

الضبط الاستنادي : مراجعة علمية

Authority Control : Literature Review

عرض

د. عبد العزيز فتحي شحاته

المدرس المساعد بقسم المكتبات والمعلومات

كلية الآداب ، جامعة المنوفية

المخلص

عرفت IFLA البيانات الاستنادية " إجمالي المعلومات عن الشخص أو الهيئة أو العمل الذي يستخدم اسمه كأساس لنقطة إتاحة مفيدة في التسجيلات الببليوجرافية لفهرس المكتبة "، لذلك يعتبر العمل الاستنادي واحد من أهم الوظائف الرئيسية ضمن عمليات الإعداد الفني في المكتبات. ويعتبر الاتجاه الآن نحو إنشاء ملفات استنادية عالمية للأسماء من مختلف مصادر الإنتاج الفكري ليكون في خدمة عمليات الفهرسة وتوسيع مفهوم الوصف الببليوجرافي والاستنادي العالمي. لذلك ركزت الدراسة على إعداد مراجعة علمية معتمدة على المنهج الببليوجرافية لحصر الانتاج الفكري حول موضوع الدراسة وهو الضبط الاستنادي وتم الاعتماد على الأسلوب الوصفي لما تناوله الانتاج الفكري وعرض المعلومات والحقائق، من خلال عرض وتحليل الإطار النظري لموضوع الدراسة بعرض العناصر التالية : مجموعة من التعريفات والمفاهيم، إطار نظري حول موضوع الضبط الاستنادي، معايير الضبط الاستنادي، التطبيقات والجهود التي تمت تناولها في الدراسات.

الكلمات المفتاحية :

الضبط الاستنادي – الملفات الاستنادية – توحيد المداخل – قوام الاسماء – أنواع تسجيلات الفهرسة - التسجيلة الاستنادية – القوائم الاستنادية – مداخل الأسماء.

مقدمة

يعتبر العمل الاستنادي واحد من أهم الوظائف الرئيسية ضمن عمليات الإعداد الفني في المكتبات. مثل الملف الاستنادي لمكتبة الكونجرس LC ملف استناد المكتبة الوطنية الألمانية (DNB) ، وملف الاستناد الدولي الافتراضي (VIAF) كلها أمثلة على الضبط الاستنادي وملفات الاستناد للأسماء على وجه الخصوص ، يجمع ملف VIAF ملفات استناد للأسماء الشخصية من مختلف المصادر في خدمة مرجعية لعمليات الفهرسة الاستنادية وتوسيع مفهوم الوصف الببليوجرافي والاستنادي العالمي.

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على ما تم نشره في الإنتاج الفكري الصادر في مجال " الضبط الاستنادي" في ضوء تحليل للعديد من الدراسات السابقة المختارة في هذا الموضوع، في ضوء تحليل العناصر التالية : مجموعة من التعريفات والمفاهيم، إطار نظري حول موضوع الضبط الاستنادي، معايير الضبط الاستنادي، التطبيقات والجهود التي تمت تناولها في الدراسات.

حدود الدراسة

الحدود الموضوعية هي الانتاج الفكري المنشور في مجال الضبط الاستنادي والفهرسة الاستنادية، في الفترة الزمنية من عام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠١٩ باستثناء مصدر واحد كتاب نشر ٢٠٠٨ بعنوان المدخل إلى علم الفهرسة مؤلفه محمد فتحي عبد الهادي اعتبره الباحث بمثابة مصدر رئيسي في تناول كافة

عناصر وموضوعات الضبط الاستنادي وقواعده فكان لابد من تناوله ، أما عن الحدود اللغوية فهي معالجة وتحليل الانتاج الفكري باللغة العربية واللغة الانجليزية، وتغطي الحدود النوعية الكتب والمقالات والرسائل الجامعية (المتاح بشكل إلكتروني)

منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات

اعتمدت الدراسة على المنهج الببليوجرافية لخصر الانتاج الفكري، بالإضافة إلى الأسلوب الوصفي في عرض المعلومات والحقائق، من خلال عرض وتحليل الإطار النظري لموضوع الدراسة وهو الضبط الاستنادي بعرض العناصر التالية : مجموعة من التعريفات والمفاهيم وعرض إطار نظري حول موضوع الضبط الاستنادي، ومعايير الضبط الاستنادي، بالإضافة إلى التطبيقات والجهود التي تمت تناولها في الدراسات، وتم الاستعانة بالعديد من مصادر الانتاج الفكري الصادر حول موضوع الدراسة وتم التوصل إليه من خلال البحث في كلا من :

١. قواعد البيانات

- دار المنظومة
- قاعدة الهادي للإنتاج الفكري
- فهرس اتحاد مكنتبات الجامعات المصرية
- دار العبيكان
- الدوابة العربية للمكنتبات Cybrarian
- EBSCO host
- Emerald
- Science direct
- Wiley
- ProQuest
- Digital Library Of Theses and Dissertation (NDLTD)

٢. فهرس المكنتبات

٣. محركات البحث

- Google
- Google Scholar

الكلمات البحثية الدالة على الموضوع :

الضبط الاستنادي - الملفات الاستنادية - توحيد المداخل - قوام الاسماء - أنواع تسجيلات الفهرسة - التسجيلة الاستنادية - القوائم الاستنادية - مداخل الأسماء.

Authority - Authority control - Authority records - Authority file - List Of names - VIAF.

النتائج التي تم التوصل إليها

بعد إجراء البحث باستخدام الكلمات البحثية السابقة ومن خلال مصادر جمع الانتاج الفكري السابق ذكرها تم التوصل إلى العديد من مصادر الانتاج الفكري العربي والانجليزي المنشور حول موضوع الدراسة كما يوضح الجدول التالي **التقسيم النوعي للمصادر** :

جدول ١ يوضح التقسيم النوعي لمصادر الانتاج الفكري

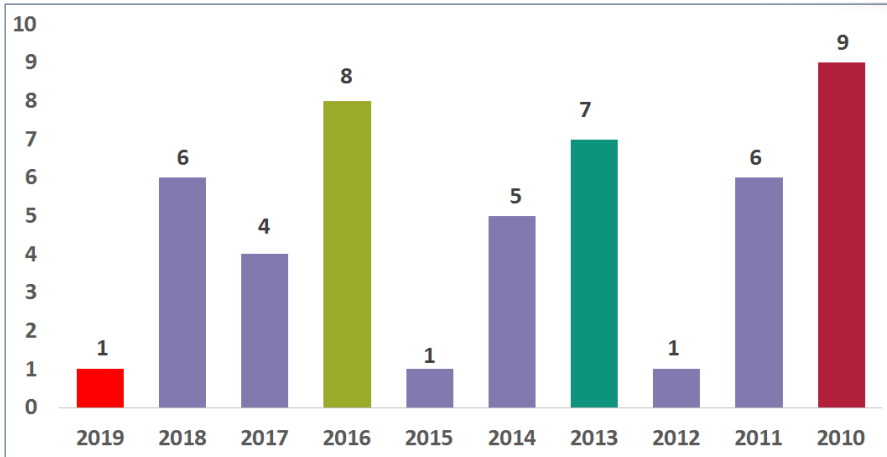
نوع المصدر	العدد	النسبة المئوية
الكتب	٤	٨ %
المقالات	٣١	٦٥ %
الرسائل العلمية	٨	١٧ %
أبحاث المؤتمرات	٥	١٠ %
المجموع	٤٨	١٠٠ %

أما عن **مدى إتاحة المصادر** سواء كانت نص كامل أو مستخلص أو بيانات ببيوجرافية فيوضحها الجدول التالي :

جدول ٢ يوضح مدى إتاحة مصادر الانتاج الفكري

نوع الإتاحة	العدد	النسبة المئوية
نص كامل	٣٤	٧٠ %
مستخلص	١٤	٣٠ %
المجموع	٤٨	١٠٠ %

أما عن **التقسيم الزمني** لمصادر الإنتاج الفكري فيوضحه الشكل التالي :

**شكل ١ يوضح التقسيم الزمني لمصادر الانتاج الفكري**

وكانت المصادر بواقع ٣٣ مصدر باللغة العربية، و ١٥ مصدر باللغة الإنجليزية، أصدرها العديد من الناشرين العرب والأجانب وهم كما يوضحهم الجدول التالي :

جدول ٣ يوضح الناشرين العرب والأجانب لمصادر الانتاج الفكري

الناشرين الأجانب	الناشرين العرب
Scholarly & Research Communication	دار الثقافة العلمية
Library Resources & Technical Services	العتبة العباسية المقدسة، بغداد
Knowledge Quest	دار عمان للنشر
Library Resources & Technical Services	الإتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات
International Journal of Librarianship	البوابة العربية للمكتبات والمعلومات
The Journal of Academic Librarianship	مجلة المكتبات والمعلومات
Information Processing & Management	مكتبة الملك فهد الوطنية
Journal of Library Metadata	مجلة العلوم الاقتصادية والادارية
Association for library collections and technical services	جمعية المكتبات المتخصصة، فرع الخليج العربي
Wuhan University, china	جامعة النيلين، السودان
University Of Minnesota, USA	جامعة الإسكندرية، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات
	جامعة القاهرة كلية الآداب قسم الوثائق والمكتبات
	جامعة حلوان. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات.

وبعد تجميع كافة المصادر من خلال أماكن البحث السابق ذكرها تم حصرها في جدول شامل كافة بيانات كل مصدر لسهولة الحصول على أي بيانات وللرجوع إليه عند عمل الإحصائيات وأثناء عرض وتحليل المصادر، وهو كما يلي:

عرض البيانات وتحليلها

أولا : التعريفات والمفاهيم :

العمل الاستنادي

عرضت العديد من الدراسات وأشهرهم : (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨، رانيا ابراهيم ٢٠١٧، يسرية زايد ٢٠١٣) أن العمل الاستنادي هو الأنشطة اللازمة للأنشاء وصيانة واستخدام ملفات الاستناد، وأيضا اتفق العديد من أن التعريف الإجرائي للعمل الاستنادي هو عملية تقرير شكل الاسم أو العنوان أو المفهوم الموضوعي الذي يستخدم كرأس على التسجيلة البيبليوجرافية بما في ذلك إنشاء شبكة الإحالات المناسبة للرؤوس الإستنادية، وعلاقتها بالرؤوس الأخرى بالملف الإستنادي

التسجيلة الاستنادية

أما عن التسجيلة الاستنادية فذكر أنها الوحدة المطبوعة أو المقروءة أليا التي تسجل بها البيانات أثناء العمل الاستنادي، بينما قالت (منى صالح ٢٠١٧) أنها هي تسجيلة بمدخل منفرد تشتمل على المدخل المعتمد المستخدم في الفهرس سواء كان أسما أو موضوعا أو عنوانا وأيضا تتضمن الأشكال الأخرى للمدخل والإحالات المرجعية من وإلى المداخل وبعض الهوامش لتفسير شيء معين، ومعلومات عن المصادر التي أخذ المدخل منها.

وعرض (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨) بيانات التسجيلة الاستنادية كأن تكون على النحو التالي :

- الشكل المقتن الذي تم اختياره لتمثيل المدخل
- إشارات للإحالات التي تقود إلى الأشكال الأخرى
- معلومات عن الشكل المقتن
- معلومات عن المصادر التي تم الرجوع إليها لاختيار الشكل المقتن
- بيانات أخرى (الاسم المستخدم في أعمال المؤلف - عنوان العمل المفهرس - تاريخ نشره)

محمد فتحي عبد الهادي ، ١٩٤٣ - × عبد الهادي ، محمد فتحي × فتحي عبد الهادي العمل المفهرس : (محمد فتحي عبد الهادي أحمد) جامعة القاهرة . كلية الآداب . دليل كلية الآداب : ١٩٧٨-١٩٧٩ . الفهارس والبيبليوجرافيات بمكتبات الجامعات الثلاث بالقاهرة . - ١٩٧١ .

شكل (٣) نموذج تسجيلة ملف استناد الأسماء

ملف الاستناد

عرف (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨، معاوية عمر ٢٠١٣) ملف الاستناد أنه مجموعة من التسجيلات الاستنادية التي تشتمل على الاشكال المنشأة بواسطة مؤسسات أو مجموعات فردية، وتضم الاحالات من الأشكال غير المعتمدة إلى الاشكال المعتمدة، الغرض الرئيسي لملفات الاستناد هو المساعدة على إنجاز وظيفة التجميع في الفهرس.

وأيضاً ذكرت مصادر عديدة أشهرهم (منى صالح ٢٠١٧) هو سجل بالاشكال الصحيحة للأسماء والموضوعات والعناوين والأماكن المستخدمة في الفهرس بغرض المحافظة على توحيد المداخل الرئيسية

الفهرس

فيما يخص الفهرسة الاستنادية ذكر كلا من (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨، وحسيبة تقريرين ٢٠١٨) أن الفهرس له وظيفتين أساسيتين :

١. الإيجاد
٢. التجميع

وكل وظيفة تتطلب نقاط إتاحة Access points أو مداخل بالفهرس، ولا بد من أن يكون المدخل له شكل واحد وثابت، ليساعد على التجميع للفهرس سواء لأعمال مؤلفين معينين، طباعات عمل معين، أعمال عن موضوع معين.

المدخل ونقاط الإتاحة

ذكرت (منى صالح ٢٠١٧) أن المدخل هو أول بيان ببطاقة الفهرسة ويكون اسماً أو عنواناً أو مكاناً أو موضوعاً ويعتبر كنقطة إتاحة للفهرس وهناك مداخل رئيسية ومداخل إضافية.

بينما عرضت تفصيلياً (رانيا ابراهيم، ٢٠١٧) المداخل ونقاط الإتاحة وقالت أنها هي وحدة المعلومات بالتسجيلات البليوجرافية التي بموجبها يستطيع المستفيد أن يبحث عن أوعية المعلومات الموجودة بفهرس المكتبة أو بقواعد البيانات البليوجرافية، وتشتمل على المدخل الرئيسي، والمداخل الإضافية، ورؤوس الموضوعات، ورقم التصنيف أو رقم الإستدعاء، مثل :

- مدخل رئيسي إسم شخص ١٠٠
- مدخل رئيسي إسم هيئة ١١٠
- مدخل رئيسي إسم مؤتمر ١١١
- مدخل رئيسي عنوان موحد ١٣٠
- العنوان الموحد ٢٤٠
- المدخل الإضافي بالموضوع – إسم شخص ٦٠٠
- المدخل الإضافي بالموضوع – اسم هيئة ٦١٠
- المدخل الإضافي بالموضوع – اسم مؤتمر ٦١١
- المدخل الإضافي بالموضوع – عنوان موحد ٦٣٠
- المدخل الإضافي بالموضوع – المصطلح الموضوعي ٦٥٠
- المدخل الإضافي بالموضوع – اسم جغ ارفى ٦٥١
- المدخل الإضافي – اسم شخص ٧٠٠
- المدخل الإضافي – اسم هيئة ٧١٠

- المدخل الإضافي – اسم مؤتمر ٧١١
- المدخل الإضافي – العنوان الموحد ٧٣٠
- مدخل إضافي للسلسلة – عنوان موحد ٨٣٠

الضبط الاستنادي

عرف كلا من (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨، يسرية زايد ٢٠١٣) الضبط الاستنادي بأنه عملية حفظ الثبات في الرؤوس في ملف ببليوجرافي اعتمادا على ملف استناد، وانشاء الروابط بين التسجيلات الاستنادية التي يستخدم لها هذا الرأس، ويضبط الدقة والثبات في استخدام أشكال المداخل أو نقاط الاتاحة، كما يوفر أشكال ونقاط اتاحة أخرى في شكل إحالات.

أما عن دراسة كلا من (منى صالح ٢٠١٧، رانيا ابراهيم ٢٠١٧) الضبط الاستنادي هو الطرق التي يتم من خلالها استخدام الأشكال المعتمدة للأسماء والموضوعات والعناوين الموحدة كرؤوس في ملفات التسجيلات الببليوجرافية، ويتضمن الملف الاستنادي الأشكال المستخدمة وإحالاتها وتحديثها في حالة ملف التسجيلات المقروءة آليا لضمان ثبات الاستخدام باستمرار.

وكان هناك تعريف إجرائي عرضته (رانيا ابراهيم ٢٠١٧) في رسالتها للماجستير وقالت هو الإجراءات التي يتم من خلالها الحفاظ على ثبات شكل الرؤوس الاستنادية (الأسماء، العناوين الموحدة، عناوين السلاسل، الموضوعات) المستخدمة بفهرس المكتبة أو بملف التسجيلات الببليوجرافية من خلال الملف الاستنادي.

وجاءت دراسة (معاوية عمر ٢٠١٣) بتعريف جديد وهو عبارة عن عملية فنية تتم أثناء عملية الفهرسة لأوعية المعلومات عن طريق اختيار شكل موحد للمداخل مع استخدام الإحالات اللازمة.

- ثانيا الإطار النظري حول الضبط الاستنادي :

أسباب الضبط الاستنادي

عرض العديد من الدراسات العربية أشهرهم (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨، أحمد محمود ٢٠١٤، معاوية عمر ٢٠١٣) أسباب الفهرسة الاستنادية والضبط الاستنادي وتم تلخيصها في العناصر الآتية :

١. قد يغير اسمه أو شكل الاسم أو يتخذ اسماً مستعاراً.
٢. قد يتشابه اسم شخص مع اسم شخص آخر.
٣. بعض أسماء الأشخاص معقدة في عناصر المدخل بسبب الجنسية ، أو بسبب الاختلافات في الممارسات والتقاليد للبلاد المختلفة ، أو بسبب التغييرات في اللغات المستخدمة في أعمال المؤلف.
٤. الهينات قد تغير أسماءها ، أو تندمج مع هينات أخرى ، أو تنفصل عن هينات أخرى ، أو تنتشر إلى أجزاء أو تتبعها هينات فرعية أو تستخدم أسماء في أكثر من لغة واحدة.
٥. بعض عناوين الأعمال لا تبقى كما هي ، وهي قد تترجم إلى لغات أخرى ، أو تصبح الأعمال معروفة بعناوين أخرى.
٦. السلاسل قد تندمج أو تنتشر ، أو تختار إحدى السلاسل نفس الاسم لسلسلة موجودة من قبل.

٧. بعض الموضوعات لها أسماء متنوعة ، والبعض الآخر تتغير علاقاته ومعانيه.
 ٨. لا تتفق المصادر المرجعية في ادخال اسم معين بنفس الشكل دائما.
- بينما هناك من أطلق عليها أهداف الضبط الاستنادي كدراسة (منى صالح ٢٠١٧) وعرضتها في العناصر الآتية :

١. توحيد مداخل أسماء المؤلفين
٢. بناء نقاط إتاحة ووصول في الفهرس لتسهيل البحث والاسترجاع
٣. الربط بين الأشكال المختلفة للمداخل بالاحالات والربط بين التسجيلات الببليوجرافية والاستنادية
٤. تحقيق الجودة العالية في الفهارس لأنها تبين مدى دقة الفهرس في تطبيق القواعد

أدوات الضبط الاستنادي

تناولت العديد من الدراسات أشهرهم (منى صالح ٢٠١٧) أدوات الضبط الاستنادي وهي مجموعة من الأدوات متمثلة في :

١. معاجم تحقيق المؤلفين لصياغة المداخل
٢. قوائم رؤوس الموضوعات
٣. تقنيات الفهرسة في صياغة مداخل الهيئات والمؤتمرات
٤. قوائم الاستناد لضبط وتقنين الاسماء

أهمية الضبط الاستنادي

ذكرت دراسة (رانيا إبراهيم ٢٠١٧) وأبرزت أهمية هذه الدراسة في الدور الهام الذي سيقدمه الملف الاستنادي بالفهرس الموحد للجامعات المصرية من خلال :

- توفير أداة عمل يستخدمها فهرسي نظام المستقبل لتقنين وتوحيد شكل نقاط الإتاحة الاستنادية في التسجيلات الببليوجرافية.
- الحد من التكرارات والأشكال المغايرة لنفس نقاط الإتاحة الاستنادية بالتسجيلات الببليوجرافية.
- دقة استرجاع أوعية المعلومات المطلوبة بسهولة ويسر.
- ربط وعرض أعمال مؤلف معين، وطبعات عمل معين، والأعمال المختلفة التي تنتمي لرأس موضوع معين، عن طريق بناء شبكة من الإحالات بالملف الاستنادي بالفهرس الموحد للجامعات المصرية.

أنواع ملفات الاستناد وأشكالها

عرضت العديد من الدراسات النظرية أنواع ملفات الاستناد وأشهرها كتاب (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨) وعرضها كالآتي :

١. ملفات استناد للأسماء (أشخاص أو هيئات أو أماكن) تستخدم كمداخل أساسية أو لإضافية أو تحليلية أو موضوعية.
٢. ملفات استناد للعناوين وأسماء السلاسل.

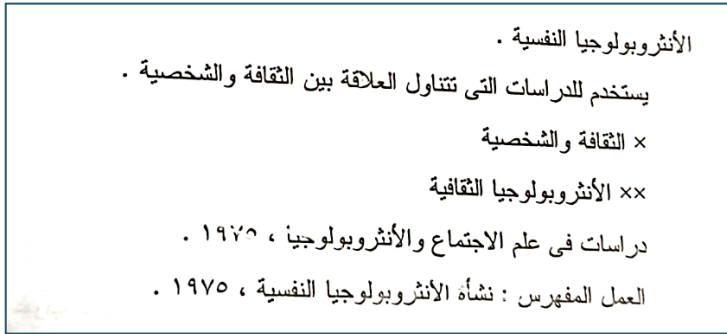
٣. ملفات استناد للموضوعات

أيضا عرض ملفات الاستناد الموضوعي حيث يفيد في الوصول إلى التوحيد والثبات في اختيار واستعمال رؤوس الموضوعات لمواد المكتبة، وهذا الملف يشتمل على بطاقات أو تسجيلات لرؤوس الموضوعات وتعد بطاقة تسجيلية لكل رأس جديد تتضمن :

١. الشكل المقان للرأس (تبصرات توضيحية - الرؤوس المتصلة بالرأس - الرؤوس المرادفة أو الأشكال الأخرى).

٢. المصادر التي بحثت والتي استخدم فيها المصطلح كرأس.

٣. اسم العمل الذي تسبب في إنشاء الرأس الجديد.



شكل (٤) نموذج بطاقة ملف استناد موضوعي

أما عن الأشكال فقد يكون في شكل مطبوع أو متاح إلكتروني سواء من خلال نظام معين أو على شبكة الويب.

■ بعد العرض النظري للعديد من التعريفات وأهم العناصر النظرية لموضوع الضبط الاستنادي كان هناك بعض الاختلافات في الآراء حول مدى فاعلية الضبط الاستنادي من وجهة نظر بعض الدراسات.

فهناك من ذكر أنه على الرغم من أن البحث باستخدام الكلمات المفتاحية أو بالتر أو بغيرها من الوسائل قد يكون أقصى الحاجة إلى الضبط الاستنادي في نظم الاتصال المباشر، بينما يرى البعض أن الحاسبات الإلكترونية قد زادت الحاجة إلى الضبط الاستنادي.

ويرى البعض أن الأشكال المختلفة لأسماء المؤلفين أو العناوين أو رؤوس الموضوعات لا يمكن أن تسترجع بسهولة إذا كان الشكل الصحيح لنقطة الاتاحة غير معروف.

ويعتقد البعض أن تبادل ودمج البيانات الببليوجرافية في شكل مقروء آليا يمكن أن يتم بسهولة في حالة أن تكون المداخل ثابتة أو متوافقة.

وأخيرا هناك من اعتبر أن إنشاء وصيانة ملفات الاستناد مكلفا لدرجة كبيرة بلانسبة للنتائج الملموس في المكتبة المحلية.

نظام الضبط الاستنادي الآلي Automation Authority Control system

بعد أن تم الاتجاه نحو الضبط الاستنادي الآلي عرض دراسة (رانيا ابراهيم ٢٠١٧) تعريفه وهو " عبارة عن مجموعة من التدابير والموارد المادية والبشرية والبرمجية وأدوات العمل وصيغ الاتصال التي تكون بمثابة مدخلات النظام والتي تتفاعل مع بعضها البعض ويتم إجراء المعالجة والعمليات المختلفة عليها في ضوء الإجراءات والسياسات المحددة سلفاً بهدف الحصول على مخرج يتمثل في ملف استناد مقروء ألياً من شأنه ضبط جودة الفهرس أو قاعدة البيانات البيبليوجرافية مما يعود أثره على المستفيد" وذكرت دراسة (أحمد محمود، ٢٠١٤) أن ما تقدمه النظم الآلية للضبط الاستنادي يتمثل في :

- تبسيط إنشاء وصيانة التسجيلات الاستنادية عالمياً
- تسهيل المشاركة في المعلومات الاستنادية لتقليل تكاليف الفهرسة بين المكتبات والمستخدمين الآخرين لمثل هذه البيانات (مثل دور الأرشيف ، والمتاحف ، ومنظمات إدارة حقوق الملكية الفكرية)
- تسهيل الربط بين المصادر مثل ربط المستخدمين بالمطبوعات ، والمقالات ، والمواد والكيانات بما في ذلك ما هو متاح رقمياً ، أو ما يمكن طلبه من جانب المستفيد ، . وتوسيع نطاق الفهارس على الخط المباشر لتكون بوابات شاملة للمعرفة
- تمكين المستخدمين من الوصول إلى المعلومات البيبليوجرافية من خلال نقاط إتاحة تجعلهم قادرين على اختيار شكل الأسماء التي يفضلونها (سواء عن طريق اختيار الهجائية أو اللغة التي يفضلونها ، أو حتى باختيار شكل الاسم الذي يفضلونه).

وأيضاً ذكر مهارات الضبط الاستنادي لأخصائي المكتبة في ظل بيئة النظم الآلية، بالإضافة إلى أنه أعد برنامج تدريبي لتنمية تلك المهارات لدى أخصائي المكتبات وعمل اختبار وتقييم لذلك البرنامج التدريبي، بينما تناول (محمد اليوسعيدي ٢٠١٦) دور المفهرسين في البيئة الرقمية الجديدة في ظل التطور التكنولوجي ومقارنة بين المتخصصين وغير المتخصصين في تأدية وظيفة الفهرسة

ثالثاً معايير الفهرسة الاستنادية :

تناول كلا من (خميس عيسى ٢٠١٠، علي مصباح ٢٠١١) معايير وصف البيانات الاستنادية وفق معيار MARC21 المنشورة على موقع مكتبة الكونجرس، وعرض تفصيلاً حقول مارك المستخدمة والحقول الفرعية بها وكيفية إنشائها

100 - Heading-Personal Name (NR)	
MARC 21 Authority - Full	
First Indicator <i>Type of personal name entry element</i>	Second Indicator <i>Undefined</i>
0 - Forename	# - Undefined
1 - Surname	
3 - Family name	
Subfield Codes	
Sa - Personal name (NR)	So - Arranged statement for music (NR)
Sb - Numeration (NR)	Sp - Name of part/section of a work (R)
Sc - Titles and other words associated with a name (R)	Sq - Fuller form of name (NR)
Sd - Dates associated with a name (NR)	Sr - Key for music (NR)
Se - Relator term (R)	Ss - Version (R)
Sf - Date of a work (NR)	St - Title of a work (NR)
Sg - Miscellaneous information (R)	Sv - Form subdivision (R)
Sh - Medium (NR)	Sx - General subdivision (R)
Sj - Attribution qualifier (R)	Sy - Chronological subdivision (R)
Sk - Form subheading (R)	Sz - Geographic subdivision (R)
Sl - Language of a work (NR)	S6 - Linkage (NR)
Sm - Medium of performance for music (R)	S8 - Field link and sequence number (R)
Sn - Number of part/section of a work (R)	

شكل ٥ عناصر وصف البيانات الاستنادية في الحقل 100 وحقله الفرعية في صيغة MARC21

وتناول المكونات والخصائص للحقول، بالإضافة إلى أنه ذكر نماذج من الملفات الاستنادية العالمية و Name Authority Cooperative program (NACO) و VIAF.

بينما عرضت دراسة (Susan K. Burke, 2010) طرق العمل الاستنادية داخل المكتبات الجامعية باستخدام قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية AACR2 والاتجاه الجديد نحو RDA، وذلك أيضا كما تناولت دراسة (شادية الحنفي ٢٠١٣) الفرق بين قواعد AACR2 وقواعد RDA في الوصف الاستنادي

AACR2
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 040 __ a UtPvBYA #b eng #c UtPvBYA ▶ 100 1_ a Šāliḥ, Fāṭimah Adīb ▶ 400 1_ a (فاطمة محمد ادیب) #q صالح، فاطمة ادیب ▶ 667 __ a Non-Latin script reference not evaluated. ▶ 670 __ a Balāgh didda al-muwāṭinah al-raqīqah, 2007: #b t.p. (Fāṭimah Adīb al-Šāliḥ = فاطمة (الصالح، فاطمة محمد ادیب) t.p. verso (Fāṭimah Muḥammad Adīb al-Šāliḥ)
RDA
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 040 __ a UtPvBYA #b eng #c UtPvBYA #e rda ▶ 1001_ a Šāliḥ, Fāṭimah Adīb #q (Fāṭimah Muḥammad Adīb) ▶ 372 __ a Arabic literature ▶ 374 __ a writer ▶ 375 __ a female ▶ 377 __ a ara ▶ 378 __ a Fāṭimah Muḥammad Adīb ▶ 4001_ a (فاطمة محمد ادیب) #q صالح، فاطمة ادیب ▶ 667 __ a Non-Latin script reference not evaluated. ▶ 670 __ a Balāgh didda al-muwāṭinah al-raqīqah, 2007: #b t.p. (Fāṭimah Adīb al-Šāliḥ = فاطمة (الصالح، فاطمة محمد ادیب) t.p. verso (al-Šāliḥ, Fāṭimah Muḥammad Adīb = فاطمة محمد ادیب)

شكل ٦ - مثال لتسجيلية استنادية في معيار AACR2 ومعيار RDA

وتطرقنا بعد ذلك الدراسات إلى دراسة معايير FRAD وهي المتطلبات الوظيفية للتسجيلات الاستنادية حيث عرضت العديد من الدراسات منهم (يسرية زايد ٢٠١٣، رنا مصطفى، ٢٠١٧، كريس أوليفر، ٢٠١٤) نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلة البليوجرافية FRAD من حيث أهدافه ومكوناته ومكوناته ووظائفه، قدم النموذج كل أنواع البيانات الاستنادية سواء كانت تلك البيانات في شكل تسجيلة أو غيرها وهي :

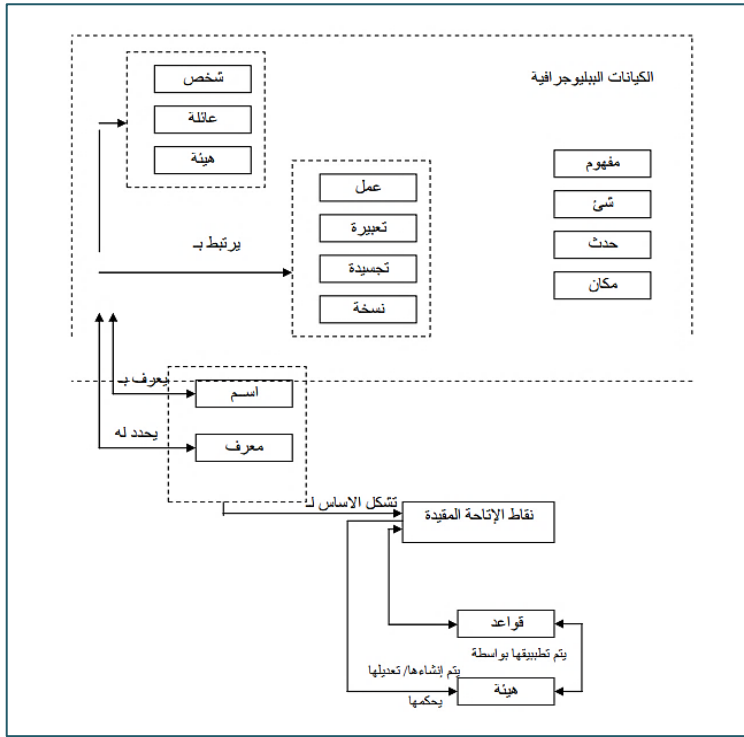
١. البيانات الاستنادية للاسماء
٢. البيانات الاستنادية للعناوين
٣. البيانات الاستنادية للمعرفات
٤. البيانات الاستنادية للموضوعات

واعتمد نموذج FRAD على أولا نموذج الكيانات وثانيا الخصائص والعلاقات لهذه الكيانات، وحدد النموذج ١٦ كيانا للبيانات الاستنادية وهم كالآتي

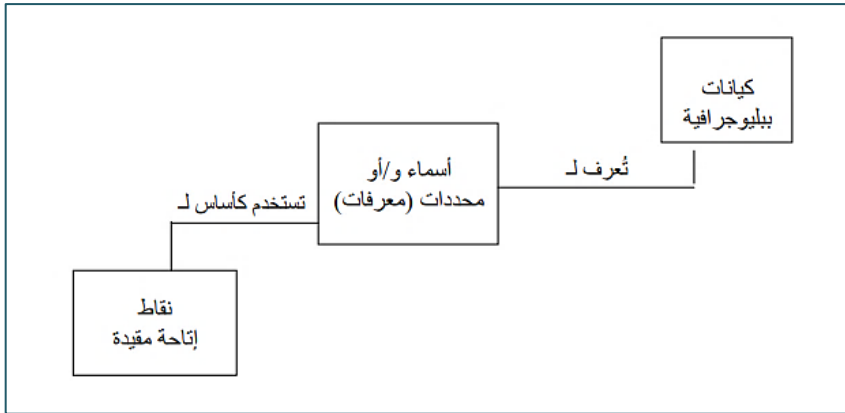
جدول ٥ - يوضح الكيانات المعتمد عليها في نموذج FRAD

١. الشخص	٢. العائلة
٣. الهيئة	٤. العمل
٥. التعبير	٦. التجسيدة
٧. النسخة	٨. المفهوم
٩. الشيء	١٠. الحدث
١١. المكان	١٢. الاسم
١٣. المعرف/ المحدد	١٤. نقاط الإتاحة
١٥. القواعد	١٦. الهيئة

بينما تمثلت العلاقات والخصائص بين الكيانات في الشكلين التاليين :



شكل ٧ - النموذج المفاهيمي للبيانات الاستنادية



شكل ٨ - الفكرة الأساسية للنموذج المفاهيمي FRAD

ويقدم النموذج مجموعة من الخصائص تحدد كل كيان، مثال خصائص الشخص :

جدول ٦ - خصائص كل كيان في نموذج FRAD

١. التاريخ	٢. لقب الشخص
٣. أي تسميات أخرى	٤. الجنس
٥. مكان الميلاد والوفاة	٦. الدولة
٧. مقر الإقامة	٨. الانتماء المؤسسي
٩. العنوان	١٠. لغة الشخص
١١. مجال نشاطه	١٢. الوظيفة أو المهنة
١٣. سيرة ذاتية	

ويحدد النموذج أيضا العلاقات بين كل من الأسماء والعائلات والهيئات والأماكن وغيرها من الكيانات.

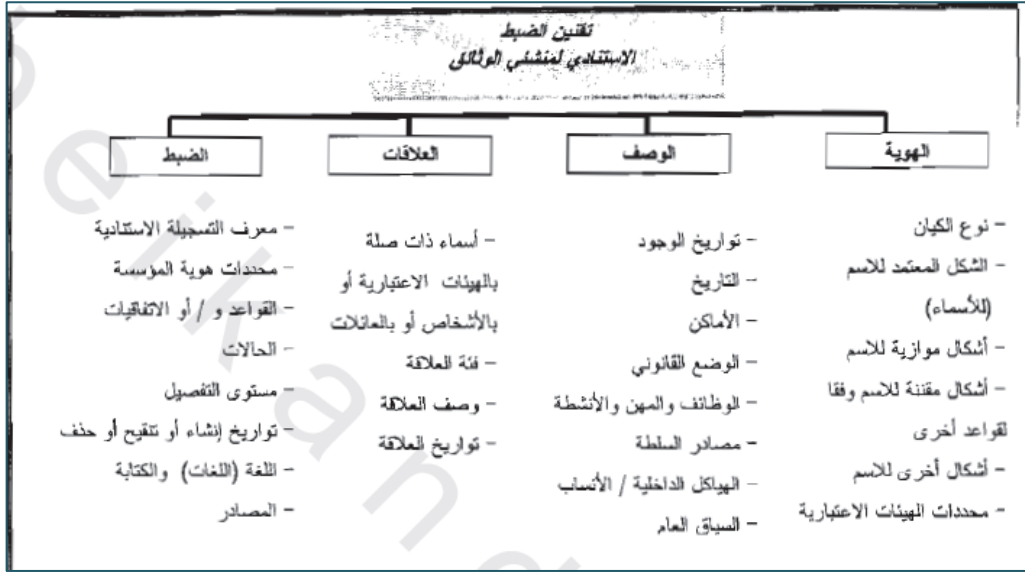
وتناولت دراسة (يسرية زايد، ٢٠١٣) وظائف الضبط الاستنادي تبعا لنموذج FRAD متمثلة في :

١. الملفات الاستنادية أداة لتوثيق القرارات من جانب المفهرسين
٢. الملفات الاستنادية كأداة مرجعية عند صياغة نقاط إتاحة جديدة
٣. الملفات الاستنادية كأداة لضبط نقاط الإتاحة خاصة في البيئة الآلية
٤. الملفات الاستنادية كأداة لدعم الوصول إلى الملف الببليوجرافي
٥. الملفات الاستنادية كأداة لربط التسجيلات الببليوجرافية بالاستنادية

بينما قدمت رسالة (رنا مصطفى، ٢٠١٧) كيفية التطبيق في البيئة العربية في ضوء معايير RDA

الضبط الاستنادي للوثائق

تناول (السيد الصاوي، ٢٠١١) في دراسته مدى اتجاه المؤسسات للضبط الاستنادي لمنشئ الوثائق و ما هي متطلبات تطبيق تقنين الضبط على الوثائق، بالإضافة إلى تقييم ممارسات الضبط الاستنادي في دار الوثائق القومية بمصر ومركز الوثائق والمخطوطات بالسعودية، بالإضافة أنه عرض التقنين الدولي للضبط الاستنادي لمنشئ الوثائق الذي أنشئ عام ١٩٩٣ ونشره المجلس الدولي للوثائق عام ١٩٩٦، بالإضافة إلى عرض لبعض التسجيلات الاستنادية المعتمدة على ذلك التقنين.



شكل ٩ - حقول وعناصر الوصف للتقنين الدولي للضبط الاستنادي لمنشئي الوثائق

الضبط الاستنادي اليدوي والآلي

تناولت العديد من الدراسات منهم (معاوية عمر ٢٠١٣، مصباح على ٢٠١١) تفصيلا تعريف الاسم العربي ومكونات الأسماء العربية بالإضافة إلى ضبط الاسماء المترجمة ، وتناول بعض محاولات فردية الضبط الاستنادي للاسماء العربية والجهود العربية المتمثلة في الفهرس العربي الموحد والجهود العالمية لضبط الاسماء لمكتبة الكونجرس وشبكة OCLC، بالإضافة إلى نظرة عامة سريعة على استخدام مارك ٢١ في تقنين الاسماء للضبط الاستنادي الآلي.

وتخصصت دراسة (مصباح على ٢٠١١) في تناول تفصيلا بناء ملفات الاستناد بالإضافة إلى عناصر ميتاداتا الضبط الاستنادي في MARC و Dublin Core.

بينما عرضت (شيماء مصطفى ٢٠١٦) تحول المكتبات إلى الأنظمة الآلية وتأثيرها على جميع عمليات المكتبة ومن ضمنها وصف البيانات الاستنادية.

رابعاً تطبيقات وجهود حول الضبط الاستنادي :

ضبط الاسماء العربية والأجنبية

تناول (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨) مشكلات الضبط الاستنادي للأسماء العربية (تنوع الاسماء - تعدد عناصر الشهرة - عدم وجود تشريع للالقباب وغيرها)، بالإضافة إلى عرضت جهود الضبط الاستنادي للاسماء العربية التي اتفق معه دراسة (معاوية عمر ٢٠١٣) في عرض المحاولات الفردية التي قامت بها بعض المكتبات لإنشاء ملفات استناد للاسماء العربية وأبرزها:

١. مداخل المؤلفين والأعلام العرب
- أعضاها ناصر محمد السويدان ومحسن السيد العريني
٢. مداخل المؤلفين والأعلام العرب حتى ١٨٠٠ م

- أعدها فكري زكي الجزائر ونشرتها مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

٣. مداخل الأسماء العربية القديمة

- أعدها شعبان عبد العزيز خليفة ومحمد عوض العايدي ونشرتها المكتبة الأكاديمية

٤. الاسماء الاستنادية للمؤلفين السعوديين

- أعدتها إدارة الفهرسة والتصنيف بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

٥. قائمة مداخل أسماء الهيئات

- أعدتها إدارة الفهرسة والتصنيف بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض

بينما عرضت دراسة (Yanqing, 2018، Lan Zhang, 2011) ملف الاستناد لأسماء الشخصية في الصين والمشكلات والعقبات في تقنين الاسماء الشخصية، في حين تناول (Lynn Connaway, 2011) مشروع انشاء قاعدة بيانات بأسماء أشهر الناشرين كمفاتيح استنادية للعمل الاستنادي.

وتناولت دراسة (منى صالح ٢٠١٧) أسماء المؤلفين القدامى المستخدمين بـ " فهرس المكتبة المركزية لجامعتي بغداد والمستنصرية " والمراجع والمصادر التي تم الرجوع إليها لتوحيد وصياغة تلك الأسماء.

وذكرت دراسة (Magda El-Sherbini, 2012) باللغة الانجليزية إدارة الضبط الاستنادي للأسماء في المخطوطات العربية والأجنبية بمكتبة الاسكندرية، وأهم المشكلات والعقبات لتقنين الأسماء وأهم الاسباب للإتجاه نحو إنشاء الملفات الاستنادية لتلك المخطوطات.

ملفات استنادية ثنائية اللغة

وتناولت دراسة حسبية تقرين ٢٠١٨، موضوع الضبط الاستنادي وإنشاء نموذج ملف استنادي إلكتروني مزدوج اللغة (يتضمن أربعة أنواع من الملفات الاستنادية (أسماء الاشخاص – الهيئات – الاسماء الجغرافية – الموضوعات البحثية))، وهي دراسة مسحية على استخدام الفهرس الجزائري الموحد لإنشاء النماذج والتسجيلات الاستنادية، وتوضح المراحل التي يتم بها العمل الاستنادي، وعرضت أيضا كيفية إعداد تسجيلية استنادية كاملة لكل من اللغتين العربية والفرنسية تحتوي على جميع البيانات الاستنادية بالاعتماد على المعايير والقواعد مختلفة وهي كالآتي :

جدول ٧ - لحقول التسجيلية الاستنادية

رمز الحقل	محتوى الحقل
2XX: حقل الصيغة المعتمدة	
200	اسم شخص
210	اسم هيئة
215	اسم جغرافي
250	موضوع بحث
3XX: حقل الملاحظات	
300	الملاحظات
330	الملاحظات العامة حول الاستخدام
4XX: حقل الصيغ غير المعتمدة	
400	الصيغ غير المعتمدة اسم شخص
410	الصيغ غير المعتمدة اسم هيئة
415	لصيغ غير المعتمدة اسم جغرافي
450	الصيغ غير المعتمدة موضوع بحث
5XX: حقل الصيغ المترابطة	
500	لصيغ المترابطة اسم شخص
510	لصيغ المترابطة اسم هيئة
515	لصيغ المترابطة اسم جغرافي
550	لصيغ المترابطة موضوع بحث
7XX: حقل الصيغة الموازية	
700	الصيغة الموازية اسم شخص
710	الصيغة الموازية اسم هيئة
715	الصيغة الموازية اسم جغرافي
750	الصيغة الموازية موضوع بحث
8XX: حقل المصادر	
810	لمصادر المراجعة بنجاح

ومثال للتسجيلات الاستنادية :

Personal Names All VIAF العقاد Search

'Aqqād, 'Abbās Mahmūd, 1889-1964

'Aqqād, 'Abbās Mahmūd al- 1889-1964

1964-1889 العقاد، عباس محمود،

'Aqqād, Abbas Mahmoud al- 1889-1964

1964-1889 عقاد، عباس محمود،

<<ال<<عقاد، عباس محمود، ١٨٨٩-١٩٦٤>>

عباس محمود العقاد أدب ومفكر وشاعر مصري، من رواد مدرسة الديوان

Al-Aqqad, Abbas Mahmud

VIAF ID: 71450071 (Personal)

Permalink: <http://viaf.org/viaf/71450071>

ISNI: 0000_0000_8151_0790

Preferred Forms

100 1 _ ta 'Aqqād, Abbas Mahmoud al-, td 1889-1964

100 1 _ ta 'Aqqād, Abbas Mahmoud al- td 1889-1964

100 1 _ ta <<ال<<عقاد، عباس محمود>> td ١٩٦٤-١٨٨٩

شكل ١٢ - البيانات الاستنادية عند البحث به

وعرضت دراسة (Dana M. Miller, 2018) تجربة مكتبات جامعة نيفادا في المشاركة التعاونية في الملف الاستنادي التعاوني للأسماء NACO ، واستخدام صيغة ترميز XML في وصف وفهرسة المصادر بدلا من MARC21

وأوضح (فتحي عبد الهادي ٢٠٠٨) إن الاتجاه الآن يسير نحو إعداد ملفات الاستناد المعتمدة على الاستخدام الآلي على المستوى الوطني وعلى المستوى الدولي ، بعد أن تبين أن الضبط الاستنادي الدولي هو عنصر ضروري ولازم للضبط البليوجرافي العالمي، وقد تبين أن هناك أربعة مستويات الازمة لتشغيل نظام الاستناد الدولي وهي :

١. اتفاق على محتوى التسجيلة الاستنادية حتى يمكن نقل التسجيلات من هيئة وطنية الأخرى.
٢. تبادل هذه البيانات الاستنادية في شكل مقروء آلياً.
٣. تمييز فريد للرؤوس بواسطة أرقام دولية موحدة للاستناد. International Standard Authority Numbers

٤. نظام تفاعلي يمكن من جمع البيانات كجزء من عملية الفهرسة وإتاحتها للمستخدمين الآخرين. وبذلك ستكون العملية كلها للضبط الاستنادي أكثر اقتصادية.

تعليق الباحث على الدراسات

يمكن التعليق علي الدراسات التي تم عرضها على النحو التالي :

- معظم الدراسات السابقة دراسات وصفية تحليلية ، بعضها وصف واقع الضبط الاستنادي الأسماء المؤلفين ، وبعضها وصف وتحليل النظم الآلية التعاونية باشكالها.
- بعض الدراسات السابقة دراسات مقارنة ،حيث قارنت ملفات الضبط الاستنادي في الدول الأجنبية المتقدمة بنفس الملفات في الدول العربية ، وأيضا المقارنة بين الأشكال المختلفة للتطبيق لقواعد الفهرسة والمعايير المتبعة التي تتطور باستمرار.

- العديد من الدراسات هي دراسات حالة حول الجهود الفردية من المكتبات العربية والأجنبية أو المؤسسات أو الأفراد والملفات الاستنادية المنشأة من خلالهم.
- الاتجاه السائد الآن في معظم الدراسات الحديثة من ٢٠١٧ وحتى ٢٠١٩ تتجه نحو تطبيقات الويب الدلالي والبيانات المترابطة وكيفية وصف البيانات الاستنادية في تلك البيئة الجديدة وما هي المعايير والأساليب المتبعة

التوصيات

فيما يلي توصيات الدراسة كعرض لبعض الاقتراحات لاتجاهات بحثية مستقبلية لم يتطرق إليها أحد في الدراسات التي تم عرضها، وهي متمثلة في النقاط التالية :

١. متطلبات تطبيق نماذج FRAD لإنشاء الملفات الاستنادية : دراسة تطبيقية
٢. ترميز معرفات URI القيم في تسجيلات مارك الاستنادية لتطويع قوائم الضبط الاستنادي : دراسة استكشافية
٣. حقول معيار مارك المتاحة لنشر البيانات الاستنادية كبيانات مترابطة : دراسة تجريبية
٤. العلاقة بين ISNI و VIAF وكيفية استخدامهم ضمن إطار وصف المصادر الجديد Bibframe work
٥. تصور لتدريس المقررات الموضحة للنموذج المفاهيمي المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية FRAD باعتباره أحد الركائز الأساسية التي يعتمد عليها معيار الفهرسة العالمي الجديد RDA.
٦. مدى كفاءة نظم للضبط الاستنادي في بيئة الويب في ظل تطبيق نشر الملفات الاستنادية كبيانات مترابطة.
٧. كيفية تناول الأسماء العربية (الأشخاص والعائلات والهيئات) في الملف الاستنادي الدولي VIAF.
٨. ملف الاستناد التعاوني NACO Name Authority Cooperative وضرورة المشاركة العربية
٩. التكامل بين الملف الاستنادي الدولي الافتراضي VIAF و المحدد القياسي الدولي للأسماء على الضبط الاستنادي ISNI.

قائمة المصادر

أولاً : قائمة المصادر العربية

- ١- ابراهيم، رانيا رضا السيد، مني فاروق علي، و إيناس حسين صادق. "الملف الاستنادي بالفهرس الموحد لإتحاد المكتبات الجامعية المصرية: دراسة تجريبية." Cybrarians Journal: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات ٤٨٤ (٢٠١٧): ١ - ١٥. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/851867>
- ٢- احنفي، مروة محمد. الدليل الإرشادي للحالات والتسجيلات الاستنادية. الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات، سلسلة ترجمة معايير الافلا ؛ ٦. ٢٠١٣.

- ٣- إسماعيل، محمود صالح. "تطبيقات RDA والعوامل الحديثة في الفهرسة الواقع والطموح." مجلة المكتبات والمعلومات: دار النخلة للنشر ١٨ع (٢٠١٧): ٥ - ٤٨. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/854505>
- ٤- أوليفر، كريس، و محمد عبد الحميد معوض. "مقدمة إلى RDA: دليل إرشادي للأساسيات." مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية: مكتبة الملك فهد الوطنية مج ٢٠، ع ٢٤ (٢٠١٤): ٤٠٠ - ٤٠٧. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/691389>
- ٥- البوسعيدي، محمد بن خميس. الأدوار الجديدة للمفهرسين بالمكتبات الأكاديمية في سلطنة عمان في ظل التطور المعرفي والتكنولوجي. المؤتمر الثاني والعشرون لجمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج العربي، ٢٠١٦.
- ٦- البوسعيدي، محمد بن خميس. الضبط الاستنادي للأسماء العربية في المكتبات بسلطنة عمان. ع ١٣، ٢٠١٠.
- ٧- تقرين، حسبيبة، و غنية شوقي. "نحو ملف استنادي وطني جزائري: مقترح لتطوير ملف استنادي إلكتروني ثنائي اللغة." Cybrarians Journal: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات ع ٤٩٤ (٢٠١٨): ١ - ٣٦. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/961685>
- ٨- الحنفي، شادية. الضبط الاستنادي وعلاقته بالضبط الببليوجرافي وفق RDA مؤتمر قواعد الفهرسة في القرن الواحد والعشرين، ٢٠١٣.
- ٩- خالد جمال فرج، مني هادي صالح، الضبط الاستنادي ودوره في توحيد المداخل بأسماء المؤلفين العرب القدامى في المكتبة المركزية لجامعتي بغداد والمستنصرية: دراسة مقارنة، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، ع ١٠٠، مج ٢٤، ٢٠١٧. ص ص ٢٨٤-٢٩٩
- ١٠- الدباس، ربا. الفهرسة الوضفية والموضوعية في المكتبات ومراكز المعلومات التقليدية والمحوسبة. الأردن: دار عمان للنشر، ٢٠١٠.
- ١١- رحمونة، بوشنتة. "ملفات الإسناد بالمركز الوطني للإعلام التقني والعلمي Cerist: دراسة نظرية وتطبيقية لنماذج جزائرية." مجلة العلوم الإنسانية: جامعة وهران ١ أحمد بن بلة - كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية ع ٢٤ (٢٠١٤): ١١٥ - ١٤٣. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/822590>
- ١٢- رشاد، ولاء عباس محمد. الضبط الاستنادي لأسماء علي الانترنت مشروع الملف الافتراضي الاستنادي الدولي نموذجا: دراسة تحليلية تقييمية. اطروحة (ماجستير) - جامعة حلوان. كلية الآداب. قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٦.
- ١٣- زابد، يسرية. المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية: رؤية جديدة للملفات الاستنادية في البيئة الرقمية. - Cybrarians Journal. ع ٣٠ (ديسمبر ٢٠١٢)
- ١٤- سعيد، سعيد علي. الضبط الاستنادي لأسماء الأشخاص: تلميحات مختارة. ع ٢٣، ٢٠١٣.
- ١٥- سهلة علوان، أسماء راضي. أهمية الضبط الاستنادي للأسماء العربية في الفهارس الإلكترونية. العتبة العباسية المقدسة، بغداد، ٢٠١٦

- ١٦- سيد، منى سيد محمد. مرافق المعلومات البليوجرافية على الأنترنت : دراسة مقارنة مع التخطيط لإنشاء مرفق بليوجرافي عربي. أطروحة (ماجستير)-جامعة القاهرة. كلية الآداب. قسم المكتبات والوثائق والمعلومات. شعبة تقنية المعلومات، ٢٠١٦.
- ١٧- الشريف، الطاهر محمد. التعاون مع الفهرس العربي في بناء الملفات الإستنادية. ع ١٦، ٢٠١١.
- ١٨- الصاوي، السيد صلاح. "الضبط الاستنادي لمنشئى الوثائق: دراسة تطبيقية على الأرشيفات الوطنية فى مصر والسعودية". الإتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات: المكتبة الأكاديمية مج ١٦، ع ٣٦٤ (٢٠١١): ١٥٥ - ١٧٨. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/843904>
- ١٩- عبد الهادي، فتحي محمد. المدخل الى علم الفهرسة : الجزء الاول : اساسيات الفهرسة. الاسكندرية : دار الثقافة العلمية، ٢٠٠٨. ٢٩٠ ص.
- ٢٠- علام، رياض. الضبط الاستنادي للأسماء الجغرافية في دولة الإمارات العربية المتحدة : تقييم الممارسات ورسم التوجهات نحو أفضل التطبيقات. الندوة الثانية : الفهرسة العربية الآلية في القرن الحادي والعشرين، أبو ظبي، ٢٠١٠.
- ٢١- على، مصباح محمد مصباح، و رضية آدم محمد. "ملفات الاستناد للأسماء العربية : إنشاؤها وضبطها على ضوء صيغة (مارك ٢١) (MARC 21): دراسة تطبيقية بمكتبات البحث فى السودان" رسالة دكتوراه. جامعة النيلين، الخرطوم، ٢٠١١. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/918119>
- ٢٢- العليمي، روت العليمي المرسي. دور الملف الاستنادي الدولي الافتراضي في الضبط الاستنادي لملفات أسماء الأشخاص العربية : دراسة تقييمية. المؤتمر الواحد والعشرون لجمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج العربي، ٢٠١٥.
- ٢٣- عمر، معاوية مصطفى محمد. "الضبط الاستنادي اليدوي و الآلي للأسماء العربية و الأجنبية". مجلة آداب: جامعة الخرطوم - كلية الآداب ع ٣٠ (٢٠١٣): ١٣٧ - ١٦٠. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/521797>
- ٢٤- عيسى، خميس عبدالمقصود. الضبط الاستنادي للفهارس العربية المتاحة على الخط المباشر : دراسة تقويمية. رسالة (دكتوراه) جامعة الإسكندرية - كلية الآداب - قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٠.
- ٢٥- محمود، أحمد عبدالله. "فاعلية برنامج تدريبي من بعد (متصل - غير متصل) ببعض أدوات الويب (٠،٢) في تنمية مهارات الضبط الاستنادي باستخدام النظم الآلية لدى أخصائي المكتبات بجامعة كفر الشيخ". مجلة التربية: جامعة الأزهر - كلية التربية ع ١٥٩٤، ج ٤ (٢٠١٤): ٤٥ - ١١٩. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/771344>
- ٢٦- مسرودة، محمود. الضبط الاستنادي ودوره في تجويد الفهارس البليوجرافية. ع ٢٠، ٢٠١٢.
- ٢٧- مسرودة، محمود. نحو ملف استنادي موحد للأسماء العربية : المعايير وآليات التنفيذ. الندوة الثانية : الفهرسة العربية الآلية في القرن الحادي والعشرين، أبو ظبي، ٢٠١٠.
- ٢٨- مصطفى، رنا كمال محمد. "المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية، النموذج المفاهيمي: دراسة ميدانية لتطبيقه في البيئة العربية". Cybrarians Journal: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات ع ٤٦٤ (٢٠١٧): ٢٨٢ - ٢٩٥. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/851791>

٢٩- مصطفى، رنا كمال محمد. "الملف الاستنادي الافتراضي الدولي VIAF و علاقة بالنموذج المعياري لوصف المصادر و اتاحتها Bibframe في بيئة الويب." Cybrarians Journal: البوابة العربية للمكتبات والمعلومات ع٤١ (٢٠١٦): ١ - ٢٤. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/753017>

٣٠- مصطفى، رنا كمال محمد. المتطلبات الوظيفية للبيانات الاستنادية، النموذج المفاهيمي : دراسة ميدانية لتطبيقه في البيئة العربية. أطروحة (ماجستير)-جامعة القاهرة-كلية الآداب-قسم الوثائق والمكتبات وتقنية المعلومات-شعبة تقنية المعلومات، ٢٠١٦.

٣١- مصطفى، شيماء هاشم خضر، و مزمل الشريف حامد حسين. "تخطيط وإدارة عمليات الانتقال بين الأنظمة الآلية في المكتبات الجامعية: دراسة حالة المكتبات الجامعية بولاية الخرطوم" رسالة ماجستير. جامعة النيلين، الخرطوم، ٢٠١٦. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/839298>

٣٢- معوض، محمد عبدالحميد. "معرفات البيانات المترابطة والمكتبات: القصة حتى الآن." مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية: ٢٤ (٢٠١٨): ١٠٣ - ١٣٤. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/947858>

٣٣- معوض، محمد عبدالحميد، و ليلي سيد سمير. "الدليل العملي لتركيبية الفهرسة المقروءة آلياً: صيغة مارك ٢١ للبيانات الاستنادية." مجلة الفهرست: دار الكتب والوثائق القومية - مركز الخدمات الببليوجرافية ع٣٥ (٢٠١١): ١٢٣ - ١٣٠. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/739400>

ثانياً: قائمة المصادر الإنجليزية

- 1- Bergson-Michelson, Natasha. "Search Engine Results as the First Defense of Authority." Knowledge Quest, vol. 38, no. 3, Jan. 2010, pp. 9–13. EBSCOhost,
- 2- Burke, Susan K., and Jay Shorten. "Name Authority Work Today: A Comparison of Types of Academic Libraries." Library Resources & Technical Services, vol. 54, no. 1, Jan. 2010, pp. 4–20. EBSCOhost.
- 3- Burke, Susan K., and Jay Shorten. "Name Authority Work Today: A Comparison of Types of Academic Libraries." Library Resources & Technical Services, vol. 54, no. 1, Jan. 2010, pp. 4–20. EBSCOhost
- 4- Connaway, Lynn Silipigni, and Timothy J. Dickey. "Publisher Names in Bibliographic Data: An Experimental Authority File and a Prototype Application." Library Resources & Technical Services, vol. 55, no. 4, Oct. 2011, pp. 182–194. EBSCOhost,
- 5- El-Sherbini, Magda. "Bibliotheca Alexandrina's Model for Arabic Name Authority Control." Library Resources & Technical Services, vol. 57, no. 1, Jan. 2013, pp. 4–17. EBSCOhost, doi:10.5860/lrts.57n1.4.
- 6- Jeremy Myntti & Nate Cothran (2013) Authority Control in a Digital Repository: Preparing for Linked Data, Journal of Library Metadata, 13:2-3, 95-113, DOI: 10.1080/19386389.2013.826061

- 7- Maiko Kimura, Differences in representations of Japanese name authority data among CJK countries and the Library of Congress, Information Processing & Management, Volume 50, Issue 5, 2014, Pages 733-751, ISSN 0306-4573, <https://doi.org/10.1016/j.ipm.2014.03.006>.
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0306457314000284>)
- 8- Miller, Dana M., and Amy Jo. "Extending Name Authority Work beyond the Cataloging Department: A Case Study at the University of Nevada, Reno Libraries." Library Resources & Technical Services, vol. 62, no. 3, July 2018, pp. 136–148. EBSCOhost,
- 9- Nelson, Brent. "From Index to Interoperability: The Desideratum of Authority Files in Large-Scale Digital Projects." Scholarly & Research Communication, vol. 5, no. 4, Dec. 2014, pp. 1–13. EBSCOhost.
- 10- Rafael C. Carrasco, Aureo Serrano, Reydi Castillo-Buergo, A parser for authority control of author names in bibliographic records, Information Processing & Management, Volume 52, Issue 5, 2016, Pages 753-764, ISSN 0306-4573,
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0306457316300085>)
- 11- Riaz, K. H. Improving search via named entity recognition in morphologically rich languages: A case study in urdu, 2018. (Order No. 10747478). Available from ProQuest Dissertations & Theses Global. (2029154152). Retrieved from <https://search.proquest.com/docview/2029154152?accountid=178282>
- 12- Xia, C. & Liu, W. (2018). Name Authority Control in Digital Humanities: Building a Name Authority Database at Shanghai Library. International Journal of Librarianship, 3(1), 21-35. doi:
<https://doi.org/10.23974/ijol.2018.vol3.1.68>
- 13- Yanqing Shi, Junzhi Jia, Use and Presentation of Personal Name Components in Chinese Authority Files, The Journal of Academic Librarianship, Volume 44, Issue 4, 2018, Pages 477-485, ISSN 0099-1333, <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2018.05.002>.
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0099133317304755>)
- 14- Zavalina, O. L. and Zavalin, V. (2018). Evaluation of Metadata Change in Authority Data over Time: An Effect of a Standard Evolution. In L. Freund (Ed.), Proceedings of the Association for Information Science and Technology (pp. 593– 597.) Hoboken, NJ: Wiley.
- 15- Zhang, Lan. A Study of Library Chinese Name Authority Control in China, Wuhan University (People's Republic of China), Ann Arbor, 2011. ProQuest, <https://search.proquest.com/docview/1874911915?accountid=178282>.

ملحق رقم (١) حصر بكافة بيانات مصادر الإنتاج الفكري الذي تم تناوله

م	العنوان	المؤلف	سنة النشر	نوع المصدر	الناشر	الموضوع ١	اللائحة	مكان المصدر
1	Evaluation of metadata change in authority data over time	Oksana L. Zavalina, Vi	2019	Article		authority data	full text	wiley
2	Extending Name Authority Work beyond the Cataloging D	Miller, Dana M	2018	Article	Library Resources	AUTHORITY files	full text	EBSCO
3	Name Authority Control in Digital Humanities: Building a N	Cuijuan Xia and Wei	2018	Article	International Journ	AUTHORITY files	full text	google
4	Use and Presentation of Personal Name Components in C	Yanqing Shia, Junzhi	2018	Article	The Journal of Aca	authority contro	full text	science direct
5	Improving Search via Named Entity Recognition in Morph	Riaz, Kashif H.	2018	phd	UNIVERSITY OF MI	AUTHORITY files	full text	proquest
6	تحسين ملف استنادي وطني جزائري: مقترح تطوير ملف استنادي كوني حسي	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2018	مقال	الوكالة العربية للمكتبات	الضبط الاستنادي	كامل	دار المنظومة
7	مؤلفات البيانات المترابطة والمكتبات: القضية خفي الأ	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2018	مقال	مكتبة الملك عبد الوطنية	التسجيلات الاستنادي	كامل	دار المنظومة
8	الطبقات الاستنادية بالمقرن الموحد لإيجاد المكتبات الجامعية المصرية: دراسة أولية	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2017	مقال	الوكالة العربية للمكتبات	الضبط الاستنادي	كامل	دار المنظومة
9	الطبقات الوظيفية للبيانات الاستنادية، النموذج المفاهيمي: دراسة ميدانية	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2017	مقال	الوكالة العربية للمكتبات	البيانات الاستنادية	كامل	دار المنظومة
10	تطبيقات ROA والعوامل الحديثة في التغيير الوظيفي والظهور	إسماعيل، محمود صالح	2017	مقال	مجلة المكتبات والمعلومات	التسجيلات الاستنادي	كامل	دار المنظومة
11	الضبط الاستنادي ونوره في توحيد النماذج باسماء المؤلفين العرب القدامى	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2017	مقال	مجلة العلوم الاقتصادية	الضبط الاستنادي	كامل	google
12	A parser for authority control of author names in bibliographic records	Rafael C.Carrasco, A	2016	Article	Information Process	authority contro	full text	science direct
13	الجديدة للفرسين بالمكتبات الأكاديمية في منطقة عمان في ظل الت	محمد بن خميس البوسعيدي	2016	بحوث مؤتمرات	Information Process	الملفات الاستنادية	بليوجرافي	google scholar
14	تخطيط وإدارة عمليات الانتقال بين الأنظمة الألية في المكتبات الجامعية: دراسة ميدانية	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	رسالة ماجستير	جامعة النيلين، السودان	تطوير الضبط الاستنادي	كامل	دار المنظومة
15	مراقب المعلومات البليوجرافية على الإنترنت دراسة مقارنة مع التخطيط لإ	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	رسالة ماجستير	جامعة القاهرة كلية الآداب	الضبط الاستنادي	بليوجرافي	الميكال
16	الطبقات الوظيفية للبيانات الاستنادية، النموذج المفاهيمي دراسة ميدانية	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	رسالة ماجستير	جامعة القاهرة كلية الآداب	الضبط الاستنادي	كامل	الميكال
17	الضبط الاستنادي للأسماء على الإنترنت مشروع الملف الافتراضي الاستنادي	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	رسالة ماجستير	جامعة حاران كلية الآداب	الضبط الاستنادي	بليوجرافي	future
18	أهمية الضبط الاستنادي للأسماء العربية في الفهارس الإلكترونية	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	كتاب	الجمعية العلمية للقبائل	الضبط الاستنادي	بليوجرافي	مراجع
19	الملف الاستنادي الافتراضي الدولي VIAF وعلته بالبنود المعنوية ل	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2016	مقال	الوكالة العربية للمكتبات	الملفات الاستنادية	كامل	دار المنظومة
20	دور الملف الاستنادي الدولي الافتراضي في الضبط الاستنادي لملفات أسما	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2015	بحوث مؤتمرات	21st Annual Confere	الضبط الاستنادي	بليوجرافي	قاعدة البيانات
21	From Index to Interoperability: The Desideratum of Autho	Nelson, Brent	2014	Article	Scholarly & Resear	AUTHORITY files	full text	EBSCO
22	Differences in representations of Japanese name authority	Maiko, Kimura	2014	Article	Information Process	Authority files	full text	science direct
23	ملفات الإسناد بالمركز الوطني لإنتاج التوثيق والعلمي Ceist: دراسة مقارنة	مؤرخ، محمد عبدالحديد	2014	مقال			بليوجرافي	دار المنظومة