في التاريخ الحديث/ ترجمة عبد العزيز توفيق جوي. - ج ١، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٨٧- يعقوب، إميل. (١٩٨٦). الخط العربي: نشأته، تطوره، مشكلاته، دعوات إصلاحه. لبنان: جروس برس.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

88- Breasted, J. H. (1926). The Conquest of Civilization. New York and London: Harper and Brothers.

89- Bywater, M. E. (2013). The Impact of Writing: Ancient and Modern Views on the Role of Early Writing Systems Within Society and as a Part of 'Civilisation'. - Master theses. university college london: Faculty of Arts and Humanities.

90- Gelb, I. J. (1952). A study of writing: the foundations of grammatology. London: Routledge.

91- Gnanadesikan, A. E. (2009). The Writing Revolution: Cuneiform to the Internet. Singapore: Utopia Press.

92- Pinarello, M. S. (2014). An archaeological discussion of writing practice: deconstruction of the ancient egyptian scribe.- Ph.D. Thesis. United Kingdom: University of London.

93- Rovenchak, A. (2011). Writing as a reflection of the Civilization from antiquity to the modern times. Limbaj si Context, vol 3, no 2, 34 - 44.

94- Woods, C. (2010). Visible language: inventions of writing in the Ancient Middle East and Beyond. University of Chicago: The oriental institute Museum publication.

ملاحق الدراسة

ملحق (١) بيان بالكتابة ومشتقاتها في سور وآيات القرآن الكريم

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
١	الكتاب	﴿ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين﴾	البقرة	٢
٢	الكتاب	﴿أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون﴾	البقرة	٤٤
٣	الكتاب	﴿وإذ أتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون﴾	البقرة	٥٣
٤	الكتاب	﴿ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني وإن هم إلا يظنون﴾	البقرة	٧٨
٥	(يكتبون-)	﴿فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا﴾	البقرة	٧٩

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
	الكتاب- كتبت)	به ثمناً قليلاً فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون ﴿		
٦	الكتاب	﴿ثم أتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقاً منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان وإن ياتوكم أسرى فنادوهم وهو محرم عليكم إخراجهم أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض... ﴿	البقرة	٨٥
٧	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب وقفيناً من بعده بالرسول... ﴿	البقرة	٨٧
٨	كتاب	﴿ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل يستفتحون على الذين كفروا... ﴿	البقرة	٨٩
٩	(الكتاب، كتاب)	﴿ولما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم نبذ فريق من الذين أوتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون ﴿	البقرة	١٠١
١٠	الكتاب	﴿ما يود الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم... ﴿	البقرة	١٠٥
١١	الكتاب	﴿ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسداً من عند أنفسهم... ﴿	البقرة	١٠٩
١٢	الكتاب	﴿وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب... ﴿	البقرة	١١٣
١٣	الكتاب	﴿الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به ومن يكفر به فأولئك هم الخاسرون ﴿	البقرة	١٢١
١٤	الكتاب	﴿ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم ﴿	البقرة	١٢٩
١٥	الكتاب	﴿وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون ﴿	البقرة	١٤٤
١٦	الكتاب	﴿ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك وما أنت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة... ﴿	البقرة	١٤٥
١٧	الكتاب	﴿الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقاً منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون ﴿	البقرة	١٤٦
١٨	الكتاب	﴿كما أرسلنا فيكم رسولا منكم يتلوا عليكم آياتنا ويزكيكم ويعلمكم الكتاب والحكمة... ﴿	البقرة	١٥١
١٩	الكتاب	﴿إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب... ﴿	البقرة	١٥٩
٢٠	الكتاب	﴿إن الذين يكتمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترون به ثمناً قليلاً أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النار... ﴿	البقرة	١٧٤

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٢١	الكتاب (٢)	﴿ذلك بأن الله نزل الكتاب بالحق وإن الذين اختلفوا في الكتاب لفي شقاق بعيد﴾	البقرة	١٧٦
٢٢	الكتاب	﴿لبس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب...﴾	البقرة	١٧٧
٢٣	كُتِبَ	﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والأثني بالأثني...﴾	البقرة	١٧٨
٢٤	كُتِبَ	﴿كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقا على المتقين﴾	البقرة	١٨٠
٢٥	كُتِبَ (٢)	﴿يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلهم يتقون﴾	البقرة	١٨٣
٢٦	كُتِبَ	﴿أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم هن لباس لكم وأنتم لباس لهن علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم فالآن باشروهن وابتغوا ما كتبت الله لكم واكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط...﴾	البقرة	١٨٧
٢٧	الكتاب	﴿كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس...﴾	البقرة	٢١٣
٢٨	كُتِبَ	﴿كتب عليكم القتال وهو كره لكم وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر...﴾	البقرة	٢١٦
٢٩	الكتاب	﴿وما أنزل عليكم من الكتاب والحكمة يعظكم به واتقوا الله واعلموا أن الله بكل شئ عليم﴾	البقرة	٢٣١
٣٠	الكتاب	﴿ولا تعزموا عقدة النكاح حتى يبلغ الكتاب أجله...﴾	البقرة	٢٣٥
٣١	كُتِبَ (٢)	﴿ألم تر إلى الملا من بني إسرائيل من بعد موسى إذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكاً نقاتل في سبيل الله قال هل عسيتم إن كتب عليكم القتال ألا تقاتلون قالوا وما لنا ألا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأبنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا إلا قليل منهم والله عليم بالظالمين﴾	البقرة	٢٤٦
٣٢	(١) فاكثبوه (١) يكتب (٣) كاتب (٣) تكتبوه (١) وتكتبوها (١)	﴿يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب وليملل الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يمل هو فليملل وليه بالعدل واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى ولا يأب الشهداء إذا ما دعوا ولا تساموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح ألا تكتبوها وأشهدوا إذا	البقرة	٢٨٢

رقم الآية	السور	الآيات	المصطلحات	م
		تبايعتم ولا يضار كاتب ولا شهيد وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم واتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم ﴿		
٢٨٣	البقرة	﴿وإن كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا فلهان ما كتبتم فإين آمن بعهدهم فليؤد الذي أؤتمن أمانته...﴾	كاتب	٣٣
٢٨٥	البقرة	﴿آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله...﴾	كُتِبَهِ	٣٤
٣	آل عمران	﴿نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والإنجيل﴾	الكتاب	٣٥
٧	آل عمران	﴿هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات...﴾	الكتاب (٢)	٣٦
١٩	آل عمران	﴿إن الدين عند الله الإسلام وما اختلف الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءهم العلم...﴾	الكتاب	٣٧
٢٠	آل عمران	﴿فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن وقل للذين أوتوا الكتاب والأمةين أسلمتم فإن أسلموا فقد اهتدوا...﴾	الكتاب	٣٨
٢٣	آل عمران	﴿ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يدعون إلى كتاب الله ليحكم بينهم ثم يتولى فريق منهم وهم معرضون﴾	(الكتاب- كتاب)	٣٩
٤٨	آل عمران	﴿ويعلمه الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل﴾	الكتاب	٤٠
٥٣	آل عمران	﴿ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين﴾	فاكتبنا	٤١
٦٤	آل عمران	﴿قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا...﴾	الكتاب	٤٢
٦٥	آل عمران	﴿يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون﴾	الكتاب	٤٣
٦٩	آل عمران	﴿ودت طائفة من أهل الكتاب لو يضلونكم وما يضلون إلا أنفسهم وما يشعرون﴾	الكتاب	٤٤
٧٠	آل عمران	﴿يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون﴾	الكتاب	٤٥
٧١	آل عمران	﴿يا أهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل وتكتمون الحق وأنتم تعلمون﴾	الكتاب	٤٦
٧٢	آل عمران	﴿وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذي أنزل على الذين آمنوا وجه النهار واكفروا آخره لعلهم يرجعون﴾	الكتاب	٤٧
٧٥	آل عمران	﴿ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ومنهم من إن تأمنه﴾	الكتاب	٤٨

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
		بدينار لا يؤده إليك ... ﴿	عمران	
٤٩	الكتاب (٣)	﴿وان منهم لفرقنا يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب ويقولون هو من عند الله ...﴾	آل عمران	٧٨
٥٠	الكتاب (٢)	﴿ما كان لبشر أن يؤتية الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عباداً لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون﴾	آل عمران	٧٩
٥١	كتاب	﴿واذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ...﴾	آل عمران	٨١
٥٢	الكتاب	﴿قل يا أهل الكتاب لم تكفرون بأيات الله والله شهيد على ما تعملون﴾	آل عمران	٩٨
٥٣	الكتاب	﴿قل يا أهل الكتاب لم تصدون عن سبيل الله من آمن تبغونها عوجاً وأتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون﴾	آل عمران	٩٩
٥٤	الكتاب	﴿يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين﴾	آل عمران	١٠٠
٥٥	الكتاب	﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ولو آمن أهل الكتاب لكان خيراً لهم ...﴾	آل عمران	١١٠
٥٦	الكتاب	﴿ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون﴾	آل عمران	١١٣
٥٧	الكتاب	﴿ها اتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم وتؤمنون بالكتاب كله وإذا لقوكم قالوا آمنا وإذا خلوا عضوا عليكم ...﴾	آل عمران	١١٩
٥٨	كتاباً	﴿وما كان لنفس أن تموت إلا بإذن الله كتاباً مؤجلاً ومن یرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن یرد ثواب الآخرة نؤته نؤته منها ...﴾	آل عمران	١٤٥
٥٩	كُتِبَ	﴿قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتلى إلى مضاجعهم وليبتلي الله ما في صدوركم ولیحص ما في قلوبكم ...﴾	آل عمران	١٥٤
٦٠	الكتاب	﴿لقد من الله على المؤمنین إذ بعث فیهم رسولا من أنفسهم يتلوا عليهم آياته ویزکیهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ...﴾	آل عمران	١٦٤
٦١	سنكتب	﴿لقد سمع الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الأنبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق﴾	آل عمران	١٨١
٦٢	الكتاب	﴿فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاءوا بالبينات والزرير والكتاب المنير﴾	آل عمران	١٨٤
٦٣	الكتاب	﴿لتبلون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيراً وإن تصبروا وتتقوا ...﴾	آل عمران	١٨٦

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٦٤	الكتاب	﴿وإذ أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم واشتروا به ثمنا قليلا فبئس ما يشترون﴾	آل عمران	١٨٧
٦٥	الكتاب	﴿وان من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل إليكم وما أنزل إليهم خاشعين لله لا يشترون آيات الله ثمنا قليلا...﴾	آل عمران	١٩٩
٦٦	كتاب	﴿والمحصنات من النساء إلا ما ملكت أيمنكم كتاب الله عليكم وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم...﴾	النساء	٢٤
٦٧	الكتاب	﴿ألم تر إلى الذين أتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة ويريدون أن تضلوا السبيل﴾	النساء	٤٤
٦٨	الكتاب	﴿يا أيها الذين أتوا الكتاب آمنوا بما نزلنا مصدقا لما معكم من قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها...﴾	النساء	٤٧
٦٩	الكتاب	﴿ألم تر إلى الذين أتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا﴾	النساء	٥١
٧٠	الكتاب	﴿يخسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد اتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكاً عظيماً﴾	النساء	٥٤
٧١	كتبتنا	﴿ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ما فعلوه إلا قليل منهم...﴾	النساء	٦٦
٧٢	(كُتِبَ - كُتِبَتْ)	﴿ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال إذا فريق منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا إلى أجل قريب...﴾	النساء	٧٧
٧٣	يكتب	﴿ويقولون طاعة فإذا برزوا من عندك بيت طائفة منهم غير الذي تقول والله يكتب ما يبيتون...﴾	النساء	٨١
٧٤	كتاباً	﴿فإذا قضيت الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا وعلى جنوبكم فإذا أطمأنتم فاتموا الصلاة إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً﴾	النساء	١٠٣
٧٥	الكتاب	﴿إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولا تكن للخائنين خصيماً﴾	النساء	١٠٥
٧٦	الكتاب	﴿ولو لا فضل الله عليك ورحمته لممت طائفة منهم أن يضلوك وما يضلون إلا أنفسهم وما يضرونك من شيء وأنزل الله عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً﴾	النساء	١١٣
٧٧	الكتاب	﴿ليس بأمانكم ولا أمانى أهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيراً﴾	النساء	١٢٣
٧٨	(الكتاب- كُتِبَ)	﴿ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤتوهن ما كتب لهن...﴾	النساء	١٢٧

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٧٩	الكتاب	﴿ولله ما في السماوات وما في الأرض ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم...﴾	النساء	١٣١
٨٠	(الكتاب (٢) - كُتِبِهِ)	﴿يا أيها الذين آمنوا آمنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر فقد ضل ضلالاً بعيداً﴾	النساء	١٣٦
٨١	الكتاب	﴿وقد نزل عليكم في الكتاب أن إذا سمعتم آيات الله يكفر بها ويستهنأ بها فلا تقعدوا معهم حتى يخوضوا...﴾	النساء	١٤٠
٨٢	(الكتاب- كتاباً)	﴿يسألك أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتاباً من السماء فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله حمزة...﴾	النساء	١٥٣
٨٣	الكتاب	﴿وان من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به قبل موته ويوم القيامة يكون عليهم شهيداً﴾	النساء	١٥٩
٨٤	الكتاب	﴿يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته...﴾	النساء	١٧١
٨٥	الكتاب (٢)	﴿اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا آتيتوهن أجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذي أخدان...﴾	المائدة	٥
٨٦	(الكتاب (٢) - كتاب)	﴿يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم كثيراً مما كنتم تخفون من الكتاب ويعفوا عن كثير قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين﴾	المائدة	١٥
٨٧	الكتاب	﴿يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا بين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير...﴾	المائدة	١٩
٨٨	كُتِبَ	﴿يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين﴾	المائدة	٢١
٨٩	كتبتنا	﴿من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً...﴾	المائدة	٣٢
٩٠	كتاب	﴿إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا والربانيون والأحبار بما استحفظوا من كتاب الله...﴾	المائدة	٤٤
٩١	كتبتنا	﴿وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن...﴾	المائدة	٤٥
٩٢	(الكتاب (٢)	﴿وأنزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب ومهيئاً عليه فاحكم بينهم بما أنزل الله...﴾	المائدة	٤٨
٩٣	الكتاب	﴿يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزوا ولعباً من الذين	المائدة	٥٧

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
		أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء واتقوا الله إن كنتم مؤمنين ﴿		
٩٤	الكتاب	﴿قل يا أهل الكتاب هل تنعمون منا إلا أن آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل من قبل وأن أكثركم فاسقون ﴿	المائدة	٥٩
٩٥	الكتاب	﴿ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولأدخلناهم جنات النعيم ﴿	المائدة	٦٥
٩٦	الكتاب	﴿قل يا أهل الكتاب لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليكم من ربكم وليزيدن كثيرا منهم ... ﴿	المائدة	٦٨
٩٧	الكتاب	﴿قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل واضلوا كثيرا ... ﴿	المائدة	٧٧
٩٨	فاكتبنا	﴿وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين ﴿	المائدة	٨٣
٩٩	الكتاب	﴿إذ قال الله يا عيسى ابن مريم اذكر نعمتي عليك وعلى والدتك إذ أيدتك بروح القدس تكلم الناس في المهدي وكهلا إذ علمت الكتاب والحكمة والتوراة والإنجيل ... ﴿	المائدة	١١٠
١٠٠	كتاباً	﴿ولو نزلنا عليك كتاباً في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا إن هذا إلا سحر مبين ﴿	الأنعام	٧
١٠١	كُتِبَ	﴿قل لمن ما في السماوات والأرض قل لله كُتِبَ على نفسه الرحمة ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ... ﴿	الأنعام	١٢
١٠٢	الكتاب	﴿الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم الذين خسروا أنفسهم فهم لا يؤمنون ﴿	الأنعام	٢٠
١٠٣	الكتاب	﴿وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أم أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم إلى ربهم يحشرون ﴿	الأنعام	٣٨
١٠٤	كُتِبَ	﴿وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كُتِبَ على نفسه الرحمة ... ﴿	الأنعام	٥٤
١٠٥	كتاب	﴿وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين ﴿	الأنعام	٥٩
١٠٦	الكتاب	﴿وأولئك الذين آتيناهم الكتاب والحكم والنبوة فإن يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين ﴿	الأنعام	٨٩
١٠٧	الكتاب	﴿وما قدروا الله حق قدره إذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء قل من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس ... ﴿	الأنعام	٩١
١٠٨	كتاب	﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك مصدق الذي بين يديه ولننذر أم القرى ومن	الأنعام	٩٢

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
		حولها والذين يؤمنون بالأخرة... ﴿		
١٠٩	الكتاب (٢)	﴿أفغير الله أبتغي حكماً وهو الذي أنزل إليكم الكتاب مفصلاً والذين آتيناهم الكتاب يعلمون أنه منزل من ربك بالحق... ﴿	الأنعام	١١٤
١١٠	الكتاب	﴿ثم آتينا موسى الكتاب تماماً على الذي أحسن وتفصيلاً لكل شيء وهدى ورحمة لعلمهم بلقاء ربهم يؤمنون ﴿	الأنعام	١٥٤
١١١	كتاب	﴿وهذا كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه واتقوا لعلكم ترحمون ﴿	الأنعام	١٥٥
١١٢	الكتاب	﴿أن تقولوا إنما أنزل الكتاب على طائفتين من قبلنا وإن كنا عن دراستهم لغافلين ﴿	الأنعام	١٥٦
١١٣	الكتاب	﴿أو تقولوا لو أنا أنزل علينا الكتاب لكنا أهدى منهم فقد جاءكم بينة من ربكم وهدى ورحمة... ﴿	الأنعام	١٥٧
١١٤	كتاب	﴿كتاب أنزل إليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتنذر به وذكرى للمؤمنين ﴿	الأعراف	٢
١١٥	الكتاب	﴿فمن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو كذب بآياته أولئك ينالهم نصيبهم من الكتاب... ﴿	الأعراف	٣٧
١١٦	كتاب	﴿ولقد جئناهم بكتاب فصلناه على علم هدى ورحمة لتقوم يؤمنون ﴿	الأعراف	٥٢
١١٧	كتبتنا	﴿وكنبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء فخذها بقوة وأمر قومك يأخذوا بأحسنها سأوريكم دار الفاسقين ﴿	الأعراف	١٤٥
١١٨	(اكتبها) فسأكتبها	﴿واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة إنا هدنا إليك قال عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون ﴿	الأعراف	١٥٦
١١٩	مكتوباً	﴿الذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر... ﴿	الأعراف (١٥٧).	
١٢٠	الكتاب (٢)	﴿وتخلف من بعدهم خلف ورثوا الكتاب يأخذون عرض هذا الأدنى ويقولون سيغفر لنا وإن يأتهم عرض مثله يأخذوه ألم يؤخذ عليهم ميثاق الكتاب أن لا يقولوا على الله إلا الحق ودرسوا ما فيه والدار الآخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون ﴿	الأعراف	١٦٩
١٢١	الكتاب	﴿والذين يُمسكون بالكتاب وأقاموا الصلاة إنا لا نضيع أجر المصلحين ﴿	الأعراف	١٧٠
١٢٢	الكتاب	﴿إن وليي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ﴿	الأعراف	١٩٦
١٢٣	كتاب	﴿لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم ﴿	الأنفال	٦٨
١٢٤	كتاب	﴿والذين آمنوا من بعد وهاجروا وجاهدا معكم فأولئك منكم وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله... ﴿	الأنفال	٧٥
١٢٥	الكتاب	﴿قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا اليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله	التوبة	٢٩

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
		ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب ... ﴿		
١٢٦	كتاب	﴿إن عدة الشهور عند الله اثنتا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السماوات والأرض منها أربعة حرم ... ﴿	التوبة	٣٦
١٢٧	كُتِبَ	﴿قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوكل المؤمنون ﴿	التوبة	٥١
١٢٨	كُتِبَ	﴿ولا ينالون من عدو نيلا إلا كتب لهم به عمل صالح إن الله لا يضيع أجر المحسنين ﴿	التوبة	١٢٠
١٢٩	كُتِبَ	﴿ولا ينفقون نفقة صغيرة ولا كبيرة ولا يقطعون وادياً إلا كتب لهم ليجزيهم الله أحسن ما كانوا يعملون ﴿	التوبة	١٢١
١٣٠	الكتاب	﴿الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴿	يونس	١
١٣١	يكتبون	﴿وإذا أذقنا الناس رحمة من بعد ضراء مستهم إذا لهم مكر في آياتنا قل الله أسرع مكراً إن رسلنا يكتبون ما تمكرون ﴿	يونس	٢١
١٣٢	الكتاب	﴿وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ﴿	يونس	٣٧
١٣٣	كتاب	﴿وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين ﴿	يونس	٦١
١٣٤	الكتاب	﴿فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك فأسأل الذين يقرءون الكتاب من قبلك لقد جاءك الحق من ربك فلا تكونن من الممترين ﴿	يونس	٩٤
١٣٥	كتاب	﴿الر كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير ﴿	هود	١
١٣٦	كتاب	﴿وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين ﴿	هود	٦
١٣٧	كتاب	﴿أفمن كان على بينه من ربه ويتلوه شاهد منه ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة أولئك يؤمنون به ... ﴿	هود	١٧
١٣٨	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وإنهم لفي شك منه مريب ﴿	هود	١١٠
١٣٩	الكتاب	﴿الر تلك آيات الكتاب المبين ﴿	يوسف	١
١٤٠	الكتاب	﴿الر تلك آيات الكتاب والذي أنزل إليك من ربك الحق ولكن أكثر الناس لا يؤمنون ﴿	الرعد	١
١٤١	الكتاب	﴿والذين آتيناهم الكتاب يفرحون بما أنزل إليك ومن الأحزاب من ينكر بعضه ... ﴿	الرعد	٣٦
١٤٢	كتاب	﴿وما كان لرسول أن يأتي بآية إلا بإذن الله لكل أجل كتاب ﴿	الرعد	٣٨
١٤٣	الكتاب	﴿يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴿	الرعد	٣٩

رقم الآية	السور	الآيات	المصطلحات	م
٤٣	الرعد	﴿ويقول الذين كفروا لست برسلا قل كفى بالله شهيدا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب﴾	الكتاب	١٤٤
١	إبراهيم	﴿الر كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور بإذن ربهم إلى صراط العزيز الحميد﴾	كتاب	١٤٥
١	الحجر	﴿الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين﴾	الكتاب	١٤٦
٤	الحجر	﴿وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم﴾	كتاب	١٤٧
٦٤	النحل	﴿وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه وهدى ورحمة لقوم يؤمنون﴾	الكتاب	١٤٨
٨٩	النحل	﴿ونزلنا عليك الكتاب تبينا لكل شئ وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين﴾	الكتاب	١٤٩
٢	الإسراء	﴿وآتينا موسى الكتاب وجعلناه هدى لبني إسرائيل ألا تتخذوا من دوني وكيلا﴾	الكتاب	١٥٠
٤	الإسراء	﴿وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتفسدن في الأرض مرتين ولتعلمن علوا كبيرا﴾	الكتاب	١٥١
١٣	الإسراء	﴿وكل إنسان أزمانه طائر في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾	كتاباً	١٥٢
١٤	الإسراء	﴿اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا﴾	كتابك	١٥٣
٥٨	الإسراء	﴿وان من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديدا كان ذلك في الكتاب مسطورا﴾	الكتاب	١٥٤
٧١	الإسراء	﴿يوم ندعو كل أناس بإمامهم فمن أوتي كتابه بيمينه فأولئك يقرءون كتابهم ولا يظلمون فتيلاً﴾	(كتابهم - كتابهم)	١٥٥
٩٣	الإسراء	﴿أو يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه قل سبحان ربي...﴾	كتاباً	١٥٦
١	الكهف	﴿الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً﴾	الكتاب	١٥٧
٢٧	الكهف	﴿واتل ما أوحى إليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه ملتحداً﴾	كتاب	١٥٨
٤٩	الكهف	﴿ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون ياويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها...﴾	الكتاب (٢)	١٥٩
١٢	مريم	﴿يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم صبياً﴾	الكتاب	١٦٠
١٦	مريم	﴿واذكر في الكتاب مريم إذا انتبذت من أهلها مكانا شرقياً﴾	الكتاب	١٦١
٣٠	مريم	﴿قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني نبياً﴾	الكتاب	١٦٢
٤١	مريم	﴿واذكر في الكتاب إبراهيم إنه كان صديقاً نبياً﴾	الكتاب	١٦٣

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
١٦٤	الكتاب	﴿واذكر في الكتاب موسى إنه كان مخلصاً وكان رسولا نبياً﴾	مريم	٥١
١٦٥	الكتاب	﴿واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا نبياً﴾	مريم	٥٤
١٦٦	الكتاب	﴿واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً﴾	مريم	٥٦
١٦٧	سنكتب	﴿كلا سنكتب ما يقول ونمد له من العذاب مدا﴾	مريم	٧٩
١٦٨	كتاب	﴿قال علمها عند ربي في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى﴾	طه	٥٢
١٦٩	كتاباً	﴿لقد أنزلنا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون﴾	الأنبياء	١٠
١٧٠	كاتيون	﴿فمن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا كفران لسعيه وإنا له كاتبون﴾	الأنبياء	٩٤
١٧١	كُتِبَ	﴿يوم نظوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده وعداً علينا إنا كنا فاعلين﴾	الأنبياء	١٠٤
١٧٢	كُتِبْنَا	﴿ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون﴾	الأنبياء	١٠٥
١٧٣	كُتِبَ	﴿كتب عليه أنه من تولاه فأنه يضله ويهديه إلى عذاب السعير﴾	الحج	٤
١٧٤	كتاب	﴿ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير﴾	الحج	٨
١٧٥	كتاب	﴿ألم تعلم أن الله يعلم ما في السماء والأرض إن ذلك في كتاب إن ذلك على الله يسير﴾	الحج	٧٠
١٧٦	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب لعلهم يهتدون﴾	المؤمنون	٤٩
١٧٧	كتاب	﴿ولا تكلف نفساً إلا وسعها ولدنيا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون﴾	المؤمنون	٦٢
١٧٨	(الكتاب- فكاتبوهم)	﴿وليسستعفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغفيمهم الله من فضله والذين يتبعون الكتاب مما ملكت أيمانكم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً...﴾	النور	٣٣
١٧٩	أكتتبها	﴿وقالوا أساطير الأولين أكتتبها فهي تمل عليه بكرة وأصيلاً﴾	الفرقان	٥
١٨٠	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً﴾	الفرقان	٣٥
١٨١	الكتاب	﴿تلك آيات الكتاب المبين﴾	الشعراء	٢
١٨٢	كتاب	﴿طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين﴾	النمل	١
١٨٣	كتابي	﴿أذهب بكتابي هذا فالقه إليهم ثم تول عنهم فانظر ماذا يرجعون﴾	النمل	٢٨
١٨٤	كتاب	﴿قالت يا أيها الملاء إني ألقى إلي كتاب كريم﴾	النمل	٢٩
١٨٥	الكتاب	﴿قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك...﴾	النمل	٤٠
١٨٦	كتاب	﴿وما من غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين﴾	النمل	٧٥
١٨٧	الكتاب	﴿تلك آيات الكتاب المبين﴾	القصص	٢
١٨٨	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب من بعد ما أهلكنا القرون الأولى بصائر للناس وهدى ورحمة لعلهم يتذكرون﴾	القصص	٤٣
١٨٩	كتاب	﴿قل فأتوا بكتاب من عند الله هو أهدى منها أتبعه إن كنتم صادقين﴾	القصص	٤٩

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
١٩٠	الكتاب	﴿الذين آتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون﴾	القصص	٥٢
١٩١	الكتاب	﴿وما كنت ترجو أن يلقى إليك الكتاب إلا رحمة من ربك فلا تكون ظهيرا للكافرين﴾	القصص	٨٦
١٩٢	الكتاب	﴿ووهبنا له إسحاق ويعقوب وجعلنا في ذريته النبوة والكتاب وآتيناه أجره في الدنيا وإنه في الآخرة لمن الصالحين﴾	العنكبوت	٢٧
١٩٣	الكتاب	﴿اتل ما أوحى إليك من الكتاب واقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر...﴾	العنكبوت	٤٥
١٩٤	الكتاب	﴿ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا...﴾	العنكبوت	٤٦
١٩٥	الكتاب (٢)	﴿وكذلك أنزلنا إليك الكتاب فالذين آتيناهم الكتاب يؤمنون به ومن هؤلاء من يؤمن به وما يجحد بآياتنا إلا الكافرون﴾	العنكبوت	٤٧
١٩٦	كتاب	﴿وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك إذا لارتاب المبطون﴾	العنكبوت	٤٨
١٩٧	الكتاب	﴿أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون﴾	العنكبوت	٥١
١٩٨	كتاب	﴿وقال الذين أتوا العلم والإيمان لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون﴾	الروم	٥٦
١٩٩	الكتاب	﴿تلك آيات الكتاب الحكيم﴾	لقمان	٢
٢٠٠	كتاب	﴿ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير﴾	لقمان	٢٠
٢٠١	الكتاب	﴿تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين﴾	السجدة	٢
٢٠٢	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب فلا تكن في مريه من لقائه وجعلناه هدى لبني إسرائيل﴾	السجدة	٢٣
٢٠٣	كتاب- الكتاب	﴿الذي أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله من المؤمنين والمهاجرين إلا أن تفعلوا إلى أوليائكم معروفا كان ذلك في الكتاب مسطورا﴾	الأحزاب	٦
٢٠٤	الكتاب	﴿وانزل الذين ظاهروهم من أهل الكتاب من صياصيم وقذف في قلوبهم الرعب فريقا تقتلون وتأسرون فريقا﴾	الأحزاب	٢٦
٢٠٥	كتاب	﴿وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة في السماوات ولا في الأرض ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين﴾	سبأ	٣

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٢٠٦	كُتِبَ	﴿وما آتيناكم من كتب يدرسونها وما أرسلنا إليهم قبلك من نذير﴾	سبأ	٤٤
٢٠٧	كتاب	﴿والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب إن ذلك على الله يسير﴾	فاطر	١١
٢٠٨	الكتاب	﴿وان يكذبوك فقد كذب الذين من قبلهم جاءتهم رسلهم بالبينات وبالزبر وبالكتاب المنير﴾	فاطر	٢٥
٢٠٩	كتاب	﴿إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأتقوا مما رزقناهم سرا وعلانية يرجون تجارة لن تبور﴾	فاطر	٢٩
٢١٠	الكتاب	﴿والذي أوحينا إليك من الكتاب هو الحق مصدقا لما بين يديه إن الله بعباده لخبير بصير﴾	فاطر	٣١
٢١١	الكتاب	﴿ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات...﴾	فاطر	٣٢
٢١٣	كتاباً	﴿قل رأيتم شركاءكم الذين تدعون من دون الله اروني ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك في السماوات أم آتيناكم كتاباً فهم على بينة...﴾	فاطر	٤٠
٢١٣	نكتب	﴿إنا نحن نحي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل شيء أحصيناه في إمام مبين﴾	يس	١٢
٢١٤	الكتاب	﴿وآتيناها الكتاب المستبين﴾	الصافات	١١٧
٢١٥	بكتابكم	﴿فأتوا بكتابكم إن كنتم صادقين﴾	الصافات	١٥٧
٢١٦	كتاب	﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الألباب﴾	ص	٢٩
٢١٧	الكتاب	﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم﴾	الزمر	١
٢١٨	الكتاب	﴿إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدين﴾	الزمر	٢
٢١٩	كتاباً	﴿الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم...﴾	الزمر	٢٣
٢٢٠	الكتاب	﴿إنا أنزلنا عليك الكتاب للناس بالحق فمن اهتدى فلنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها وما أنت عليهم بوكيل﴾	الزمر	٤١
٢٢١	الكتاب	﴿وأشرق الأرض بنور ربها ووضع الكتاب وجاء بالنبيين والشهداء وقضى بينهم بالحق وهم لا يظلمون﴾	الزمر	٦٩
٢٢٢	الكتاب	﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم﴾	غافر	٢
٢٢٣	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الهدى وأورثنا بني إسرائيل الكتاب﴾	غافر	٥٣
٢٢٤	الكتاب	﴿الذين كذبوا بالكتاب وما أرسلنا به رسلاً فسوف يعلمون﴾	غافر	٧٠
٢٢٥	كتاب	﴿كتاب فصلت آياته قرآنا عربياً لقوم يعلمون﴾	فصلت	٣

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٢٢٦	كتاب	﴿إن الذين كفروا بالذکر لما جاءهم وإنه لكتاب عزیز﴾	فصلت	٤١
٢٢٧	الكتاب	﴿ولقد آتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وإنهم لفي شك منه مريب﴾	فصلت	٤٥
٢٢٨	الكتاب	﴿وما تفرقوا إلا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ولولا كلمة سبقت من ربك إلى أجل مسمى لقضي بينهم وإن الذين أورثوا الكتاب من بعدهم لفي شك منه مريب﴾	الشورى	١٤
٢٢٩	كتاب	﴿فإذ لك فادع واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب...﴾	الشورى	١٥
٢٣٠	الكتاب	﴿الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان وما يدريك لعل الساعة قريب﴾	الشورى	١٧
٢٣١	الكتاب	﴿وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا يهدي به...﴾	الشورى	٥٢
٢٣٢	الكتاب	﴿والكتاب المبين﴾	الزخرف	٢
٢٣٣	الكتاب	﴿وإنه في أم الكتاب لدينا لعلي حكيم﴾	الزخرف	٤
٢٣٤	ستكتب	﴿وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الله إناثاً أشهدوا خلقهم ستكتب شهادتهم ويسألون﴾	الزخرف	١٩
٢٣٥	كتاباً	﴿أم آتيناكم كتاباً من قبله فهم به مستمسكون﴾	الزخرف	٢١
٢٣٦	يكتبون	﴿أم يحسبون أنا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ورسلنا لديهم يكتبون﴾	الزخرف	٨٠
٢٣٧	الكتاب	﴿والكتاب المبين﴾	الدخان	٢
٢٣٨	الكتاب	﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم﴾	الجاثية	٢
٢٣٩	الكتاب	﴿ولقد آتينا بني إسرائيل الكتاب والحكم والنبوة ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على العالمين﴾	الجاثية	١٦
٢٤٠	كتابها	﴿وترى كل أمه جاثية كل أمة تدعى إلى كتابها اليوم تجزون ما كنتم تعملون﴾	الجاثية	٢٨
٢٤١	كتابنا	﴿هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون﴾	الجاثية	٢٩
٢٤٢	الكتاب	﴿تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم﴾	الأحقاف	٢
٢٤٣	كتاب	﴿قل رأيتم ما تدعون من دون الله أروني ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك في السموات أتوني بكتاب من قبل هذا أو آتاه من علم...﴾	الأحقاف	٤
٢٤٤	كتاب (٢)	﴿ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة وهذا كتاب مصدق لسانا عربياً لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين﴾	الأحقاف	١٢
٢٤٥	كتاباً	﴿قالوا يا قومنا إنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى مصدقاً لما بين يديه يهدي إلى الحق وإلى طريق مستقيم﴾	الأحقاف	٣٠

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٢٤٦	كتاب	﴿قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ﴾	ق	٤
٢٤٧	كتاب	﴿وكتاب مسطور﴾	الطور	٢
٢٤٨	يكتبون	﴿أم عندهم الغيب فهم يكتبون﴾	الطور	٤١
٢٤٩	كتاب	﴿في كتاب مكنون﴾	الواقعة	٧٨
٢٥٠	الكتاب	﴿ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم...﴾	الحديد	١٦
٢٥١	كتاب	﴿ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير﴾	الحديد	٢٢
٢٥٢	الكتاب	﴿لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس...﴾	الحديد	٢٥
٢٥٣	الكتاب	﴿ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم وجعلنا في ذريتهما النبوة والكتاب فمنهم محمد وكثير منهم فاسقون﴾	الحديد	٢٦
٢٥٤	كتبناها	﴿ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناه الإنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها فاتينا الذين آمنوا منهم أجرهم وكثير منهم فاسقون﴾	الحديد	٢٧
٢٥٥	الكتاب	﴿لئلا يعلم أهل الكتاب ألا يقدرون على شيء من فضل الله وأن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم﴾	الحديد	٢٩
٢٥٦	كُتِبَ	﴿كُتِبَ اللَّهُ لِأَغْلِبَ أَنَا وَرُسُلِي إِنْ اللَّهُ قَوِي عَزِيز﴾	المجادلة	٢١
٢٥٧	كُتِبَ	﴿لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم أولئك كُتِبَ في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه...﴾	المجادلة	٢٢
٢٥٨	الكتاب	﴿هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم أن يخرجوا...﴾	الحشر	٢
٢٥٩	كُتِبَ	﴿ولولا أن كُتِبَ الله عليهم الجلاء لعذبهم في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب النار﴾	الحشر	٣
٢٦٠	الكتاب	﴿ألم تر إلى الذين نافقوا يقولون لإخوانهم الذين كفروا من أهل الكتاب لئن أخرجتم لنخرجن معكم...﴾	الحشر	١١
٢٦١	الكتاب	﴿هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفئ ضلال مبين﴾	الجمعة	٢
٢٦٢	كُتِبَهِ	﴿ومريم ابنت عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين﴾	التحريم	١٢

م	المصطلحات	الآيات	السور	رقم الآية
٢٦٣	كتاب	﴿أم لكم كتاب فيه تدرسون﴾	القلم	٣٧
٢٦٤	يكتبون	﴿أم عندهم الغيب فهم يكتبون﴾	القلم	٤٧
٢٦٥	كتابة- كتابه	﴿فأما من أوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اقرءوا كتابيه﴾	الحاقة	١٩
٢٦٦	كتابة- كتابه	﴿وأما من أوتي كتابه بشماله فيقول ياليتني لم أوت كتابيه﴾	الحاقة	٢٥
٢٦٧	الكتاب (٢)	﴿وما جعلنا أصحاب النار إلا ملائكة وما جعلنا عدتهم إلا فتنة للذين كفروا ليستيقن الذين أوتوا الكتاب ويزداد الذين آمنوا إيماناً ولا يرتاب الذين أوتوا الكتاب والمؤمنون...﴾	المدثر	٣١
٢٦٨	كتاباً	﴿وكل شيء أحصيناه كتاباً﴾	النبأ	٢٩
٢٦٩	كاتيبين	﴿كراما كاتيبين﴾	الإنفطار	١١
٢٧٠	كتاب	﴿كلا إن كتاب الفجار لفي سجين﴾	المطففين	٧
٢٧١	كتاب	﴿كتاب مرقوم﴾	المطففين	٩
٢٧٢	كتاب	﴿كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين﴾	المطففين	١٨
٢٧٣	كتاب	﴿كتاب مرقوم﴾	المطففين	٢٠
٢٧٤	كتابة	﴿فأما من أوتي كتابه بيمينه﴾	الإنشقاق	٧
٢٧٥	كتابة	﴿وأما من أوتي كتابه وراء ظهره﴾	الإنشقاق	١٠
٢٧٦	الكتاب	﴿لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة﴾	البينة	١
٢٧٧	كُتِب	﴿فيها كتب قيمة﴾	البينة	٣
٢٧٨	الكتاب	﴿وما تفرق الذين أوتوا الكتاب إلا من بعد ما جاءتهم البينة﴾	البينة	٤
٢٧٩	الكتاب	﴿إن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها أولئك هم شر البرية﴾	البينة	٦

ملحق (٢) بيان بالكتابة ومشتقاتها في أسفار وآيات العهد القديم

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
١	كتاب	﴿هذا كتاب مواليد آدم، يوم خلق الله الإنسان. على شبه الله عمله﴾	التكوين	(٥: ١)
٢	اكتب- الكتاب	﴿فقال الرب لموسى: اكتب هذا تذكاراً في الكتاب، وضعه في مسامع يشوع. فأني سوف أحو ذكر عماليق من تحت السماء﴾	الخروج	(١٧: ١٤)
٣	فكتب	﴿فكتب موسى جميع أقوال الرب، ويكر في الصباح وبنى مذبحاً في أسفل الجبل، واثني عشر عموداً لأسباط إسرائيل...﴾	الخروج	(٢٤: ٤)
٤	كتاب	﴿وأخذ كتاب العهد وقرأ في مسامع الشعب، فقالوا: كل ما تكلم به الرب فعل﴾	الخروج	(٢٤: ٧)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		{ونسمع له}		
٥	كتبتها	{وقال الرب لموسى: اسعد إلى الجبل، وكن هناك، فأعطيك لوحى الحجارة والشرية والوصية التي كتبتها لتعليمهم}	الخروج	(٢٤: ١٢)
٦	مكتوبين	{ثم أعطى موسى عند فراغه من الكلام معه في جبل سيناء لوحى الشهادة: لوحى حجر مكتوبين يا صبح الله}	الخروج	(٣١: ١٨)
٧	مكتوبين	{فانصرف موسى ونزل من الجبل ولوحا الشهادة في يده: لوحان مكتوبان على جانبيهما. من هنا ومن هنا كانا مكتوبين}	الخروج	(٣٢: ١٥)
٨	الكتابة- كتابة	{واللوحان هما صنعة الله، والكتابة كتابة الله منقوشة على اللوحين}	الخروج	(٣٢: ١٦)
٩	كتابك- كتبت	{والآن إن غفرت خطيتهم، وإلا فأخني من كتابك الذي كتبت}	الخروج	(٣٢: ٣٢)
١٠	كتابي	{فقال الرب لموسى: من أخطأ إلي أحموه من كتابي}	الخروج	(٣٢: ٣٣)
١١	فأكتب	{ثم قال الرب لموسى: تحت لك لوحين من حجر مثل الأولين، فأكتب أنا على اللوحين الكلمات التي كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما}	الخروج	(٣٤: ١)
١٢	اكتب	{وقال الرب لموسى: اكتب لنفسك هذه الكلمات، لأنني بحسب هذه الكلمات قطعت عهداً معك ومع إسرائيل}	الخروج	(٣٤: ٢٧)
١٣	فكتب	{وكان هناك عند الرب أربعين يوماً وأربعين ليلة، لم يأكل خبزاً ولم يشرب ماءً. فكتب على اللوحين كلمات العهد، الكلمات العشر}	الخروج	(٣٤: ٢٨)
١٤	كتابة- كتبوا	{وصنعوا صفيحة الإكليل المقدس من ذهب نقي، وكتبوا عليها كتابة نقش الخاتم: قدس للرب}	الخروج	(٣٩: ٣٠)
١٥	كتابة	{ولا تجرحوا أجسادكم لميت. وكتابة وسم لا تجعلوا فيكم، أنا الرب}	اللاويين	(١٩: ٢٨)
١٦	الكتاب - يكتب	{ويكتب الكاهن هذه اللعنات في الكتاب ثم يمحوها في الماء المر}	العدد	(٢٣: ٥)
١٧	المكتوبين	{وقفي رجلان في المحلة، اسم الواحد ألداد، واسم الآخر ميداد، فحل عليها الروح، وكانا من المكتوبين، لكنهما لم يجرجا إلى الخيمة..}	العدد	(١١: ٢٦)
١٨	تكتبه	{كلم بني إسرائيل وخذ منهم عصاً لكل بيت أب من جميع رؤسائهم حسب بيوت آبائهم، اثنتي عشرة عصاً، واسم كل واحد تكتبه على عصاه}	العدد	(٢: ١٧)
١٩	تكتبه	{واسم هارون تكتبه على عصا لاوي، لأن لرأس بيت آبائهم عصاً واحدة}	العدد	(٣: ١٧)
٢٠	كتاب	{لذلك يقال في كتاب حروب الرب: واهب في سوفة وأودية أرنون}	العدد	(٢١: ١٤)
٢١	كُتِبَ	{وكتب موسى مخارجهم برحلاتهم حسب قول الرب، وهذه رحبتهم بمخارجهم}	العدد	(٢: ٢٣)
٢٢	كُتِبَ	{وأخبركم بعهد الذي أمركم أن تعملوا به، الكلمات العشر، وكتبه على لوحى حجر}	التثنية	(٤: ١٣)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
٢٣	كتبها	{هذه الكلمات كلم بها الرب كل جماعتكم في الجبل من وسط النار والسحاب والضباب، وصوت عظيم ولم يزد. وكتبها على لوحين من حجر وأعطاني إياها}	التثنية	(٥ : ٢٢)
٢٤	اكتبها	{واكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك}	التثنية	(٦ : ٩)
٢٥	المكتوبين	{وأعطاني الرب لוחي الحجر المكتوبين بأصبع الله، وعليها مثل جميع الكلمات التي كلمكم بها الرب في الجبل من وسط النار في يوم الاجتماع}	التثنية	(٩ : ١٠)
٢٦	فأكتب	{فأكتب على اللوحين الكلمات التي كانت على اللوحين الأولين اللذين كسرتهما، وتضعهما في التابوت}	التثنية	(١٠ : ٢)
٢٧	فكتب- الكتابة	{فكتب على اللوحين مثل الكتابة الأولى، الكلمات العشر التي كلمكم بها الرب في الجبل من وسط النار في يوم الاجتماع، وأعطاني الرب إياها}	التثنية	(١٠ : ٤)
٢٨	اكتبها	{واكتبها على قوائم أبواب بيتك وعلى أبوابك}	التثنية	(١١ : ٢٠)
٢٩	يكتب- كتاب	{وعندما يجلس على كرسي مملكته، يكتب لنفسه نسخة من هذه الشريعة في كتاب من عند الكهنة اللاويين}	التثنية	(١٧ : ١٨)
٣٠	كُتِبَ- كتاب	{إذا أخذ رجل امرأة وتزوج بها، فإن لم تجد نعمة في عينيه لأنه وجد فيها عيب شيء، وكتب لها كتاب طلاق ودفعه إلى يدها وأطلقها من بيته}	التثنية	(٢٤ : ١)
٣١	كُتِبَ- كتاب	{فإن أبعثها الرجل الأخير وكتب لها كتاب طلاق ودفعه إلى يدها وأطلقها من بيته، أو إذا مات الرجل الأخير الذي اتخذها له زوجة}	التثنية	(٢٤ : ٣)
٣٢	تكتب	{وتكتب عليها جميع كلمات هذا الناموس، حين تعبر لكي تدخل الأرض التي يعطيك الرب إلهك، أرضاً تفيض لبناً وعسلاً، كما قال لك الرب إله آبائك}	التثنية	(٢٧ : ٣)
٣٣	تكتب	{وتكتب على الحجارة جميع كلمات هذا الناموس نقشاً جيداً}	التثنية	(٢٧ : ٨)
٣٤	المكتوبة	{إن لم تحرص لتعمل بجميع كلمات هذا الناموس المكتوبة في هذا السفر، لتهاب هذا الاسم الجليل المهوب، الرب إلهك}	التثنية	(٢٨ : ٥٨)
٣٥	تكتب	{أيضاً كل مرض وكل ضربة لم تكتب في سفر الناموس هذا، يسلمه الرب عليك حتى تهلك}	التثنية	(٢٨ : ٦١)
٣٦	المكتوبة- الكتاب	{لا يشاء الرب أن يرفق به، بل يدخن حينئذ غضب الرب وغيرته على ذلك الرجل، فتحل عليه كل اللعنات المكتوبة في هذا الكتاب، ويمحو الرب اسمه من تحت السماء}	التثنية	(٢٩ : ٢٠)
٣٧	المكتوبة- كتاب	{ويفرز الرب للشمر من جميع أسباط إسرائيل حسب جميع لعنات العهد المكتوبة في كتاب الشريعة هذا}	التثنية	(٢٩ : ٢١)
٣٨	المكتوبة	{فاشتعل غضب الرب على تلك الأرض حتى جلب عليها كل اللعنات المكتوبة في هذا السفر}	التثنية	(٢٩ : ٢٧)
٣٩	المكتوبة	{إذا سمعت لصوت الرب إلهك لتتحفظ وصاياهم وفرائضه المكتوبة في سفر	التثنية	(٣٠ : ١٠)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		الشريعة هذا. إذا رجعت إلى الرب إلهك بكل قلبك وبكل نفسك {		
٤٠	كُتِبَ	{وكتب موسى هذه التوراة وسلمها للكهنة بني لاوي حاملي تابوت عهد الرب، ولجميع شيوخ إسرائيل {	التثنائية	(٩ : ٣١)
٤١	اكتبوا	{فالآن اكتبوا لأنفسكم هذا النشيد، وعلم بني إسرائيل إياه، ضعه في أفواههم لكي يكون لي هذا النشيد شاهداً على بني إسرائيل {	التثنائية	: ٣١ (١٩)
٤٢	فكتب	{فكتب موسى هذا النشيد في ذلك اليوم وعلم بني إسرائيل إياه {	التثنائية	: ٣١ (٢٢)
٤٣	كتابة- كتاب	{فعندما كمل موسى كتابة كلمات هذه التوراة في كتاب إلى تمامها {	التثنائية	: ٣١ (٢٤)
٤٤	كتاب	{خذوا كتاب التوراة هذا وضعوه بجانب تابوت عهد الرب إلهكم، ليكون هناك شاهداً عليكم {	التثنائية	: ٣١ (٢٦)
٤٥	مكتوب	{لا يبرح سفر هذه الشريعة من فمك، بل تلهج فيه نهراً ولبلاً، لكي تتحفظ للعمل حسب كل ما هو مكتوب فيه لأنك حينئذ تصلح طريقك وحينئذ تفلح {	يشوع	(٨ : ١)
٤٦	مكتوب	{كما أمر موسى عبد الرب بني إسرائيل، كما هو مكتوب في سفر توراة موسى، منذ حجارة صحيحة لم يرفع أحد عليها حديداً، وأصعدوا عليه محركات للرب، وذبحوا ذبائح سلامة {	يشوع	(٨ : ٣١)
٤٧	كُتِبَ- كتبها	{وكتب هناك على الحجارة نسخة توراة موسى التي كتبها أمام بني إسرائيل {	يشوع	(٨ : ٣٢)
٤٨	كُتِبَ	{وبعد ذلك قرأ جميع كلام التوراة: البركة واللعنة، حسب كل ما كتب في سفر التوراة {	يشوع	(٨ : ٣٤)
٤٩	مكتوباً	{فدامت الشمس ووقف القمر حتى انتقم الشعب من أعدائه، أليس هذا مكتوباً في سفر ياشر؟ فوقفت الشمس في كبد السماء ولم تعجل للغروب نحو يوم كامل {	يشوع	: ١٠ (١٣)
٥٠	يكتبوها	{هاتوا ثلاثة رجال من كل سبط فأرسلهم فيقوموا ويسيروا في الأرض ويكتبوها بحسب أنصبتهم، ثم يأتوا إلي {	يشوع	(٤ : ١٨)
٥١	تكتبون	{وأتمت تكتبون الأرض سبعة أقسام، ثم تأتون إلى هنا فألقي لكم قرعة هنا أمام الرب إلهنا {	يشوع	(٦ : ١٨)
٥٢	كتابة- اكتبوها	{فقام الرجال وذهبوا، وأوصى يشوع الزاهيين لكتابة الأرض قاتلاً: اذهبوا وسيروا في الأرض واكتبوها، ثم ارجعوا إلي فألقي لكم هنا قرعة أمام الرب في شيلوه {	يشوع	(٨ : ١٨)
٥٣	كتبوها	{فسار الرجال وعبروا في الأرض وكتبوها حسب المدن سبعة أقسام في سفر، ثم جاءوا إلى يشوع إلى المحلة في شيلوه {	يشوع	(٩ : ١٨)
٥٤	المكتوب	{فتشددوا جدا لتحفظوا وتعملوا كل المكتوب في سفر شريعة موسى حتى لا	يشوع	(٦ : ٢٣)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		تخيدوا عنها يمينا أو شالاً{		
٥٥	كُتِبَ	{وكتب يشوع هذا الكلام في سفر شريعة الله. وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطة التي عند مقدس الرب {	يشوع	(٢٤ : ٢٦)
٥٦	الكتاب	{فوز الرجل في يد الرب، وعلى وجه الكتاب يجعل مجده {	يشوع بن سيراخ	(١٠ : ٥)
٥٧	الكتاب	{الكتاب يكتسب الحكمة في أوان الفراغ، والقليل الاشتغال يحصل عليها {	يشوع بن سيراخ	(٣٨ : ٢٥)
٥٨	كتابي	{فلذلك ترسخت منذ البدء، وتاملت ورسمت في كتابي {	يشوع بن سيراخ	(٣٩ : ٣٨)
٥٩	كُتِبَ	{أئمة الشعب بمشوراتهم، ويفهم كتب أمته {	يشوع بن سيراخ	(٤٤ : ٤)
٦٠	الكتاب	{قد ضمنوا تأديبهم أقوال الحكمة، وبخثوا في ألحان الغناء، وانشدوا قصائد الكتاب {	يشوع بن سيراخ	(٤٤ : ٥)
٦١	الكتاب	{قد رسم تأديب العقل والعلم في هذا الكتاب يشوع بن سيراخ الأورشليمي، الذي أفاض الحكمة من قلبه {	يشوع بن سيراخ	(٥٠ : ٢٩)
٦٢	فكتب	{وأمسك غلاماً من أهل سكوت وسأله، فكتب له رؤساء سكوت وشيوخها، سبعة وسبعين رجلاً {	القضاة	(٨ : ١٤)
٦٣	كُتِبَهُ	{فكلم صموئيل الشعب بقضاء المملكة، وكتبه في السفر ووضع أمام الرب. ثم أطلق صموئيل جميع الشعب كل واحد إلى بيته {	صموئيل الأول	(١٠ : ٢٥)
٦٤	مكتوب	{وقال أن يتعلم بنو يهوذا نشيد القوس، هوذا ذلك مكتوب في سفر ياشر {	صموئيل الثاني	(١ : ١٨)
٦٥	كاتباً	{وصادوق بن أخطوب وأخيمالك بن أبياتار كهنين، وسرايا كاتباً {	صموئيل الثاني	(٨ : ١٧)
٦٦	كتب- مكتوباً	{وفي الصباح كتب داود مكتوباً إلى يواب وأرسله بيد أوربا {	صموئيل الثاني	(١١ : ١٤)
٦٧	كتب- المكتوب	{وكتب في المكتوب يقول: اجعلوا أوربا في وجه الحرب الشديدة، وارجعوا من ورائه فيضرب ويموت {	صموئيل الثاني	(١١ : ١٥)
٦٨	كاتباً	{وشبوا كاتباً، وصادوق وأبياتار كهنين {	صموئيل الثاني	(٢٠ : ٢٥)
٦٩	مكتوب	{احفظ شعائر الرب إلهك، إذ تسير في طرقه، وتحفظ فرائضه، وصايا وأحكامه وشهاداته، كما هو مكتوب في شريعة موسى، لكي تفلح في كل ما تفعل	الملوك الأول	(٢ : ٣)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		وحيثما توجهت {		
٧٠	كاتبان	{وَأَلِيحُورَفُ وَأَخِيَا ابْنَا شَيْشَا كَاتِبَانِ. وَيَهُوشَافَاظُ بْنُ أَخِيلُودَ الْمَسْجَلِ {	الملوك الأول	(٤: ٣)
٧١	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ سَلِيمَانَ وَكُلِّ مَا صَنَعَ وَحِكْمَتَهُ أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أُمُورِ سَلِيمَانَ؟ {	الملوك الأول	(١١: ٤١)
٧٢	مكتوبة	{وَأَمَّا بَقِيَّةُ أُمُورِ يَرِيْعَامَ، كَيْفَ حَارَبَ وَكَيْفَ مَلَكَ، فَإِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٤: ١٩)
٧٣	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ رَجَعَامَ وَكُلِّ مَا فَعَلَ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ يَهُوذَا؟ {	الملوك الأول	(١٤: ٢٩)
٧٤	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ أَيَّامِ وَكُلِّ مَا عَمَلَ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ يَهُوذَا؟ وَكَانَتْ حَرْبٌ بَيْنَ أَيَّامِ يَرِيْعَامَ {	الملوك الأول	(١٥: ٧)
٧٥	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ كُلِّ أُمُورِ آسَا وَكُلِّ جَبْرُوتِهِ وَكُلِّ مَا فَعَلَ وَالْمَدْنَ الَّتِي بَنَاهَا، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ يَهُوذَا؟ غَيْرَ أَنَّهُ فِي زَمَانِ شَيْخُوخَتِهِ مَرَضَ فِي رِجْلَيْهِ {	الملوك الأول	(١٥: ٢٣)
٧٦	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ نَادَابَ وَكُلِّ مَا عَمَلَ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٥: ٣١)
٧٧	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ بَعْشَا وَمَا عَمَلَ وَجَبْرُوتِهِ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٦: ٥)
٧٨	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ أَيْلَةَ وَكُلِّ مَا فَعَلَ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٦: ١٤)
٧٩	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ زَمْرِي وَفَتْنَتِهَا الَّتِي فَتْنَهَا، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٦: ٢٠)
٨٠	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ عَمْرِي الَّتِي عَمَلَ وَجَبْرُوتِهِ الَّتِي أَبْدَى، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ إِسْرَائِيلِ {	الملوك الأول	(١٦: ٢٧)
٨١	كتبت	{ثُمَّ كَتَبْتُ رِسَائِلَ بِاسْمِ أَخَابَ، وَخَتَمْتُهَا بِخَاتَمِهِ، وَأَرْسَلْتُ الرِّسَائِلَ إِلَى الشُّيُوخِ وَالْأَشْرَافِ الَّذِينَ فِي مَدِينَتِهِ السَّاكِنِينَ مَعَ نَابُوتَ {	الملوك الأول	(٢١: ٨)
٨٢	كتبت	{وَكَتَبْتُ فِي الرِّسَائِلِ تَقُولُ: نَادَا بِصُومٍ؟ وَأَجْلَسُوا نَابُوتَ فِي رَأْسِ الشُّعْبِ {	الملوك الأول	(٢١: ٩)
٨٣	مكتوب	{فَفَعَلَ رِجَالُ مَدِينَتِهِ، الشُّيُوخُ وَالْأَشْرَافُ السَّاكِنُونَ فِي مَدِينَتِهِ، كَمَا أَرْسَلْتُ إِلَيْهِمْ إِيزَابِلَ، كَمَا هُوَ مَكْتُوبٌ فِي الرِّسَائِلِ الَّتِي... {	الملوك الأول	(٢١: ١١)
٨٤	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ أَخَابَ وَكُلِّ مَا فَعَلَ، وَبَيْتِ الْعَاجِ الَّتِي بَنَاهُ، وَكُلِّ الْمَدْنَ الَّتِي بَنَاهَا، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ... {	الملوك الأول	(٢٢: ٣٩)
٨٥	مكتوبة	{وَبَقِيَّةُ أُمُورِ يَهُوشَافَاظَ وَجَبْرُوتِهِ الَّتِي أَظْهَرَهُ، وَكَيْفَ حَارَبَ، أَمَّا هِيَ مَكْتُوبَةٌ فِي سَفَرِ أَخْبَارِ الْأَيَّامِ لِمَلُوكِ يَهُوذَا؟ {	الملوك الأول	(٢٢: ٤٥)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
٨٦	مكتوبة	{وبقية أمور أخزيا التي عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك إسرائيل؟}	الملوك الثاني	(١٨ : ١)
٨٧	كتابا	{وقال ملك آرام: انطلق ذاهبا، فأرسل كتاباً إلى ملك إسرائيل، فذهب وأخذ بيده عشر وزنات من الفضة، وستة آلاف شاقل من الذهب، وعشر حلل من الثياب}	الملوك الثاني	(٥ : ٥)
٨٨	الكتاب (٢)	{وأتى بالكتاب إلى ملك إسرائيل يقول فيه: فالآن عند وصول هذا الكتاب إليك، هوذا قد أرسلت إليك نعمان عبدي فاشفه...}	الملوك الثاني	(٦ : ٥)
٨٩	الكتاب	{فلما قرأ ملك إسرائيل الكتاب مزق ثيابه وقال: هل أنا الله لكي أميت وأحيي، حتى إن هذا يرسل إلي أن أشفي رجلاً من...}	الملوك الثاني	(٧ : ٥)
٩٠	مكتوبة	{وبقية أمور يورام وكل ما صنع، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	(٢٣ : ٨)
٩١	فكتب	{وكان لأخاب سبعون ابناً في السامرة، فكتب ياهو رسائل وأرسلها إلى السامرة، إلى رؤساء يزرعيل الشيوخ وإلى مربي...}	الملوك الثاني	(١ : ١٠)
٩٢	فكتب	{فكتب إليهم رسالة ثانية قائلاً: إن كنتم لي وسمعت لقولي، فخذوا رؤوس الرجال بني سيدكم، وتعالوا إلي في نحو هذا الوقت غداً إلى يزرعيل، وبنو الملك سبعون رجلاً كانوا مع عظام المدينة الذين ربوهم}	الملوك الثاني	(٦ : ١٠)
٩٣	مكتوبة	{وبقية أمور ياهو وكل ما عمل وكل جبروته، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك إسرائيل؟}	الملوك الثاني	(١٠ : ٣٤)
٩٤	كاتب	{وكان لما رأوا الفضة قد كثرت في الصندوق، أنه صعد كاتب الملك والكاهن العظيم وصروا وحسباً الفضة الموجودة في بيت...}	الملوك الثاني	(١٢ : ١٠)
٩٥	مكتوبة	{وبقية أمور يواش وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	(١٢ : ١٩)
٩٦	مكتوبة	{وبقية أمور يواش وكل ما عمل وجبروته، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك إسرائيل؟}	الملوك الثاني	(٨ : ١٣)
٩٧	مكتوبة	{وبقية أمور يواش وكل ما عمل وجبروته وكيف حارب أمصيا ملك يهوذا، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك إسرائيل؟}	الملوك الثاني	(١٣ : ١٢)
٩٨	مكتوب	{ولكنه لم يقتل أبناء القاتلين حسب ما هو مكتوب في سفر شريعة موسى، حيث أمر الرب قائلاً: لا يقتل الآباء من أجل البنين، والبنون لا يقتلون من أجل الآباء، إنما كل إنسان يقتل بخطيته}	الملوك الثاني	(٦ : ١٤)
٩٩	مكتوبة	{وبقية أمور يواش التي عمل وجبروته وكيف حارب أمصيا ملك يهوذا، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك إسرائيل؟}	الملوك الثاني	(١٤ : ١٥)
١٠٠	مكتوبة	{وبقية أمور أمصيا، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك يهوذا؟}	الملوك	(١٤ : ١٤)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
			الثاني	(١٨)
١٠١	مكتوبة	{وبقية أمور يربعم وكل ما عمل وجبروته، كيف حارب وكيف استرجع إلى إسرائيل دمشق وحة التي ليهودا، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٤ (٢٨)
١٠٢	مكتوبة	{وبقية أمور عزريا وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	(٦:١٥)
١٠٣	مكتوبة	{وبقية أمور زكريا هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٥ (١١)
١٠٤	مكتوبة	{وبقية أمور شلوم وفتنته التي فتنها هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٥ (١٥)
١٠٥	مكتوبة	{وبقية أمور منحيم وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٥ (٢١)
١٠٦	مكتوبة	{وبقية أمور فقحيا وكل ما عمل ها هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٥ (٢٦)
١٠٧	مكتوبة	{وبقية أمور فقح وكل ما عمل هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك إسرائيل}	الملوك الثاني	:١٥ (٣١)
١٠٨	مكتوبة	{وبقية أمور يوثام وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	:١٥ (٣٦)
١٠٩	مكتوبة	{وبقية أمور آحاز التي عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	:١٦ (١٩)
١١٠	كتبها	{واحفظوا الفرائض والأحكام والشريعة والوصية التي كتبها لكم لتعملوا بها كل الأيام، ولا تتفوا آلهة أخرى}	الملوك الثاني	:١٧ (٣٧)
١١١	الكاتب	{ودعوا الملك، فرج إليهم ألياقم بن حلقيا الذي على البيت وشبنة الكاتب ويواخ بن آساف المسجل}	الملوك الثاني	:١٨ (١٨)
١١٢	الكاتب	{فجاء ألياقم بن حلقيا الذي على البيت وشبنة الكاتب ويواخ بن آساف المسجل إلى حزقيا وثياهم مرقمة، فأخبروه بكلام ربشاق}	الملوك الثاني	:١٨ (٣٧)
١١٣	الكاتب	{وأرسل ألياقم الذي على البيت وشبنة الكاتب وشيوخ الكهنة متغطين بمسح إلى إشعيا النبي ابن أموص}	الملوك الثاني	(٢:١٩)
١١٤	مكتوبة	{وبقية أمور حزقيا وكل جبروته، وكيف عمل البركة والقناة وأدخل الماء إلى المدينة، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك...}	الملوك الثاني	:٢٠ (٢٠)
١١٥	مكتوبة	{وبقية أمور منسى وكل ما عمل، وخطيبته التي أخطأ بها، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	:٢١ (١٧)
١١٦	مكتوبة	{وبقية أمور آمون التي عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام لملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	:٢١ (٢٥)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
١١٧	الكتاب	{وفي السنة الثامنة عشرة للملك يوشيا أرسل الملك شافان بن أصليا بن مشلام الكاتب إلى بيت الرب قائلاً}	الملوك الثاني	(٢٢: ٣)
١١٨	الكتاب	{فقال حلقيا الكاهن العظيم لشافان الكاتب: قد وجدت سفر الشريعة في بيت الرب، وسلم حلقيا السفر لشافان فقرأه}	الملوك الثاني	(٢٢: ٨)
١١٩	الكتاب	{وجاء شافان الكاتب إلى الملك ورد على الملك جواباً وقال: قد أفرغ عبيدك الفضة الموجودة في البيت ودفعوها إلى يد عاملي...}	الملوك الثاني	(٢٢: ٩)
١٢٠	الكتاب	{وأخبر شافان الكاتب الملك قائلاً: قد أعطاني حلقيا الكاهن سفرًا. وقرأه شافان أمام الملك}	الملوك الثاني	(٢٢: ١٠)
١٢١	الكتاب	{وأمر الملك حلقيا الكاهن وأخيقام بن شافان وعكبور بن ميخا وشافان الكاتب وعسايا عبد الملك قائلاً}	الملوك الثاني	(٢٢: ١٢)
١٢٢	مكتوب	{اذهبوا اسألوا الرب لأجلي ولأجل الشعب ولأجل كل يهوذا من حجة كلام هذا السفر الذي وجد، لأنه عظيم هو غضب الرب الذي اشتعل علينا، من أجل آباءنا لم نسمعوا لكلام هذا السفر ليعملوا حسب كل ما هو مكتوب علينا}	الملوك الثاني	(٢٢: ١٣)
١٢٣	المكتوب	{ووقف الملك على المنبر وقطع عهداً أمام الرب للذهاب وراء الرب، ولحفظ وصاياه وشهاداته وفرائضه بكل القلب وكل النفس، لإقامة كلام هذا العهد المكتوب في هذا السفر، ووقف جميع الشعب عند العهد}	الملوك الثاني	(٢٣: ٣)
١٢٤	مكتوب	{وأمر الملك جميع الشعب قائلاً: اعملوا فصحا للرب إلهكم كما هو مكتوب في سفر العهد هذا}	الملوك الثاني	(٢٣: ٢١)
١٢٥	المكتوب	{وكذلك السحرة والعرافون والترافيم والأصنام وجميع الرجاسات التي رثيت في أرض يهوذا وفي أورشليم، أبادها يوشيا ليقم كلام الشريعة المكتوب في السفر الذي وجده حلقيا الكاهن في بيت الرب}	الملوك الثاني	(٢٣: ٢٤)
١٢٦	مكتوبة	{ووقية أمور يوشيا وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	(٢٣: ٢٨)
١٢٧	مكتوبة	{ووقية أمور يهوياقيم وكل ما عمل، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملوك يهوذا؟}	الملوك الثاني	(٢٤: ٥)
١٢٨	كاتب	{ومن المدينة أخذ خصباً واحداً كان وكيلاً على رجال الحرب، وخمسة رجال من الذين ينظرون وجه الملك الذين وجدوا في المدينة، وكاتب رئيس الجند الذي كان يجمع شعب الأرض، وستين رجلاً من شعب الأرض الموجودين في المدينة}	الملوك الثاني	(٢٥: ١٩)
١٢٩	كُتِبَ	{ويكون أن الذي يبقى في صهيون والذي يترك في أورشليم، يسمى قدوساً. كل من كتب للحياة في أورشليم}	إشعياء	(٤: ٣)
١٣٠	اكتب	{وقال لي الرب: خذ لنفسك لوحاً كبيراً، واكتب عليه بقلم إنسان: لمهير شلال حاش بز}	إشعياء	(٨: ١)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
١٣١	الكتابة	{ويل للذين يقضون أفضية البطل، وللكتبة الذين يسجلون جوراً}	إشعيا	(١٠ : ١)
١٣٢	يكتبها	{وثيقة أشجار وعره تكون قليلة حتى يكتبها صبي}	إشعيا	(١٠ : ١٩)
١٣٣	الكتابة	{وصارت لكم رؤيا الكل مثل كلام السفر المختوم الذي يدفعونه لعارف الكتابة قائلين: اقرأ هذا، فيقول: لا استطع لأنه مختوم}	إشعيا	(٢٩ : ١١)
١٣٤	الكتاب- الكتابة (٢)	{أو يدفع الكتاب لمن لا يعرف الكتابة ويقال له: اقرأ هذا، فيقول: لا أعرف الكتابة}	إشعيا	(٢٩ : ١٢)
١٣٥	اكتب	{تعال الآن أكتب هذا عندهم على لوح وارسمه في سفر، ليكون لزمان آتٍ للأبد إلى الدهور}	إشعيا	(٣٠ : ٨)
١٣٦	الكاتب	{قلبك يتذكر الرب: أين الكاتب؟ أين الجابي؟ أين الذي عد الأبراج؟}	إشعيا	(٣٣ : ١٨)
١٣٧	الكاتب	{خروج إليه ألياقيم بن حلقيا الذي على البيت، وشبنة الكاتب، ويواخ بن آساف المسجل}	إشعيا	(٣٦ : ٣)
١٣٨	الكاتب	{لجاء ألياقيم بن حلقيا الذي على البيت وشبنة الكاتب ويواخ بن آساف المسجل إلى حزقيا وثياهم مزمقة، فأخبروه بكلام ريشاق}	إشعيا	(٣٦ : ٢٢)
١٣٩	الكاتب	{وأرسل ألياقيم الذي على البيت وشبنة الكاتب وشيوخ الكهنة متغطين بمسوح إلى إشعيا بن أموص النبي}	إشعيا	(٣٧ : ٢)
١٤٠	كتابة	{كتابة لحرقيا ملك يهوذا إذ مرض وشفي من مرضه}	إشعيا	(٣٨ : ٩)
١٤١	يكتب	{هذا يقول: أنا للرب، وهذا يكنى باسم يعقوب، وهذا يكتب بيده: للرب، وباسم إسرائيل يلقب}	إشعيا	(٤٤ : ٥)
١٤٢	كتاب	{هكذا قال الرب: أين كتاب طلاق أمكم التي طلقها، أو من هو من غرمائي الذي بعته إياكم؟ هو ذا من أجل آثامكم قد بعتم، ومن أجل ذنوبكم طلقت أمكم}	إشعيا	(٥٠ : ١)
١٤٣	كُتِبَ	{ها قد كتب أممي لا أسكت بل أجازي. أجازي في حضنهم}	إشعيا	(٦٥ : ٦)
١٤٤	كتاب	{فرأيت أنه لأجل كل الأسباب إذ زنت العاصية إسرائيل فطلقها وأعطيتها كتاب طلاقها، لم تحف الخائنة يهوذا أختها، بل مضت وزنت هي أيضاً}	إرميا	(٣ : ٨)
١٤٥	الكتابة	{كيف تقولون: نحن حكماء وشريعة الرب معنا؟ حقا إنه إلى الكذب حولها قلم الكتابة الكاذب}	إرميا	(٨ : ٨)
١٤٦	مكتوبة	{خطية يهوذا مكتوبة بقلم من حديد، برأس من الماس منقوشة على لوح قلبهم وعلى قرون مذابحكم}	إرميا	(١٧ : ١)
١٤٧	يكتبون	{أيها الرب رجاء إسرائيل، كل الذين يتركونك يخزون. الحائدون عني في التراب يكتبون، لأنهم تركوا الرب ينبوع المياه الحية}	إرميا	(١٧ : ١٣)
١٤٨	اكتبوا	{هكذا قال الرب: اكتبوا هذا الرجل عقبا، رجلا لا ينجح في أيامه، لأنه لا	إرميا	(٢٢ : ٣٠)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		ينجح من نسله أحد جالساً على كرسي داود...{		
١٤٩	كُتِبَ	{وأجلب على تلك الأرض كل كلامي الذي تكلمت به عليها، كل ما كتب في هذا السفر الذي تنبأ به إرميا على كل الشعوب}	إرميا	(٢٥: ١٣)
١٥٠	اكتب	{هكذا تكلم الرب إله إسرائيل قائلاً: أكتب كل الكلام الذي تكلمت به إليك في سفر}	إرميا	(٢: ٣٠)
١٥١	اكتبها	{بل هذا هو العهد الذي أقطعته مع بيت إسرائيل بعد تلك الأيام، يقول الرب: اجعل شريعتي في داخلهم واكتبها على قلوبهم، وأكون لهم إلهاً وهم يكونون لي شعباً}	إرميا	(٣١: ٣٣)
١٥٢	كتبتّه	{وكتبتّه في صك وختمت وأشهدت شهوداً، ووزنت الفضة بموازين}	إرميا	(٣٢: ١٠)
١٥٣	يكتبون	{يشترون الحقول بفضة، ويكتبون ذلك في صكوك، ويختمون ويشهدون شهوداً في أرض بنيامين وحوالي أورشليم، وفي مدن يهوذا ومدن الجبل ومدن السهل ومدن الجنوب، لأني أرد سبيهم، يقول الرب}	إرميا	(٣٢: ٤٤)
١٥٤	اكتب	{أخذ لنفسك درج سفر، واكتب فيه كل الكلام الذي كلمتك به على إسرائيل وعلى يهوذا وعلى كل الشعوب، من اليوم الذي كلمتك فيه، من أيام يوشيا إلى هذا اليوم}	إرميا	(٢: ٣٦)
١٥٥	فكتب	{فدعا إرميا باروخ بن نيريا، فكتب باروخ عن فم إرميا كل كلام الرب الذي كلمه به في درج السفر}	إرميا	(٤: ٣٦)
١٥٦	كتبت	{فادخل أنت واقرأ في الدرج الذي كتبت عن فمي كل كلام الرب في آذان الشعب، وفي بيت الرب في يوم الصوم، واقرأه أيضاً في آذان كل يهوذا القادمين من مدينتهم}	إرميا	(٦: ٣٦)
١٥٧	الكتاب	{فقرأ باروخ في السفر كلام إرميا في بيت الرب في مخدع جمريا بن شافان الكاتب، في الدار العليا، في مدخل باب بيت الرب الجديد، في آذان كل الشعب}	إرميا	(٣٦: ١٠)
١٥٨	الكتاب (٢)	{نزل إلى بيت الملك، إلى مخدع الكاتب، وإذا كل الرؤساء جلوس هناك: أليشاماع الكاتب، ودلايا بن شمعياء، وألناتان بن عكبور، وجمريا بن شافان، وصدقياء بن حننيا، وكل الرؤساء}	إرميا	(٣٦: ١٢)
١٥٩	كتبت	{ثم سألو باروخ قائلين: أخبرنا كيف كتبت كل هذا الكلام عن فم؟}	إرميا	(٣٦: ١٧)
١٦٠	اكتب	{فقال لهم باروخ: بضمه كان يقرأ لي كل هذا الكلام، وأنا كنت أكتب في السفر بالخبر}	إرميا	(٣٦: ١٨)
١٦١	الكتاب	{ثم دخلوا إلى الملك إلى الدار، وأودعوا الدرج في مخدع أليشاماع الكاتب، وأخبروا في أذني الملك بكل الكلام}	إرميا	(٣٦: ٢٠)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
١٦٢	الكاتب	{فأرسل الملك يهودي ليأخذ الدرج، فأخذه من مخدع أليشاماع الكاتب، وقرأه يهودي في أذني الملك، وفي آذان كل الرؤساء الواقفين لدى الملك}	إرميا	:٣٦ (٢١)
١٦٣	الكاتب	{وكان لما قرأ يهودي ثلاثة شطور أو أربعة أنه شقه بمبرة الكاتب، وألقاه إلى النار التي في الكانون، حتى فني كل الدرج في النار التي في الكانون}	إرميا	:٣٦ (٢٣)
١٦٤	الكاتب	{بل أمر الملك يرحمئيل ابن الملك، وسرايا بن عزرائيل، وشلميا بن عبدئيل، أن يقبضوا على باروخ الكاتب وإرميا النبي، ولكن الرب خبأهما}	إرميا	:٣٦ (٢٦)
١٦٥	كُتِبَ	{ثم صارت كلمة الرب إلى إرميا بهد إحراق الملك الدرج والكلام الذي كتبه باروخ عن فم إرميا قائلاً}	إرميا	:٣٦ (٢٧)
١٦٦	اكتب	{عُدْ فخذ لنفسك درجاً آخر، وأكتب فيه كل الكلام الأول الذي كان في الدرج الأول الذي أحرقه يهوياقيم ملك يهوذا}	إرميا	:٣٦ (٢٨)
١٦٧	كتبت	{وقل ليهوياقيم ملك يهوذا: هكذا قال الرب: أنت قد أحرقت ذلك الدرج قائلاً: لماذا كتبت فيه قائلاً: مجيئنا بجيئ ملك بابل ويهلك هذه الأرض، ويلاشي منها الإنسان والحيوان؟}	إرميا	:٣٦ (٢٩)
١٦٨	الكاتب- فكتب	{فأخذ إرميا درجاً آخر ودفعه لباروخ بن نيريا الكاتب، فكتب فيه عن فم إرميا كل كلام السفر الذي أحرقه يهوياقيم ملك يهوذا بالنار، وزيد عليه أيضاً كلام كثير مثله}	إرميا	:٣٦ (٣٢)
١٦٩	الكاتب	{فغضب الرؤساء على إرميا، وضربوه وجعلوه في بيت السجن، في بيت يونانان الكاتب، لأنهم جعلوه بيت السجن}	إرميا	:٣٧ (١٥)
١٧٠	الكاتب	{فالآن اسمع يا سيدي الملك. ليقع تضرعي أمامك، ولا تردني إلى بيت يونانان الكاتب، فلا أموت هناك}	إرميا	:٣٧ (٢٠)
١٧١	فكتب- المكتوب	{فكتب إرميا كل الشر الآتي على بابل في سفر واحد، كل هذا الكلام المكتوب على بابل}	إرميا	:٥١ (٦٠)
١٧٢	كاتب	{وأخذ من المدينة خصياً واحداً كان وكيلاً على رجال الحرب، وسبعة رجال من الذين ينظرون وجه الملك، الذين وجدوا في المدينة، وكاتب رئيس الجند الذي كان يجمع شعب الأرض للتجند، وستين رجلاً من شعب الأرض، الذين وجدوا وسط المدينة}	إرميا	:٥٢ (٢٥)
١٧٣	مكتوب- كتب	{فشره أامي وهو مكتوب من داخل ومن قفاه، وكتب فيه مرات ونحيب وويل}	حزقيال	(١٠: ٢)
١٧٤	كاتب	{وإذا بستة رجال مقبلين من طريق الباب الأعلى الذي هو من جهة الشمال، وكل واحد عدته الساحقة بيده، وفي وسطهم رجل لابس الكتان، وعلى جانبه دواة كاتب فدخلوا ووقفوا جانب مذبح النحاس}	حزقيال	(٢: ٩)
١٧٥	الكاتب	{ومجد إله إسرائيل صعد عن الكروب الذي كان عليه إلى عتبة البيت. فدعا}	حزقيال	(٣: ٩)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
		الرجل اللابس الكتان الذي دواة الكاتب على جانبه {		
١٧٦	كتاب يكتبون	{وتكون يدي على الأنبياء الذين يرون الباطل، والذين يعرفون بالكذب. في مجلس شعبي لا يكونون، وفي كتاب بيت إسرائيل لا يكتبون، وإلى أرض إسرائيل لا يدخلون فتعلمون أي أنا السيد الرب {	حزقيال	(١٣: ٩)
١٧٧	اكتب	{يا ابن آدم، اكتب لنفسك اسم اليوم، هذا اليوم بعينه. فإن ملك بابل قد اقترب إلى أورشليم هذا اليوم بعينه {	حزقيال	(٢٤: ٢)
١٧٨	اكتب (٢)	{وأنت يا ابن آدم، خذ لنفسك عصا واحدة واكتب عليها: ليهودا ولبنى إسرائيل رفقائه، وخذ عصا أخرى واكتب عليها: ليوسف، عصا أفرايم وكل بيت إسرائيل رفقائه {	حزقيال	(٣٧: ١٦)
١٧٩	كتبت	{وتكون العصوان اللتان كتبت عليهما في يدك أمام أعينهم {	حزقيال	(٣٧: ٢٠)
١٨٠	اكتب	{فإن خزوا من كل ما فعلوه، فعرفهم صورة البيت ورسمه ومخارجه ومدخله وكل أشكاله وكل فرائضه وكل شرائعه، واكتب ذلك قدام أعينهم ليحفظوا كل رسومه وكل فرائضه ويعملوا بها {	حزقيال	(٤٣: ١١)
١٨١	اكتب	{اكتب له كثرة شرائعي، فهي تحسب أجنية {	هوشع	(٨: ١٢)
١٨٢	اكتب	{فأجأبني الرب وقال: اكتب الرؤيا وانقشها على الألواح لكي يركض قارئها {	حبقوق	(٢: ٢)
١٨٣	كُتِبَ	{حينئذ كلم متقو الرب كل واحد قريبه، والرب أصغى وسمع، وكتب أمامه سفر تذكرة للذين اتقوا الرب وللمفكرين في اسمه {	ملاخي	(٣: ١٦)
١٨٤	الكتاب- مكتوب	{حينئذ قلت: هأنذا جئت. بدرج الكتاب مكتوب عني {	المزامير	(٤٠: ٧)
١٨٥	كاتب	{فاض قلبي بكلام صالح. متكلم أنا بإنشائي للملك. لساني قلم كاتب ماهر {	المزامير	(٤٥: ١)
١٨٦	يكتبوا	{الجمحو من سفر الأحياء، ومع الصديقين لا يكتبوا {	المزامير	(٦٩: ٢٨)
١٨٧	كتابة	{الرب يعد في كتابة الشعوب: أن هذا ولد هناك. سلاه {	المزامير	(٨٧: ٦)
١٨٨	يكتب	{يكتب هذا للدور الآخر، وشعب سوف يخلق يسبح الرب {	المزامير	(١٠٢: ١٨)
١٨٩	كتبت	{رأت عينك أعضائي، وفي سفرك كلها كتبت يوم تصورت، إذ لم يكن واحد منها {	المزامير	(١٣٩: ١٦)
١٩٠	المكتوب	{ليجروا بهم الحكم المكتوب. كرامة هذا لجميع أتقيائه. هللوا {	المزامير	(١٤٩: ٩)
١٩١	اكتبهما	{لا تدع الرحمة والحق يتركانك. تقلدهما على عنقك. اكتبها على لوح قلبك {	الأمثال	(٣: ٣)
١٩٢	اكتبها	{اربطها على أصابعك. اكتبها على لوح قلبك {	الأمثال	(٧: ٣)
١٩٣	اكتب	{ألم اكتب لك أموراً شريفة من جملة مؤامرة ومعرفة؟ {	الأمثال	(٢٢: ٢٠)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
١٩٤	كتبت	{لأنك كتبت على أموراً مرة، وورثتني آثام صباي}	أيوب	(١٣: ٢٦)
١٩٥	تكتب	{ليت كلماتي الآن تكتب، يا ليتها رسمت في سفر}	أيوب	(١٩: ٢٣)
١٩٦	كتبها	{من لي من يسمعي؟ هوذا إمضائي. ليحبنى القدير. ومن لي بشكوى كتبها خصمي}	أيوب	(٣١: ٣٥)
١٩٧	مكتوبة	{الجامعة طلب أن يجد كلمات مسرة مكتوبة بالاستقامة، كلمات حق}	الجامعة	(١٢: ١٠)
١٩٨	كُتِبَ	{ووقفي، فمن هذا يا ابني تحذر: لعمل كتب كثيرة لا نهاية، والدرس الكثير تعب للجسد}	الجامعة	(١٢: ١٢)
١٩٩	يكتب	{إذا حسن عند الملك، فليخرج أمر ملكي من عنده، وليكتب في سنن فارس ومادي فلا يتغير، أن لا تأت وشتى إلى أمام الملك أحشوروش، وليعط الملك ملكها لمن هي أحسن منها}	أستير	(١٩: ١)
٢٠٠	كُتِبَ- كتابتها	{وأرسل كتباً إلى كل بلدان الملك، إلى كل بلاد حسب كتابتها، وإلى كل شعب حسب لسانه، ليكون كل رجل متسلطاً في بيته، ويتكلم بذلك بلسان شعبه}	أستير	(٢٢: ١)
٢٠١	كُتِبَ	{فنفص عن الأمر ووجد، فصلبا كلاهما على خشبة، وكتب ذلك في سفر أخبار الأيام أمام الملك}	أستير	(٢٣: ٢)
٢٠٢	يكتب	{إذا حسن عند الملك فليكتب أن يبادوا، وأنا أزن عشرة آلاف وزنة من الفضة في أيدي الذين يعملون العمل ليؤتى بها إلى خزائن الملك}	أستير	(٩: ٣)
٢٠٣	كُتِبَ- كتابتها- كُتِبَ (٢)	{فدعي كتاب الملك في الشهر الأول، في اليوم الثالث عشر منه، وكتب حسب كل ما أمر به هامان إلى مرازبة الملك وإلى ولاية بلاد فيلاد، وإلى رؤساء شعب فثع، كل بلاد ككتابتها، وكل شعب كلسانه، كتب باسم الملك أحشوروش وختم بخاتم...}	أستير	(١٢: ٣)
٢٠٤	الكتابات	{وأرسلت الكتابات بيد السعادة إلى كل بلدان الملك لإهلاك وقتل وإبادة جميع اليهود، من الغلام إلى الشيخ والأطفال والنساء في يوم واحد، في الثالث عشر من الشهر الثاني عشر، أي شهر آذار، وأن يسلبوا غنيمتهم}	أستير	(١٣: ٣)
٢٠٥	الكتابة	{صورة الكتابة المعطاة سنة في كل البلدان، أشهرت بين جميع الشعوب ليكونوا مستعدين لهذا اليوم}	أستير	(١٤: ٣)
٢٠٦	كتابة	{وأعطاه صورة كتابة الأمر الذي أعطي في شوشن لإهلاكهم، لكي يريها لأستير، ويخبرها ويوصيها أن تدخل إلى الملك وتتضرع إليه وتطلب منه لأجل شعبها}	أستير	(٨: ٤)
٢٠٧	مكتوباً	{فوجد مكتوباً ما أخبر به مردخاي عن بغثانا وترش خصمي الملك حارسي الباب، اللذين طلبا أن يمدا أيديهما إلى الملك أحشوروش}	أستير	(٢: ٦)

م	المصطلح	الآيات	الأسفار	رقم الإصحاح
٢٠٨	يكتب- كتابات- كتبها	{وقالت: إذا حسن عند الملك، وإن كنت قد وجدت نعمة أمامه واستقام الأمر أمام الملك وحسنت أنا لديه، فليكتب لكي ترد كتابات تديبر هامان بن همداثا الأجاجي التي كتبها لإبادة اليهود الذين في كل بلاد الملك}	أستير	(٥ : ٨)
٢٠٩	فاكتبا- الكتابة- تكتب	{فاكتبا أنتما إلى اليهود ما يحسن في أعينكما باسم الملك، واختاه بخاتم الملك، لأن الكتابة التي تكتب باسم الملك وتختم بخاتمه لا ترد}	أستير	(٨ : ٨)
٢١٠	كتاب- كتب- كتابتها- كتابتهم	{فدعي كتاب الملك في ذلك الوقت في الشهر الثالث، أي شهر سيوان، في الثالث والعشرين منه، وكتب حسب كل ما أمر به مردخاي إلى اليهود وإلى المرازية والولادة ورؤساء البلدان التي من الهند إلى كوش، مئة وسبع وعشرين كورة، إلى كل كورة بكتابتها، وكل شعب بلسانه، وإلى اليهود بكتابتهم ولسانهم}	أستير	(٩ : ٨)
٢١١	فكتب	{فكتب باسم الملك أحشويروش وختم بخاتم الملك، وأرسل رسائل بأيدي بريد الخيل ركاب الجياد والبغال بني الرمك}	استير	(٨ : ١٠)
٢١٢	الكتابة	{صورة الكتابة المعطاة سنة في كل البلدان، أشهت على جميع الشعوب أن يكون اليهود مستعدين لهذا اليوم لينتقموا من أعدائهم}	أستير	(٨ : ١٣)
٢١٣	كتب	{وكتب مردخاي هذه الأمور وأرسل رسائل إلى جميع اليهود الذين في كل بلدان الملك أحشويروش القريين والبعيدين}	أستير	(٩ : ٢٠)
٢١٤	كتبه	{فقبل اليهود ما ابتدأوا يعملونه وما كتبه مردخاي إليهم}	أستير	(٩ : ٢٣)
٢١٥	كتابة	{وعند دخولها إلى أمام الملك أمر بكتابة أن يرد تديبره الردي الذي دبره ضد اليهود على رأسه، وأن يصلبوه هو وبنيه على الخشبة}	أستير	(٩ : ٢٥)
٢١٦	كتابتهما	{أوجب اليهود وقبلوا على أنفسهم وعلى نسلهم وعلى جميع الذين يلتصقون بهم حتى لا يزول، أن يعيدوا هذين اليومين حسب كتابتها وحسب أوقاتها كل سنة}	أستير	(٩ : ٢٧)
٢١٧	كتبت	{وكتبت أستير الملكة بنت أبيحائل ومردخاي اليهودي بكل سلطان بإيجاب رسالة الفوريم هذه ثانية}	أستير	(٩ : ٢٩)
٢١٨	الكتابات	{وأرسل الكتابات إلى جميع اليهود، إلى كور مملكة أحشويروش المئة والسبع والعشرين بكلام سلام وأمانة}	أستير	(٩ : ٣٠)
٢١٩	فكتبت	{وأمر أستير وأوجب أمور الفوريم هذه، فكتبت في السفر}	أستير	(٩ : ٣٢)
٢٢٠	مكتوبة	{وكل عمل سلطانه وجبروته، وإذاعة عظمة مردخاي الذي عظمه الملك، أما هي مكتوبة في سفر أخبار الأيام للملك مادي وفارس؟}	أستير	(١٠ : ٢)
٢٢١	كتابة	{فتيانا لا عيب فيهم، حسان المنظر، حاذقين في كل حكمة وعارفين معرفة وذوي فهم بالعلم، والذين فيهم قوة على الوقوف في قصر الملك، فيعلموهم كتابة الكلدانيين ولسانهم}	دانيال	(١ : ٤)